

4 Ιουλίου 2018

Πού πας καραβάκι με τέτοιον καιρό;

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Πού πας καραβάκι με τέτοιον καιρό;

Ένας στόλος πιάνει λιμάνι στη “Ζώγια”!

Έτσι κι αλλιώς της “Σαλονίκης μοναχά της πρέπει το καράβι”!

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΚΟΣ



Καραβάκια

ζωγραφική

02.07-31.08.2018

Από 2 Ιουλίου
μέχρι τέλους Αυγούστου

Εγκαίνια

Πέμπτη 5 Ιουλίου, 8.00 μ.μ.

Στη "Ζώγια"
Αλ. Σβώλου 54
Θεσσαλονίκη



Καραβάκια με αυτοσχέδια πανιά, φανταστικά, καρδιακά, ενίοτε πεποικιλμένα σαν παλαικό κέντημα, σταυροβελονιά για παράδειγμα -σίγουρα πάντως όχι μηχανής-

καμωμένα ως εργόχειρο, σμιλεύοντας και αναμοχλεύοντας παιδιόφραστα τον χρόνο και τον κόσμο.

Πασιφανής η πεντζικική αισθητική έμπνευση, χωρίς βεβαίως τη χρήση της ψηφαριθμητικής μεθόδου εξακρίβωσης της αλήθειας των πραγμάτων του κραταιού Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, αλλά με σύμβολα που φιλοδοξούν να γονιμοποιήσουν τον λευκό κάμπο του χαρτιού και να προσδώσουν ιλαρότητα και ευφροσύνη.

Τα “Καραβάκια” του Στέλιου Κούκου, θα εκτίθενται στη “Ζώγια” (Αλεξάνδρου Σβώλου 54), στον γνωστό καλλιτεχνικό χώρο και τόπο συνάντησης της Θεσσαλονίκης, από 2 Ιουλίου έως τέλους Αυγούστου.

Εγκαίνια την Πέμπτη, 5 Ιουλίου, στις 8.00 μ.μ.

Αγαθής μνήμης ένεκεν στους

Βασίλη Βουτέρο, Δημήτρη Δηβίδη, Φώτη Φερενίδη, Γιώργο Πούπη, Λάζαρο Χατζηνάκο, Αντώνιο-Αιμίλιο Ταχιάο, Γιάννη Χατζηγώγα.

Επιμελητής έκθεσης: Δημήτρης Παπαγεωργίου.

Κορνίζες: Κλεάνθης Παπαδόπουλος.

Αφίσα: Θανάσης Γεωργίου (geographik – Thanasis Georgiou).

Βιογραφικό

Ο Στέλιος Κούκος γεννήθηκε στη Λευκωσία και ζει στη Θεσσαλονίκη.

Σπούδασε Δημόσιο Δίκαιο και Πολιτικές Επιστήμες στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ.

Εργάστηκε ως ραδιοφωνικός παραγωγός στον σταθμό “Λόγου και Τέχνης, 100,5” του δήμου Θεσσαλονίκης και ως δημοσιογράφος στις εφημερίδες “Θεσσαλονίκη” και “Μακεδονία”.

Εξέδωσε την ποιητική συλλογή “Πράος έρως” στις εκδόσεις Πανσέληνος, δημοσίευσε την ποιητική συλλογή “Ζών Θαλασσινόν” στο περιοδικό Poetix.

Εξέδωσε επίσης το βιβλίο “Ωριμάζει μέσα μου ο Παπαδιαμάντης”, με επιμύθιο του

Θανάση Γεωργιάδη και ζωγραφιές του Χρίστου Γουσίδη στις εκδόσεις Λογείον