

23 Απριλίου 2018

Ντοκιμαντέρ «Στα βήματα του Αγίου Παΐσιου» - Πρώτη επίσημη προβολή (Αθήνα Θέατρο Παλλάς, Δευτέρα 7 Μαΐου 2018, 7:30 μμ)

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες

TAINIA / NTOKIMANTER (Πρώτη έπισημη προβολή)

Στὰ βήματα τοῦ Άγίου Παΐσιου



ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΆΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ο ΓΡΑΪΚΟΣ

 **Pεμπτούσια**
Πανεπιμελής Εποπτήριας Θρησκεία
www.pemptousia.gr

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ:

 ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

Όμαλία τοῦ Γέροντος Έφραίμ,
Καθηγουμένου τῆς Ι.Μ. Μονῆς Βατοπαιδίου

Η έκδήλωση θὰ περιέχει:

“Υμνους από τὴν Ἀκόλουθια τοῦ Αγίου Παΐσιου τοῦ Ἀγιορέίτου ἀποδίδει ἡ Ἑλληνικὴ Βιζαντινὴ Χορωδία μὲ χοράρχη τὸν Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου

Τραγούδια από τὴν Καππαδοκία, τὴν γενέτειρα τοῦ Αγίου Παΐσιου, μὲ τὸν ἀρχοντα μαίστορα τῆς Μ.τ.Χ.Ε. Γρηγόριο Νταραβάνογλου



Δευτέρα 7 Μαΐου 2018
ώρα 7:30 μ.μ.
Αθήνα, Θέατρο *Παλλάς* (ἐπί τῆς Βουκουρεστίου)

Η «Πεμπτουσία» την Δευτέρα, 7 Μαΐου 2018, ώρα 7:30 μ.μ., θα παρουσιάσει στο Θέατρο Παλλάς Αθηνών, σε πρώτη επίσημη προβολή την ταινία/ντοκιμαντέρ «Στα βήματα του Αγίου Παΐσιου». Μία παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» και της Πεμπτουσίας, με την ευγενική χορηγία της Ιεράς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου.

TAINIA / NTOKIMANTEP (Πρώτη έπισημη προβολή)

Στὰ βήματα τοῦ Άγίου Παΐσιου



ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΓΡΑΪΚΟΣ

Πεμπτούσια
Πολυτέλες Επιτόμης Θρησκεία
www.pemptousia.gr

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ:

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

'Ομιλία τοῦ Γέροντος Έφραΐμ,
Καθηγουμένου τῆς Ι.Μ. Μονῆς Βατοπαϊδίου

Η έκδηλωση θὰ περιέχει:

"Ύμνους από τὴν ἀκολουθία τοῦ Ἅγιου Παΐσιου
τοῦ ἄγορέτου αποδίδει ἡ Ἑλληνικὴ Βιβλιοτινὴ
Χορωδία μὲ χοράφη τὸν Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου

Τραγούδια ἀπό τὴν Καππαδοκία, τὴν γενέτειρα
τοῦ Ἅγιου Παΐσιου, μὲ τὸν ἀρχοντα μαίστορα
τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. Γρηγόριο Νταραβάνογλου



Δευτέρα 7 Μαΐου 2018
ώρα 7:30 μ.μ.
Αθήνα, Θέατρο *Παράδεις* (ἐπί τῆς Βουκουρεστίου)

Ο Άγιος Παΐσιος γεννήθηκε το 1924 στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Με την ανταλλαγή των πληθυσμών μετά την Μικρασιατική Καταστροφή μεταφέρθηκε η οικογένειά του αρχικά στην Κέρκυρα και τελικά στην Κόνιτσα, όπου εκεί έζησε ως το 1949. Είχε από νεαρός τον πόθο να γίνει μοναχός, ειδικά μετά την εμπειρία της εμφάνισης του Χριστού που είχε σε ηλικία 15 ετών. Το 1953 αναχωρεί για το προσφιλέσ του Άγιον Όρος για να γίνει εκεί μοναχός. Κοιμήθηκε στις 12 Ιουλίου 1994 στο Ησυχαστήριο του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στη Σουρωτή. Μολονότι ο ίδιος φιλάσθενος, επέδειξε έναν ἀμετρού ζήλο για τη μοναστική ζωή. Έζησε για περισσότερο από 40 χρόνια την αυστηρή ασκητική ζωή, με αυταπάρνηση,

φιλοπονία, μεγάλες νηστείες και καθημερινή αγρυπνία. Γινόταν ο ίδιος θυσία για τον κάθε αδελφό του. Έγινε ένα σκεύος εκλογής, με εμφανή τα χαρίσματα των ιαμάτων, της διακρίσεως, της προοράσεως, της προφητείας. Πλήθος προσκυνητών έβρισκαν ανάπταυση κοντά του, όταν τον επισκέπτονταν στο κελλί του στο Άγιον Όρος ή στο Μοναστήρι στην Σουρωτή. Έχουν γραφεί εκατοντάδες βιβλία για το βίο του, τη διδασκαλία του, τα θαύματά του. Κατετάγη στο Αγιολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας στις 13 Ιανουαρίου 2015. Είναι ένας από τους τελευταίους Αγιορείτες Αγίους με τον οποίο μεγαλύνεται το Άγιον Όρος, δοξάζεται η Εκκλησία του Χριστού. Έχει γίνει γνωστός σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο και όχι μόνο. Ο βίος του περιγράφεται στην εν λόγω ταινία/ντοκιμαντέρ, μαζί με μαρτυρίες επωνύμων.

Η κεντρική ομιλία της εκδήλωσης θα γίνει από τον **Γέροντα Εφραίμ**, Καθηγούμενο της I.M. Μονής Βατοπαιιδίου. Στην εκδήλωση η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία με χοράρχη τον **Γεώργιο Ν. Κωνσταντίνου** θα αποδώσει ύμνους από την Ακολουθία του Αγίου Παΐσιου του Αγιορείτου. Ενώ ο **Γρηγόριος Νταραβάνογλου**, άρχων μαϊστωρ της Μ.τ.Χ.Ε. θα ερμηνεύσει τραγούδια από την Καππαδοκία, την γενέτειρα του Αγίου Παΐσιου.