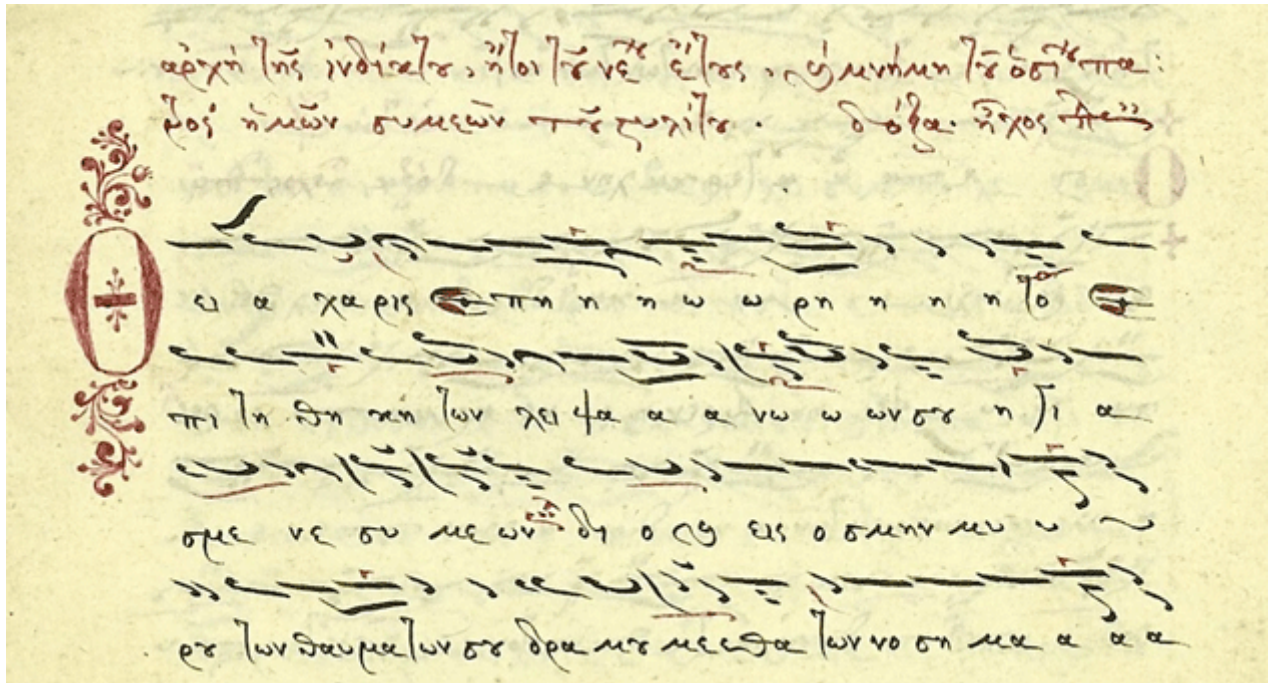


Η Βυζαντινή Μουσική Επιστήμη & Καλλιτεχνική Δημιουργία (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα)

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«Η Βυζαντινή Μουσική Επιστήμη & Καλλιτεχνική Δημιουργία»

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΠΘ

-Μουσικών Σπουδών (επισπεύδον)

-Θεολογίας

ΤΟΠΟΣ & ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Τα μαθήματα θα διεξάγονται στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ στη Θέρμη Θεσσαλονίκης κάθε Παρασκευή απόγευμα. Η προκήρυξη για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 αναμένεται να δημοσιευθεί στα τέλη Αυγούστου 2018 και η κατάθεση υποψηφιοτήτων θα γίνει έως τις 20 Σεπτεμβρίου 2018



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«Η Βυζαντινή Μουσική Επιστήμη & Καλλιτεχνική Δημιουργία»

*Ἀνδοχολίαις ἐκκλησίᾳ περιέχουσι τὰ ἐκείναις
τοῦ ἁγίου πνεύματος ἀποστόλους ἡσέτε πύλιν*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Βυζαντινή Μουσικολογία: Ιστορία και επιστημολογικά ζητήματα

Πρακτική και θεωρητική σπουδή της ψαλτικής

Μάθημα Λειτουργικής ή Υμνολογίας από το Τμήμα Θεολογίας

Πρακτική Άσκηση Α΄

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Παλαιογραφία και μουσικολογική ανάλυση του βυζαντινού μέλους

Ψαλτικά χειρόγραφα, εξηγήσεις και εξηγητές

Μάθημα Λειτουργικής ή Υμνολογίας από το Τμήμα Θεολογίας

Πρακτική Άσκηση Β΄

»Φόρουμ Βυζαντινής Μουσικολογίας«, με διαλέξεις και σεμινάρια με προσκεκλημένους Έλληνες και ξένους μουσικολογούς

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (στην ελληνική ή αγγλική γλώσσα)

ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του Προγράμματος είναι η προαγωγή της γνώσης των μεταπτυχιακών φοιτητών και η ανάπτυξη της έρευνας στην επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας σε επίπεδο ιστορίας, μορφολογίας, βαθιάς θεωρητικής και πρακτικής γνώσης της

ασματικής πράξης, παλαιογραφικής εξέλιξης και ανάπτυξης της γνώσης.

Με βάση τα παραπάνω επιδιώκεται:

α) Η ειδική σπουδή, καλλιέργεια και προαγωγή σύνολης της Βυζαντινής μουσικής επιστήμης και η διεπιστημονική μελέτη της ως μέγιστο και διαχρονικό πολιτιστικό γεγονός. β) Η άρτια συγκρότηση νέων επιστημόνων. γ) Η στελέχωση της ευρύτερης μουσικής εκπαίδευσης και της εκκλησίας με καλύτερα και βαθύτερα καταρτισμέ- νους επιστήμονες μουσικούς - κατόχους υψηλής μουσικής, λειτουργικής και υμνο- λογικής παιδείας. δ) Η διερεύνηση και σπουδή και ευρεία προβολή των ζητημάτων που σχετίζονται με την ιστορική και πολιτιστική διάσταση του Βυζαντινού, μεταβυ- ζαντινού και νεότερου μουσικού πολιτισμού, των ανθρώπων-καλλιτεχνών και δη- μιουργών που πρωτοστατούν σε αυτήν και της παγκόσμιας απήχησης του έργου τους.

Περισσότερες πληροφορίες θα αναρτηθούν στις παρακάτω ιστοσελίδες:

-Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ: <http://www.mus.auth.gr>

-Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ: <http://www.theo.auth.gr/el>

Άμεση πληροφόρηση στους τηλεφωνικούς αριθμούς: 2310-991801 & 6938351414