

Ε΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης (15-16/12/2017)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων, διοργανώνει το Ε΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, που θα πραγματοποιηθεί από 15 έως 16 Δεκεμβρίου 2017 στο Πολεμικό Μουσείο (Αμφιθέατρο «Ιωάννης Καποδίστριας»), Ριζάρη 2, στην Αθήνα.



Στο πρόγραμμα του Συμποσίου συμπεριλαμβάνονται πρωτότυπες επιστημονικές ανακοινώσεις, που αναφέρονται σε θέματα της νεοελληνικής εκκλησιαστικής

τέχνης (19^{ος} αι. έως και σήμερα), κατά τις εξής θεματικές ενότητες: α) Ναοδομία (19^{ος} και 20^{ός} αι.), β) Ζωγραφική (19^{ος} αι.), γ) Ζωγραφική (20^{ός} αι.), Γλυπτική – Μικροτεχνία και δ) Ιστορία – Αρχειακή έρευνα – Συντήρηση. Στόχος και επιδίωξη της Οργανωτικής – Επιστημονικής Επιτροπής θα είναι, όπως και στα προηγούμενα Συμπόσια, η έκδοση των Πρακτικών.

Η Τιμητική Επιτροπή του Συμποσίου αποτελείται από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο Β΄, τον Ομότιμο Καθηγητή κ. Ε. Κωνσταντινίδη, τον Ομότιμο Καθηγητή κ. Ε. Τσιγαρίδα, και την Ομότιμη Καθηγήτρια κ. Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη.

Η Οργανωτική – Επιστημονική Επιτροπή αποτελείται από τον Αναπληρωτή Καθηγητή και Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ κ. Θωμά Ιωαννίδη, Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Αναπληρώτρια Πρόεδρο του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ κ. Ιωάννα Στουφή – Πουλημένου, τον τ. Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ κ. Γεώργιο Κόρδη, τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Σταύρο Μαμαλούκο και τον Δρ. Θ. κ. Ιωάννη Φριλίγκο.