

«Σίγησε» το «Δυοσμαράκι» του Αιγαίου

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



«Σίγησε» η φωνή των Δωδεκανήσων κι όμως θα ακούγεται πάντοτε. Η «Άννα της θάλασσας» ή το «Δυοσμαράκι» του Αιγαίου κοιμήθηκε σήμερα σε ηλικία 95 ετών.... Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε εκείνους τους ανθρώπους σαν την Άννα Σαρρή - Καραμπεσίνη που με την αγάπη τους για την παραδοσιακή μουσική διέσωσαν την ταυτότητα μας, ένα μεγάλο ευχαριστώ σε εκείνους που τραγούδησαν την γέννηση, το γάμο, τους καημούς, την ξενιτιά, τις χαρές, τις λύπες, ακόμα και αυτόν τον θάνατο...

Η Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη γεννήθηκε στην Αντιμάχεια της Κω. Προικισμένη από το Θεό με μια φωνή μοναδική από μικρή ηλικία, με πρώτους δασκάλους τους γονείς της, αγάπησε το τραγούδι και αφοσιώθηκε σ'αυτό με πάθος και μεράκι. Πήγε στην Αθήνα το 1947 μαζί με την αδερφή της Ευτυχία. Το 1949 γνώρισε και παντρεύτηκε τον Μπάμπη Καραμπεσίνη. Έζησαν μαζί 35 χρόνια έως το 1984 όπου ο Μπάμπης έφυγε από την ζωή.



Στην Αθήνα στις αρχές του '50, η συνάντησή της με τον Σίμωνα Καρά ήταν καθοριστική για την μετέπειτα καλλιτεχνική πορεία της Άννας. Ο Καράς την επηρέασε πολύ, τόσο με το ήθος κι τις γνώσεις του, όσο και με την έντονη προσωπικότητά του. Κοντά του η Άννα έμαθε πολλά τραγούδια εκτός από τα νησιώτικα, που γνώριζε καλά, αλλά και τραγούδια της υπόλοιπης Ελλάδας. Το 1952 γυρίζει στην Κω και πηγαίνει στην Αθήνα μόνο για καλλιτεχνικές υποχρεώσεις.



Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη, Σίμων Καράς και Δόμνα Σαμίου Δεκαετία '60. Τρίτη από αριστερά, η Άννα Καραμπεσίνη, ο Σίμων Καράς και η Δόμνα Σαμίου (με το κανονάκι) © Αρχείο Δόμνας Σαμίου

Η Άννα με την συνοδεία της αδερφής της Ευτυχίας, που είχε ωραία και μελωδική φωνή, ηχογράφησαν 23 δίσκους των 33 στροφών, πράγμα σπάνια για την εποχή και μάλιστα για καλλιτέχνες της παραδοσιακής μουσικής, λαμβάνοντας υπόψιν το γεγονός ότι δεν ζούσαν στην Αθήνα ούτε δούλεψαν ποτέ σε νυχτερινά κέντρα.

Τραγούδια της ξενιτιάς, της αγάπης, της θάλασσας με κορυφαία τα ΑΡΓΑ που ανεπανάληπτα έχει τραγουδήσει η Άννα, μιας και η ερμηνεία της σε αυτά είναι συγκλονιστική. Η Άννα και η Ευτυχία εκτός των δίσκων πήραν μέρος σε πολλές τηλεοπτικές εκπομπές καθώς και σε προγράμματα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας με τον Όμιλο: Άννας Σαρρή-Καραμπεσίνη.



Η Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη διέσωσε ηχογραφώντας πολλούς παλιούς σκοπούς και τραγούδια που σίγουρα θα είχαν χαθεί. Επίσης έγραψε τους στίχους σε πολλά τραγούδια της εκφράζοντας τους καημούς, τα βάσανα αλλά και τις χαρές των ανθρώπων γνήσια, αυθεντικά και απλά έτσι όπως συμβαίνουν στην ζωή μας. Ανεξάντλητη και αστείρευτη συνεχίζει να τραγουδά και να μιλά με αξιοζήλευτη όρεξη για το μεγάλο της πάθος, το παραδοσιακό τραγούδι.