

23 Φεβρουαρίου 2018

Χερουβικόν Χαρ. Παπανικολάου ήχ. β΄- (Βατοπαιδινός Χορός)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Βατοπαιδινοί πατέρες ψάλουν τον Χερουβικό Ύμνο σε ήχο β΄και μέλος

Χαραλάμπους Παπανικολάου. Οι μελοποιήσεις του Χαρ. Παπανικαλάου-μεγάλης μουσικής φυσιογνωμίας του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ου} αιώνα-καθιερώθηκαν στην αγιορειτική λειτουργική πρακτική και κληροδοτούνται έκτοτε στις νεότερες γενιές ψαλτών, εμπλουτίζοντας την μεγάλη αγιορειτική παράδοση.

%gtggpapllakjraedcavbnamkaiauyat%