

Πρόγραμμα Επιστημονικής Ημερίδας: «Ο ναός του Πρωτάτου και ο ζωγράφος του» (8/12/2017)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το τριήμερο 8 έως 10 Δεκεμβρίου 2017, η Αγιορειτική Εστία Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Εφορεία Χαλκιδικής και Αγίου Όρους πραγματοποιεί τριήμερο Επιστημονικών Εργασιών για το Άγιον Όρος, που περιλαμβάνει τις εργασίες του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου καθώς και της Επιστημονικής Ημερίδας με τίτλο «Ο ναός του Πρωτάτου και ο ζωγράφος του: Έργα συντήρησης και νέα δεδομένα».

Η ημερίδα στοχεύει στην ανάδειξη του έργου συντήρησης του ναού, που πραγματοποιήθηκε από την Εφορεία Χαλκιδικής και Αγίου Όρους καθώς και στην πολυεπίπεδη επανεξέταση του μνημείου και στην παρουσίαση νέων στοιχείων και προβληματισμών που προέκυψαν μετά την ολοκλήρωση των εργασιών συντηρήσεως των τοιχογραφιών του.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Ημερίδας, θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στοιχεία, σύμφωνα με τα οποία, επαναπροσδιορίζεται η ταυτότητα του ζωγράφου των τοιχογραφιών της μοναδικής τρίκλιτης βασιλικής του Πρωτάτου.

Οι εργασίες θα διεξαχθούν στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού από την Παρασκευή 8 έως την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017.



Το Πρόγραμμα έχει ως εξής:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΤΕΛΕΤΗ 09:30 – 10:00 ΥΠΟΔΟΧΗ – ΕΓΓΡΑΦΕΣ

10:00 – 10:30 Χαιρετισμοί – Έναρξη των εργασιών της Ημερίδας και του Δεύτερου Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου

- Χαιρετισμός της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου
- Χαιρετισμός της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους
- Χαιρετισμός του Δημάρχου Θεσσαλονίκης και Προέδρου του Δ.Σ της Αγιορειτικής Εστίας κ. Γιάννη Μπουτάρη
- Χαιρετισμός της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Μαρίας Βλαζάκη

10:30 – 11:00 Ιωάννης Κανονίδης, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους

Τοιχογραφίες Πρωτάτου. Η συντήρηση ενός έργου Τέχνης στην καρδιά της Αθωνικής Μοναστικής Πολιτείας.

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

11:00 – 11:30 Κρίτων Χρυσχοϊδης, Ομότιμος Δ/ντής Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

Σχόλια για την ιστορία του Αγίου Όρους στα χρόνια των πρώτων Παλαιολόγων.

11:30 – 12:00 Σταύρος Μαμαλούκος, Επικ.Καθηγητής Μεσαιωνικής & Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής / Τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών
Ο Ναός του Πρωτάτου στα πλαίσια της Μεσοβυζαντινής Ναοδομίας.

12:00 – 12:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12:30 – 13:00 Στέλιος Στεφανίδης, ΤΕ Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης / Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους
Η συντήρηση των τοιχογραφιών του Πρωτάτου.

13:00 – 13:30 Ανδρομάχη Νάστου, Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας
Πρωτάτου επανεπίσκεψις.

13:30 – 14:00 Νικόλαος Σιώμκος, Δρ Αρχαιολόγος / Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους
Αναζητώντας απαντήσεις για τη ζωγραφική του Πρωτάτου. Ζητήματα της ιστορίας της έρευνας.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

18:00 – 18:30 Κωνσταντίνος Μ. Βαφειάδης, Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης
Οι τοιχογραφίες του Ναού του Πρωτάτου: Ερευνητικά ζητήματα μετά την συντήρησή τους.

18:30 – 19:00 Ανέστης Βασιλακέρης, Επισκέπτης Καθηγητής Bosphorus University (Boğaziçi) – Ίδρυμα Α. Ωνάση
Τα χρώματα του Πρωτάτου.

19:00 – 19:30 Δημήτριος Εμμανουήλ Καλομοιράκης, Επί τιμή Έφορος Αρχαιοτήτων
Ιστορική τοποθέτησις, ανάγνωσις και αντιστοίχισης της «Καινής Εικόνας» της Ιστορήσεως Πρωτάτου. 19:30 – 20:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

20:00 – 20:30 Παντελής Φουντάς, Δρ Αρχιτέκτων, Αρχαιολόγος
Πρωτάτο III: Επανερμηνεία του ρόλου κεντρικών παραστάσεων με παρεπόμενα για την όλη δομή του εικονογραφικού προγράμματος.

20:30 – 21:00 Γιώργος Φουστέρης, Επίκουρος Καθηγητής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης

Μερική έκλειψη Πανσελήνου: μια αναμενόμενη έκπληξη.

21:00 – 22:00 ΔΕΞΙΩΣΗ