

Ήταν τόπος μας...

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΙΣΣΑΙΩΝ
"ΠΕΙΡΟΣ"

Ήταν τόπος μας ...

*Μουσικοχορευτικό ταξίδι
στην Μ. Ασία*

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΙΣΣΑΙΩΝ "ΠΕΙΡΟΣ" σας προσκαλεί σε ένα Μουσικοχορευτικό ταξίδι στην Μ. Ασία με την Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων της Φιλαρμονικής Εταιρείας , Ωδείο Πατρών και υπεύθυνο τον κ. Γιάννη Παναγιωτόπουλο, τα Χορευτικά τμήματα του Συλλόγου Αλισσαίων Πείρος με υπεύθυνο τον κ. Γιάννη Τοπάλη και την Παραδοσιακή Χορωδία του Συλλόγου Αλισσαίων Πείρος.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΙΣΣΑΙΩΝ
"ΠΕΙΡΟΣ"

Ήταν τόπος μας ...



Μουσικοχορευτικό ταξίδι στην Μ. Ασία

Συμμετέχουν :

- η Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων της Φιλαρμονικής
Εταιρείας Ωδείο Πατρών

Υπεύθυνος Γιάννης Παναγιωτόπουλος

- τα Χορευτικά τμήματα του Συλλόγου Αλισσαίων Πείρος

Υπεύθυνος Γιάννης Τοπάλης

- η Χορωδία του Συλλόγου Αλισσαίων Πείρος

με την συνεργασία των Δασκάλων και μαθητών του
Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού

Καλλιτεχνική επιμέλεια εκδήλωσης Σωτήρης Καρυτινός

Τετάρτη 18 Ιουλίου 2018 ώρα 21:30

στο Δημοτικό σχολείο Άνω Αλισσού

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης θα παρουσιαστούν τραγούδια και χοροί που άνθισαν στα παράλια της Μ. Ασίας όπως η Γεωργίτσα, ο καρσιλαμάς της Αλατσατιανής, μια Σμυρνιά κ.α. Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης θα γίνει αναφορά στην Μικρασιατική καταστροφή και θα ακουστεί το τραγούδι θρήνος "Σαν της Σμύρνης το γιαγκίνι". Στο τρίτο και τελευταίο μέρος του προγράμματος θα παρουσιαστούν τραγούδια από Μικρασιάτες συνθέτες όπως το Τί σε μέλει εσένανε , Ελενίτσα κ.α. που με το λεγόμενο Σμυρναϊκό ύφος κυριάρχησαν στην μουσική ζωή της Αθήνας του Πειραιά και άλλων περιοχών του Ελλαδικού χώρου. Παράλληλα με το μουσικό μέρος θα γίνει και προβολή οπτικού υλικού που το επιμελήθηκαν οι μαθητές και οι δάσκαλοι του Δημοτικού Σχολείου Άνω Αλισσού.

Σας καλούμε να ταξιδέψετε μαζί μας και να γνωρίσετε τον τεράστιο μουσικό πλούτο της μικρασιατικής παράδοσης και της «σφυρναϊκής» σχολής.

Καλλιτεχνική επιμέλεια εκδήλωσης ο Πρωτοψάλτης του παλαιού Ι.Ν. Αγ. Ανδρέου Πολιούχου Πατρών Σωτήρης Καρυτινός.

