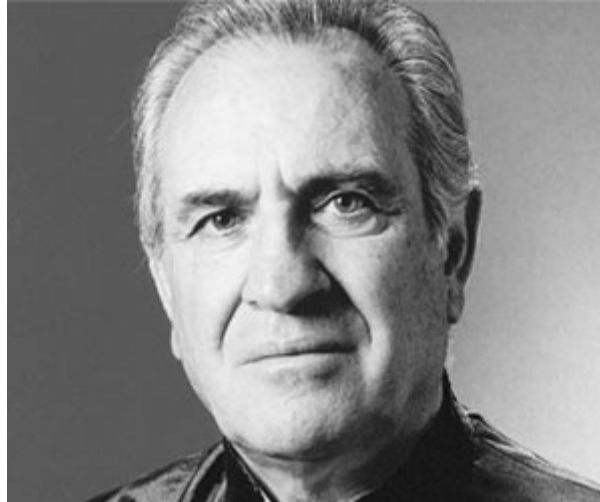
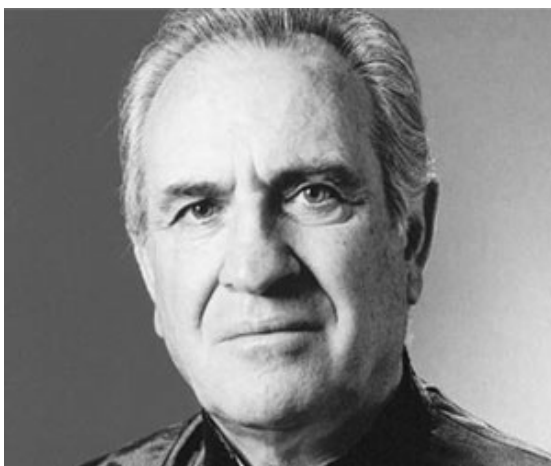


Ο Δημήτρης Νεραντζής στη ψαλτομάννα Θεσσαλονίκη (24/11/2017)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ομιλία του Άρχοντος Διδασκάλου του Αποστόλου της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας Δημητρίου Νεραντζή, με θέμα «Αναστασιματάριον Ιωάννου Λαμπαδαρίου Μελωδούμενον: ζητήματα ορθογραφίας και ερμηνείας» θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2017 και ώρα 20:00 στον πρώτο όροφο του πνευματικού κέντρου του ιερού μητροπολιτικού ναού Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά (Αγίας Σοφίας 3). Την εκδήλωση διοργανώνει το Δ.Σ. του Σωματίου Ιεροψαλτών «Ιωάννης ο Δαμασκηνός».



Γεννήθηκε (1937) στα Φυτά της Χίου. Την εκκλησιαστική μουσική διδάχθηκε καταρχήν στην πόλη της Χίου από τον Μιχάλη Περπινιά και, στη συνέχεια, στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με καθηγητή τον Διαμαντή Μαυραγάνη. Πραγματικός του δάσκαλος ωστόσο υπήρξε ο γνωστός ψάλτης της Θεσσαλονίκης Αθανάσιος Παναγιωτίδης, κοντά στον οποίο μαθήτευσε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Έχει χρηματίσει πρωτοψάλτης σε πολλούς ναούς σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Έχει τιμηθεί, από το

Οικουμενικό πατριαρχείο, με το οφίκιο του «Άρχοντος Διδασκάλου του Αποστόλου της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας». Εξέδωσε το έργο: “Συμβολή στην Ερμηνεία του Εκκλησιαστικού Μέλους” (Ηράκλειο Κρήτης 1997), στο οποίο πραγματεύεται τον τρόπο ψαλτικής ερμηνείας των μουσικών χαρακτήρων κατά την πατριαρχική παράδοση. Συμμετείχε στη Σειρά “Μνημεία Εκκλησιαστικής Μουσικής” (Σώμα Πρώτο, Οκτάηχα (CD 7ο & 8ο), όπου εκτελεί το ιδιότυπο Χερουβικό του Πέτρου Μπερεκέτη το “ψαλλόμενον και εις τους οκτώ ήχους”).