

Συντήρηση Κεραμικών Μονής Βατοπεδίου (Ελένη Στούμπου-Κατσαμούρη, Αρχαιολόγος, Σκηνοθέτρια)

/ [Πεμπουσσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Πώς συντηρούνται τα σπασμένα κεραμικά που βρίσκουμε στις ανασκαφές, μέχρι να πάρουν το σχήμα τους ξανά;

<https://www.youtube.com/watch?v=YxvcMu35IXE>

Σε ανασκαφή του 2000 στα θεμέλια του καθολικού της μονής Βατοπεδίου αποκαλύφθηκε πλήθος εφυσωμένης κεραμικής. Από τα σημαντικότερα ευρήματα ήταν 21 πήλινα Άγια Ποτήρια που απορρίφθηκαν σε πηγάδι γύρω στις αρχές του 18ου αι., όταν αντικαταστάθηκαν από μεταλλικά.

Η ταινία παρακολουθεί τη συντήρηση των ευρημάτων στα εργαστήρια της Εφορείας Χαλκιδικής και Αγίου Όρους (πρώην 10ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων) από το Νοέμβριο του 2002 έως το Μάιο του 2003.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, 2004,
στο Festival International du film d' Archéologie, Nyon, Ελβετία, 2005,
στο Festival du film d' Archéologie, Amiens, Γαλλία, 2006.

Ευχαριστούμε τον ηγούμενο της μονής Βατοπεδίου, αρχιμανδρίτη Εφραίμ και την αδελφότητα της μονής για την ευγενική παραχώρηση της άδειας για την ανάρτηση της ταινίας. Ευχαριστούμε την Α.Ε.Π.Ι. και τον καλλιτέχνη Μάνο Αχαλινωτόπουλο για την ευγενική παραχώρηση της δισκογραφικής άδειας και της

άδειας δημιουργού αντίστοιχα για πολιτιστική, μη κερδοσκοπική χρήση.

Επιμέλεια επανέκδοσης: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους

Σενάριο-σκηνοθεσία: ΕΛΕΝΗ ΣΤΟΥΜΠΟΥ-ΚΑΤΣΑΜΟΥΡΗ, αρχαιολόγος-σκηνοθέτρια

Διάρκεια: 4'.30"

Παραγωγή: Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους (πρώην 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), 2003, 2017.