

Τα Κάλλанта του Δωδεκαημέρου στον τόπο τους: Αρχείο Σίμωνος Καρά 1958-1976 (Δημήτριος Μπούμπας, Καθηγητής Παθολογίας Παν/μίου Αθηνών)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ανάμεσα στα έθιμα του λαού μας, το έθιμο των καλάντων έχει δείξει μια θαυμαστή «ανθεκτικότητα» στον χρόνο, παρόλο που στις ημέρες μας έχουν περιοριστεί μόνο σ' αυτά των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Το μουσικό αρχείο του αείμνηστου Σίμωνα Καρά, που μαζί με την Αγγελική Καρά, κατέγραψαν τη δεκαετία του '50- 80, τα κάλанта του ελληνικού χώρου στον τόπο τους, αποτελεί ένα μοναδικό θησαυρό, καθώς περιλαμβάνει εκατοντάδες κάλанта τραγουδισμένα από τους ντόπιους.



Μια επιλογή 59 καλάντων από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, εξέδωσε προ των Χριστουγέννων το Κέντρο Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (ΚΕΠΕΜ)-Ωδείο «Σίμων Καράς» σε ένα εξαιρετικά καλαίσθητο βιβλίο μικρού μεγέθους που περιλαμβάνει δυο ψηφιακούς δίσκους (cd) με ηχητικές καταγραφές και τους στίχους με σύντομο σχολιασμό και πληροφορίες για την καταγραφή (ημερομηνία καταγραφής και ονόματα καλαντιστών). Θερμά συγχαρητήρια στον επιμελητή της εκδόσεως Δημήτριο Μαντζούρη και τους συνεργάτες του γι' αυτό το εξαιρετικό χριστουγεννιάτικο δώρο «από το λαό για το λαό».

Ακούγοντας τα κάλαντα των cd διαπιστώνεις την οργανική συνέχεια των καλάντων με τις εκκλησιαστικές ακολουθίες του Δωδεκαημέρου και το ορθόδοξο βίωμα του λαού μας. Αυτό το βίωμα που στηρίζεται στην ορθόδοξη πίστη και την ελληνική γλώσσα, αποτυπώνεται με ενάργεια στις ηχητικές καταγραφές των cd με τις καθαρές και γνήσιες φωνές -και κυρίως το ύφος - των καλαντιστών από όλα τα μέρη της Ελλάδος. Τα κάλαντα δείχνουν τη δεινότητα και ευρηματικότητα του λαού μας στο να αξιοποιεί την ντοπιολαλιά του για να εκφράσει την χαρά, το σεβασμό και το δέος για τα «τεκταινόμενα» των εορτών του Δωδεκαημέρου.

Θερμές ευχαριστίες στο ΚΕΠΕΜ και τους συνεργάτες του που με την επιστημονική και βιωματική τους ενασχόληση με την Παράδοση του λαού μας συνεχίζουν να μας

εκπλήσσουν ευχάριστα, ιδίως σε εορταστικές ημέρες όπως αυτές του Δωδεκαημέρου.

Ευχή μου είναι, ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση των εκδόσεων της μουσικής παράδοσης του ευρύτερου Ελλαδικού χώρου και της Κύπρου, να συνεχίσουν με άλλες θεματικές εκδόσεις αρχίζοντας από τα έθιμα και τραγούδια του γάμου. Είναι καιρός να επιστρέψει αυτός ο πλούτος στο λαό μας και τους νέους μας, που αξίζουν να παντρεύονται *Ορθόδοξα και Ελληνικά*.