

Πραγματοποιήθηκε στον Βόλο ο Η΄ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικής Τέχνης

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε σήμερα στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας ο Η΄ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ψαλτικής Τέχνης, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», ο Πρόεδρος του οποίου κ. Ευστάθιος Γραμμένος, υποδέχθηκε και καλωσόρισε θερμά τους συμμετέχοντες.



Σκοποί της διοργάνωσης ήταν:

- Η προβολή της γνήσιας Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Παράδοσης της Ορθόδοξης Ελληνικής Εκκλησίας.
- Η ενίσχυση του ηθικού φρονήματος των σπουδαστών και των νέων Ιεροψαλτών.

- Η προσφορά κινήτρων προς αυτούς για περαιτέρω μελέτη και πρόοδο.
- Η γνωριμία των σπουδαστών μεταξύ τους.
- Η καλλιέργεια ευγενούς άμιλλας και αδελφικής αγάπης μεταξύ των διαγωνιζομένων.



Κάνοντας έναν σύντομο απολογισμό του διαγωνισμού, θα λέγαμε πως τα βασικά χαρακτηριστικά του ήταν η άνοδος του αριθμού και του επιπέδου των διαγωνιζομένων, καθώς και η αυξανόμενη συμμετοχή από όλη την Ελλάδα, πράγμα που δηλώνει την ορθότητα και την αποδοχή του εγχειρήματος.



Στον Διαγωνισμό, τον οποίο τίμησε με την παρουσία του ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδοςκ. Κων/νος Πολίτης,συμμετείχαν 55 σπουδαστές όλων των ηλικιών, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, χωρισμένοι σε τέσσερα επίπεδα, που προέρχονταν από τις κάτωθι Σχολές και Μητροπόλεις:



Εκκλησιαστικό Ίδρυμα Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής Ι. Αρχιεπισκοπής Αθηνών

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σχηματαρίου

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Καρπενησίου «Δημήτριος Κυφιώτης»

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Θεσσαλονίκης

Κατσάρειος Σχολή Βυζ. Μουσικής Ι.Μ. Ιωαννίνων

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Καστοριάς «Ο Άγιος Μηνάς»

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Σισανίου και Σιατίστης «Ο Όσιος Ναούμ»

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου »Ο Άγιος Αχίλλιος»

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Μυτιλήνης, Ερεσού και Πλωμαρίου «Ο Άγιος Θεόδωρος ο Βυζάντιος»

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός»

Ωδείο «Νίκος Σκαλκώτας» Αθηνών

Δημοτικό Ωδείο Θήβας

Ακαδημία Ψαλτικής «Ειρμός» Θεσσαλονίκης, ενώ υπήρξαν και Ατομικές συμμετοχές από την Βοιωτία, την Κοζάνη, την Λέσβο, το Κιλκίς, και την Αιτωλοακαρνανία.



Την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού απάρτισαν:

Ο Αρχιμ. Επιφάνιος Οικονόμου, Δ/ντής της Σχολής Βυζ. Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος,

Ο Άρχων Μουσικοδιδάσκαλος τ.Μ.τ.Χ.Ε. **κ. Κυριαζής Νικολέρης**,

Ο κ. Χαλκιάς Χρήστος, Καθηγητής Βυζ. Μουσικής και Πρωτοψάλτης,

Ο κ. Γεώργιος Δεμελής, Καθηγητής Βυζ. Μουσικής και Πρωτοψάλτης του Πολιούχου Αθηνών, και

Ο κ. Δημήτριος Μαργαρίτης, Καθηγητής Βυζ. Μουσικής.



Μετά την ολοκλήρωση της ακροαματικής διαδικασίας παρετέθη γεύμα προς τους συμμετέχοντες, μετά το οποίο ο **Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος** απένειμε τους αναμνηστικούς επαίνους στους διαγωνισθέντες σπουδαστές.



Ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την συμμετοχή, ενώ εξήρε την παρουσία του νεανικού στοιχείου στον Διαγωνισμό: «Έχουμε πλήρη συνείδηση ότι είστε οι συλλειτουργοί μας στο Μυστήριο της Ευχαριστίας, με μεγάλο βάρος και ευθύνη να εκπροσωπείτε τον λαό του Θεού, χωρίς τον οποίο η Θεία Λατρεία καθίσταται ελλιπής. Όταν κατανοούμε αυτή την ευθύνη, τότε αντιλαμβανόμαστε ότι αυτό που ονομάζουμε τέχνη και παράδοση, αποκτά χαρακτήρα που ξεπερνά τα

κοσμικά και επίγεια...». Ο κ. Ιγνάτιος ευχαρίστησε από καρδιάς τους διοργανωτές και χαρακτήρισε τον Διαγωνισμό «συνάντηση ενότητας, που είναι η πεμπτουσία της Εκκλησίας μας». Αναφέρθηκε, επίσης, στην ανάγκη διαμόρφωσης ορθού ιεροψαλτικού ήθους, ενώ τόνισε την χρησιμότητα της ψαλτικής τέχνης στην σπουδή της Ελληνικής γλώσσας, η αξία της οποίας αναγνωρίζεται από όλο τον κόσμο.