

Κωνσταντίνος Ξενόπουλος: Ένας αγιογράφος που δίνει πνοή στις εικόνες. (Μαρία Νικολαΐδου, Θεολόγος)

/ [Πεμπουσσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Κωνσταντίνος Ξενόπουλος γεννήθηκε στο Στρυμονικό Σερρών το 1959. Σπούδασε στην Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία όπου και διετέλεσε καθηγητής αγιογραφίας για τέσσερα χρόνια.



Το 1990 ιδρύει και διευθύνει την Καραπιπέρειο Σχολή Βυζαντινής Αγιογραφίας στην Κατερίνη.



Έργα Κ. Ξενόπουλου

Τον Ιανουάριο του 1991, προσκεκλημένος του Σεβ. Μητροπολίτου Minsk κ. Φιλαρέτου, μεταβαίνει στη Ρωσία.



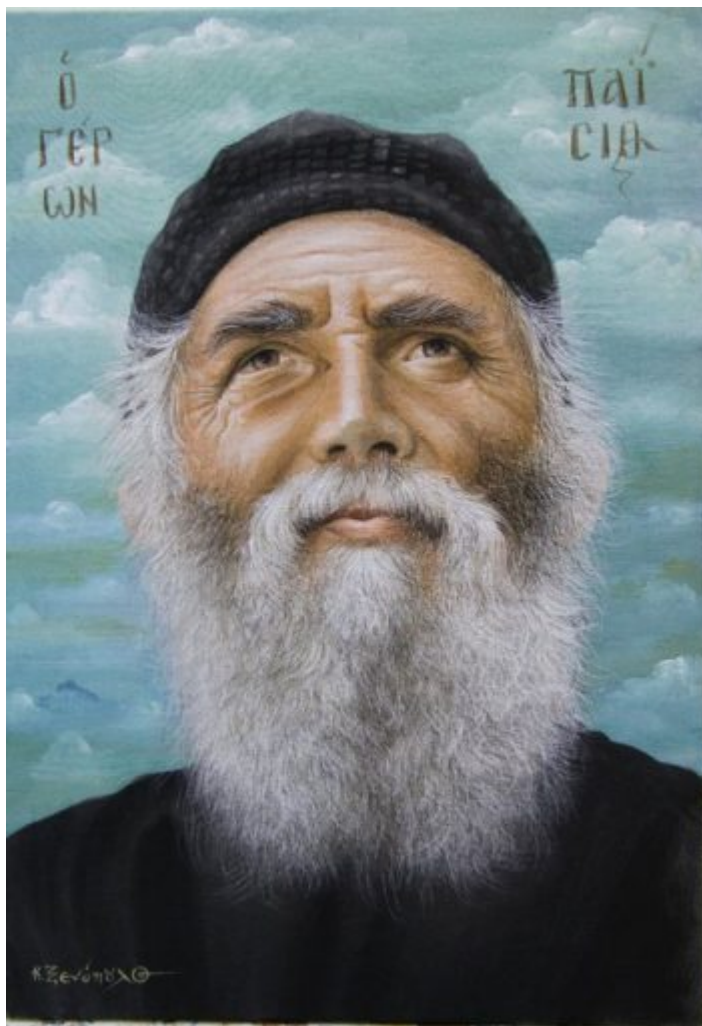
Ο άγ. Ιωάννης ο Θεολόγος, έργο Κ. Ξενόπουλου, αντίγραφο εκ του Πρωτάτου

Το Σεπτέμβριο του 1992 αναλαμβάνει τη διεύθυνση της νεοϊδρυθείσας Σχολής Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης, στην οποία και διδάσκει μέχρι το Μάιο του 1997.