Ο Σύλλογος Αλισσαίων Πείρος ιδρύθηκε το έτος 2016 με σκοπό την ενιαία έκφραση, τον ενιαίο προβληματισμό, την κοινή πολιτιστική δράση, την κοινή δημιουργία, την κοινή αναζήτηση και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των δύο κοινοτήτων του Αλισσού της Δυτικής Αχαΐας. Πρόεδρος είναι ο κ. Δημήτρης Μπαρμπούνης και μέχρι σήμερα η πορεία και δράση του συλλόγου Αλισσαίων Πείρος ποικίλει από πολιτιστικές εκδηλώσεις, οικολογικές παρεμβάσεις, αθλητικές δραστηριότητες, παρεμβάσεις σε θέματα ποιότητας ζωής και ημερίδες γύρω από θέματα υγείας – οδικής ασφάλειας, σχολικού εκφοβισμού και βίας. Στον Σύλλογο Αλισσαίων Πείρος που αριθμεί περίπου 700 μέλη , λειτουργεί χορευτικό τμήμα ενηλίκων, εφήβων και παιδών με χοροδιδάσκαλο τον κ. Γιάννη Τοπάλη, τμήμα παραδοσιακής χορωδίας με υπεύθυνο τον δάσκαλο της Ψαλτικής Τέχνης και Πρωτοψάλτη του παλαιού Ι.Ν. Αγ. Ανδρέου πολιούχου Πατρών Σωτήρη Καρυτινό, τμήμα εκμάθησης κιθάρας , χειροτεχνίας και ζωγραφικής.

Η Ορχήστρα Παραδοσιακών Οργάνων δημιουργήθηκε το 2012, ως αποτέλεσμα της ιδρύσεως Τμήματος Ελληνικής Μουσικής και Παραδοσιακών Οργάνων στη Φιλαρμονική Εταιρία – Ωδείο Πατρών (2010). Ιδρυτής και υπεύθυνος διεύθυνσης και διδασκαλίας είναι ο Γιάννης Παναγιωτόπουλος, καθηγητής παραδοσιακών μουσικών οργάνων και οργανοποιός. Το ρεπερτόριο της ορχήστρας ταξιδεύει από τη Θράκη ως την Κρήτη («Της θάλασσας και της αγάπης – 2012), από το γαλάζιο και την αλμύρα του Αιγαίου («Μεσοπέλαγα αρμενίζω» – 2016), ως τα πλούσια στολίδια και ηχοχρώματα της Πόλης και τα παράλια της Μ. Ασίας («Μούσα άραγε τι τρόπος είναι να σε πω;» – 2013). Παράλληλα, καθιερώθηκαν κάθε χρόνο ως θεσμός οι χριστουγεννιάτικες συναυλίες με κάλαντα και διηγήματα του Δωδεκαημέρου από πολλές περιοχές της Ελλάδας («Να τα πούμε;» – 2012-2017), καθώς επίσης και πασχαλινές συναυλίες σε συνεργασία με διακεκριμένες χορωδίες («Τα Πάθη σου Κύριε» – 2012) και παρουσίαση ύμνων της Μεγάλης Εβδομάδας εν χορδαίς και φωνάς σε μελωποημένη ποίηση του Νίκου Γκάτσου («Επί ξύλου Βλέπουσα» – 2017). Ταυτόχρονα, η ορχήστρα εντυφά στη μουσική των Ρωμιών Συνθετών της Πόλης κατά τον 17ο αιώνα και τη συμβολή τους στη διαμόρφωση της λόγιας μουσικής της Ανατολής («Ρωμιοί Συνθέτες της Πόλης 17ος-18ος αιώνας» – 2017). Το 2018 ξεκινά ένα καινούργιο κύκλο συναυλιών με τίτλο «Επισκηνής» όπου συνεργάζεται με καταξιωμένους συνθέτες και εκτελεστές, τόσο της παραδοσιακής μουσικής όσο και της world και ethnic μουσικής(Χάϊκ

Γιαζιτζιάν,Χρίστος Τσιαμούλης) Το δυναμικό της ορχήστρας αριθμεί τους είκοσι και πλέον μουσικούς, με πληθώρα παραδοσιακών οργάνων, όπως η πολίτικη λύρα, η κρητική λύρα, το ούτι, το στεριανό λαούτο, το πολίτικο λαούτο, το κανονάκι, η φλογέρα αλλά και όργανα της Δύσης, όπως το βιολί και το κοντραμπάσο.