

5 Σεπτεμβρίου 2018

«Από την Αυτοπροσωπογραφία στη Selfie»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Δήμος Λαμιέων και το Παράρτημα Φθιώτιδας του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλ. Κοντόπουλος», απευθύνουν πρόσκληση συμμετοχής σε Έκθεση Εικαστικών Τεχνών με θέμα: **«Από την Αυτοπροσωπογραφία στη Selfie»**. Η Έκθεση θα πλαισιωθεί από παράλληλες εκδηλώσεις επιστημονικού και καλλιτεχνικού προσανατολισμού **3-17 Νοεμβρίου 2018**.



Ο καλλιτέχνης απέναντι στο πρόσωπό του.

Ο καλλιτέχνης δημιουργεί το πρόσωπό του.

Ο καλλιτέχνης εκθέτει το πρόσωπό του.

Ο καλλιτέχνης εκτίθεται...

Ποιο είναι αλήθεια αυτό το είδωλο εμπρός του στον καθρέφτη, στο νερό, στο τζάμι;

Γνωρίζει ο καλλιτέχνης τη μορφή του;

Την αντιμετωπίζει εικαστικά όπως θα αντιμετώπιζε τη μορφή του άλλου;

Κάποτε, γίνεται αυτός ο άλλος ο ίδιος ο καλλιτέχνης;

Είναι η μορφή-το πρόσωπο ένα προσωπείο ή η αποτύπωση του εαυτού στη σάρκα;

Τι χρώμα έχει το εγώ, το είμαι, το υπάρχω, το φαίνομαι, το βλέπω και το δείχνω;

Ποια ύλη και πώς θα χτίσει τον εγωισμό, την ωραιοπάθεια, την ταπεινότητα, τα χαρακτηριστικά ή τον χαρακτήρα του καλλιτέχνη;

Πότε και γιατί ο καλλιτέχνης-δημιουργός μένει στην επιφάνεια; Πότε βλέπει πέρα και πίσω από αυτή και πώς αποτυπώνει τους προβληματισμούς που του γεννά η πολύωρη και τελικά αναπόφευκτη συνομιλία με το ίδιο το πρόσωπο-εαυτό του.

Είναι το πρόσωπο του δημιουργού φιλικό προς τον ίδιο; Είναι οικείο, εχθρικό, εύπλαστο, άκαμπτο, απόλυτο ή φευγαλέο;

Ποια μορφή έχει ή... ποια θα πάρει αυτό το πρόσωπο; Και πόσο η αλήθεια θα αποζητήσει το ψέμα μέσα σε αυτή την επίπονη τελικά προσπάθεια αυτογνωσίας;

Είναι ο καλλιτέχνης ή το πρόσωπο του που συστήνεται στο κοινό μέσω της αυτοπροσωπογραφίας; Τί θα επιτρέψει σε αυτό να δει τελικά; Τι θα επιλέξει, Πώς θα το επιλέξει και με τι θα το χτίσει κατά τη διάρκεια του μεγάλου αυτού ταξιδιού;

Τα μέσα της τέχνης άλλοτε ζωγραφικά, άλλοτε γλυπτικά, άλλοτε φωτογραφικά, ίσως και πιο σύγχρονα... Γιατί όχι; Όλα επιστρατεύονται μπρος σε μια τέτοια πρόκληση.

Και μετά από όλα αυτά είναι ο δημιουργός κύριος της μορφής του ή μέσω της αυτοπροσωπογραφίας έρχεται για πρώτη φορά αντιμέτωπος με τον τόσο μαγικά γνώριμο άγνωστο που τον κοιτά με τα ίδια, τα δικά του τα μάτια, δημιουργώντας σχέσεις συνενοχής;

Και εκείνο το κοινό του; Ή, όχι μόνο αυτό, μα και κάθε απλός καθημερινός άνθρωπος που σήμερα μέσω της selfie αποτυπώνει από δική του επιλογή και ανάγκη το πρόσωπο του; Αυτός, μπρος σε ποιον προτάσσει άραγε τη συσκευή του κινητού του; Γιατί τελικά αγωνιά; Τι ψάχνει και τι βρίσκει; Τι χάνει μέσα σε αυτή τη στιγμιαία παγίδευση της μορφής του, που στερείται μια καλλιτεχνική «υψηλή ανάλυση»;

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

1. Δικαίωμα συμμετοχής στην Έκθεση έχουν όλοι οι απόφοιτοι Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας ή του Εξωτερικού, καθώς και τα μέλη

του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

2. Ψηφιακές Φωτογραφίες Υψηλής Ανάλυσης των Έργων που θα εκτεθούν, θα πρέπει να αποσταλούν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο e-mail: selfportrait.selfie2018@gmail.com, από **1 έως 30 Σεπτεμβρίου 2018**, ώστε να συμπεριληφθούν εγκαίρως στον Κατάλογο της Έκθεσης.
3. Τα ίδια τα Έργα θα πρέπει να παραδοθούν ή να αποσταλούν έτοιμα για ανάρτηση και με όλα τα πληροφοριακά τους στοιχεία, στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλ. Κοντόπουλος», το αργότερο μέχρι **20 Οκτωβρίου 2018**.
4. **Δεν υπάρχει περιορισμός στις διαστάσεις ή τα υλικά κατασκευής των Έργων.**

Για Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής, επικοινωνείτε με το τηλέφωνο της Δημοτικής Πινακοθήκης Λαμίας: 22310 46887, **από 1 έως 30 Σεπτεμβρίου 2018**, Δευτέρα - Παρασκευή 9.00- 13.00.