Αγ. Κύριλλος Αλεξανδρείας (Έργο
Κ. Ξενόπουλου) -Αντίγραφο από το
Πρωτάτο

Ο Μακαριστός Πατριάρχης Δημήτριος τού εμπιστεύεται την αγιογράφιση εικόνων που δώρισε στις επίσημες περιοδείες του. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος τού αναθέτει την αγιογράφιση ναών στη Φινλανδία, Ουγγαρία και Πολωνία. Στις 19 Ιουνίου 1996 εκδίδεται το βιβλίο του «Κόπος και Σπουδή», που περιέχει μαθήματα κλασικής αγιογραφίας.



Άγιος Παΐσιος (Έργο Κ. Ξενόπουλου)

Το Δεκέμβριο του 1997 κυκλοφορεί το πρώτο τεύχος του περιοδικού της Σχολής «Ο Πανσέληνος».

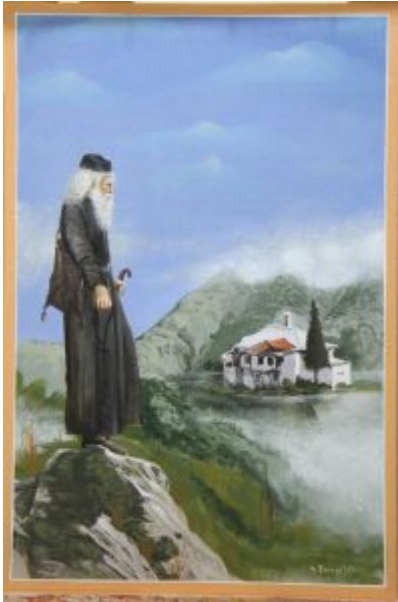
Στις 20 Σεπτεμβρίου 1998 τιμάται με το παράσημο του Μεγάλου Τάγματος του Αγίου Αμνού της Αρχιεπισκοπής Φινλανδίας και στις 17 Οκτωβρίου 1998 με το παράσημο της Αυτοκεφάλου Εκκλησίας της Πολωνίας.



Από το 1999 διδάσκει στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ. την βυζαντινή αγιογραφία

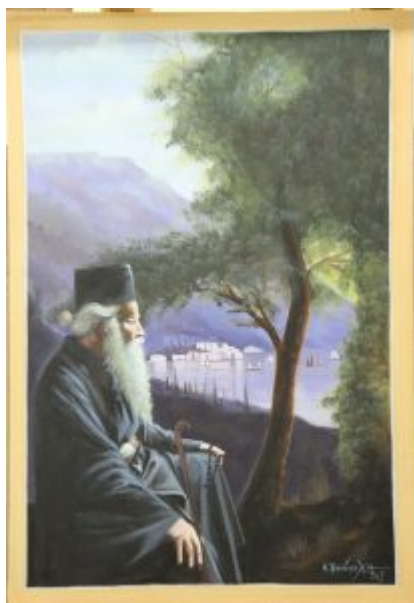
καθώς επίσης και στο Μουσικό Γυμνάσιο Πιερίας.

Τον Ιανουάριο του 2000 εκδίδεται το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο «Η αξιοπρέπεια ενός πινέλου». Από το καλοκαίρι του 2000 έως και σήμερα διδάσκει βυζαντινή αγιογραφία στο Sommer Akademie στο Moosburg της Αυστρίας. Από τον Ιανουάριο του 2001 συνεργάζεται με τον Μακαριστό Πατριάρχη Αλεξανδρείας κυρό Πέτρο. Συνεχίζει την συνεργασία του με την Α.Θ.Μ. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ. Θεόδωρο. Έχει ιστορήσει τον Πατριαρχικό ναό στην Αλεξάνδρεια και με ψηφιδωτά το νέο Πατριαρχικό Μέγαρο.



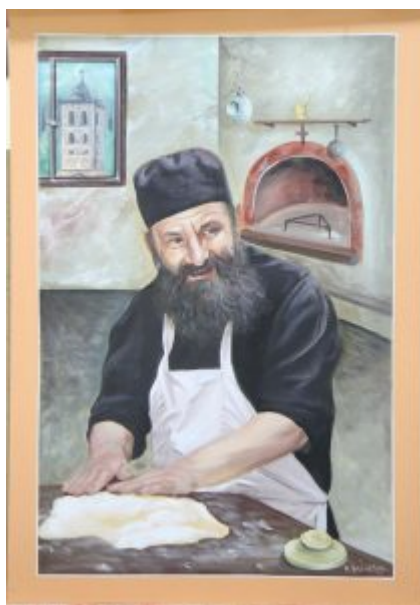
Τον Ιούνιο του 2001 τιμάται από τα Μ.Μ.Ε της Πολωνίας για την προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας με δίπλωμα και μετάλλιο.

Από το Σεπτέμβριο του 2006 διευθύνει τη νεοϊδρυθείσα Σχολή Βυζαντινής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.



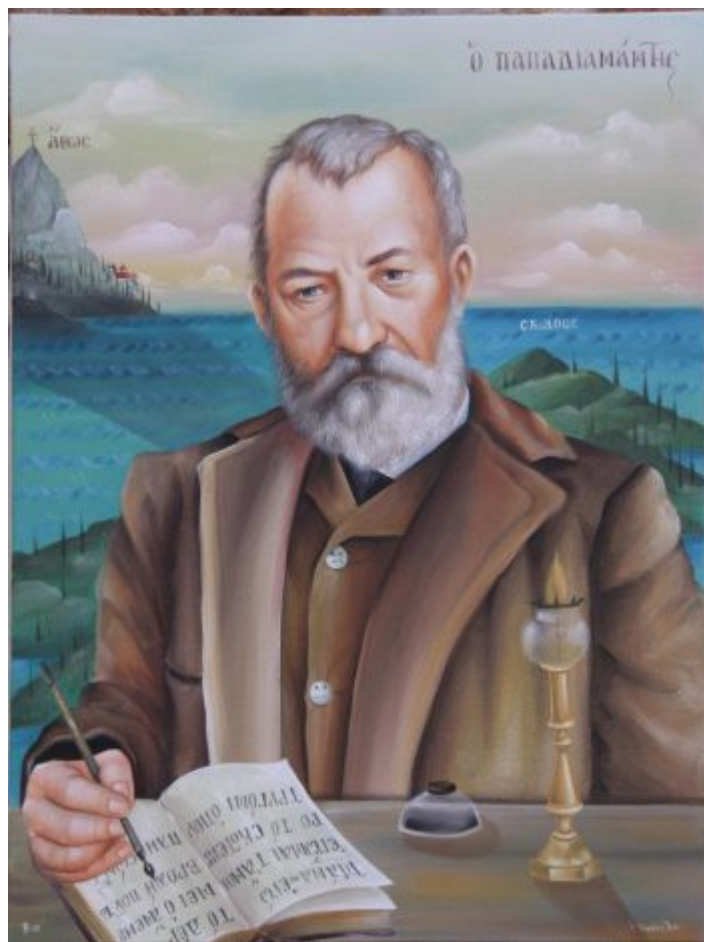
Τον Μάρτιο του 2007 κυκλοφορεί το νέο του βιβλίο με τίτλο: «Ο Άγιος Αντώνιος στη Βυζαντινή τέχνη» (σύντομος βίος και μάθημα αγιογραφίας).

Το Μάιο του 2008 η Α.Θ.Μ. Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ. Θεόδωρος του απένειμε το οφφίκιον του Άρχοντος Εικονογράφου.



Το Μάιο του ιδίου έτους εκδόθηκε το τέταρτο βιβλίο του «Ταξιδεύοντας με την Τέχνη στον Άθωνα».

Διδάσκει επίσης την εικονογραφία στη Σουηδία, στη Φιλανδία και στην Ιταλία.



Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

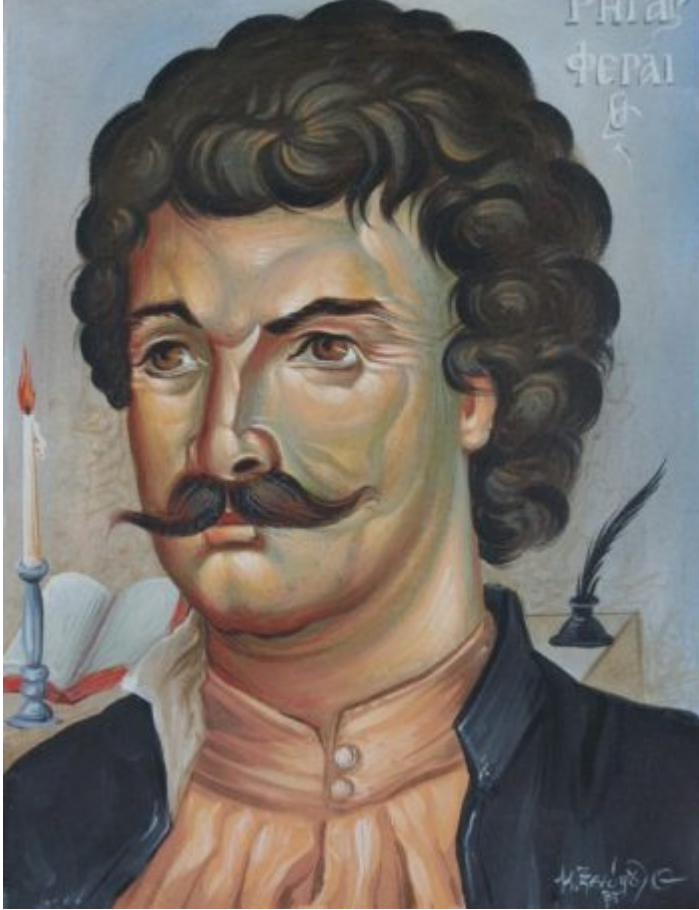
Είναι παντρεμένος και πατέρας τεσσάρων παιδιών. Ζει και εργάζεται στην Κατερίνη.



Με το έργο του ο Άρχων Εικονογράφος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας δίνει πνοή στις εικόνες. Χωρίς τεχνικές εντυπωσιασμού αφήνει την τέχνη του να μιλήσει διαφυλάσσοντας πλήρως την αγιότητα του προσώπου.



Ιδιαίτερα ξεχωρίζουν τα έργα του που παρουσιάζουν το μοναχικό βίο και πρόσωπα του μοναχισμού που ξεχώρισαν με την προσωπικότητά τους. Η δημιουργία των έργων αυτών είναι αποτέλεσμα των εμπειριών που έλαβε κατά την παραμονή του στην Αθωνιάδα στη χερσόνησο του Άθω.



Ιδιαίτερα εντυπωσιακά είναι επίσης τα πορτρέτα, έργα του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου όπου παρουσιάζονται μεγάλες προσωπικότητες της ελληνικής ιστορίας. Η ρεαλιστικότητα των απεικονίσεων τον κάνει να ομοιάζει με φωτογράφο. Το ταλέντο ξεχωρίζει από τις πρώτες γραμμές που θα σχηματίσει με το μολύβι του.



Ο ίδιος λέει πως μπορεί η ρεαλιστικότητα να είναι ωραία και να εντυπωσιάζει, όμως η βυζαντινή αγιογραφία «σε παίρνει από εκεί που είσαι και σε ανεβάζει πνευματικά, αν δεν έχεις καθαρότητα ψυχής, η μορφή του αγίου δεν βγαίνει τόσο ωραία που να αγγίζει την ψυχή του ανθρώπου». Ο Κωνσταντίνος Ξενόπουλος ζει την τέχνη και ζει για την τέχνη. Είναι ένας αγιογράφος που ζωγραφίζει με την ψυχή του γεμίζοντας με χρώματα και τις δικές μας ψυχές.

Ευχαριστούμε για όλα δάσκαλε. Τιμή μας που είμαστε μαθητές σου.