

3: انجوی) وریتاس، دیسیپ نتیلوبورتم (13-17

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Θεολογία και Ζωή / عبرى





(13-17: انجوی 3)

هملک دنج رد دنواخ ،سدقم بیلص لیلچت نشج زا لباق هبنشکی نیا رد ،زورما زا ،دوخ ناباپ یب قشع اب اهنت ار ناهج ادخ :دهد یم هئارا ار لیجن ایلصا عوضوم دشخب یم ییاهر هانگ زا و دهد یم تاجن ناطیش

داد خر اه یلیئارس ایارب هک یا هزرجم زا لاثم ناوونع هب یسیع ،نآ کرد هب کمک یارب تالخادم طسوت مدرم .دنک یم هدافتسا (9: 21 دادع) دندوب احص رد هک ینامز نآ رد اه یلیئارس ا ،لایح نیا اب .دندوب هدش دازآ نایرصم هب یراد هدرب زا ادخ یاسآ هزرجم و هدرک شومارف ار تخیر یم ینامس آیاهاذغ اهن آرب زور ره هک ار یعقاو ایدخ بلغا داد هزاجا وا ،دنک یم کیذن دوخ هب ار اهن آهرا بود ،ادخ .دندرک یم شتسرب ار اهتب کشا اب یسوم .دننژب شین ار اهن آ ،دنوش یم یرایسب گرم بجوم هک یمس یاهرام داد خس اپ ادخ .درک سامتلا وا هب تبیصم نیا زا شمدرم تاجن ایارب و تخیرگ ادخ هب یبیلص نیاربانب - هدب رارق دنلب بطاق کی رد ار ن آ و زاسب سم زا ار یرام همسج

ه‌اگن ن آ هب دن‌ن‌اوتن ام دن‌ه‌دش ه‌دیزگ اهرام طسوت ه‌ک ن‌اسک و - دریگ ام لکش تاجن رد ه‌ک ت‌س‌ا ه‌زیچ ن‌امه اقیقد ن‌یا . دات‌فا قافتا ن‌یا س‌پ . دن‌ب‌ای تاجن و دن‌ن‌ک ب‌وکخیم ب‌یلص یور رب ه‌ک ت‌فریذپ ه‌سیع : دات‌فا قافتا ه‌رشب داژن و ناهج مامت ام ، دن‌ا ه‌دش مومس‌م (ن‌ات‌س‌اب رام) ن‌اطیش طسوت ه‌ک ن‌اسک ه‌ک یروط ه‌ب ، دوش دن‌ب‌ای تاجن و دن‌درگزاب وا ه‌ب ن‌امیا رد دن‌ن‌اوتن

ه‌ب ام ه‌ارب ه‌سیم ه‌سیع ، ادخ رس‌پ ن‌دش ن‌ابرق تعس‌و ه‌ب دیاب ام ، عقاو رد زا رب س‌دقم لیجن ام ای آ؟ دش ه‌م ه‌تس‌یاش ام ای آ؟ دش ه‌م ن‌ابرق دیاب وا ارج . می‌رب ب ه‌م رب ار اه‌گنس ن‌ای‌دوهی ”بلغا . ت‌س‌ا ه‌سیع ه‌یلع ن‌ای‌دوهی و مدرم ه‌ن‌ام‌صخ لامعا و ن‌اراک‌ه‌ان‌گ ت‌س‌ود ن‌اوونع ه‌ب ار وا اهن آ . ”دن‌ن‌ک ب‌ات‌رب‌وا ه‌ب ات دن‌ت‌ش‌اد ه‌ب اهن آ . دن‌درک م‌ه‌تم ادخ ن‌ی‌م‌ارف ظفح م‌دع ه‌ب ار وا اهن آ . دن‌درک موکح‌م ه‌ن‌ال‌داعان ب‌ادآ لابن‌د ه‌ب بلغا و درک‌یم ه‌زج‌ع‌م ن‌اطیش ت‌ردق اب ه‌سیع ه‌ک دن‌دی‌سر ه‌ج‌یتن ن‌یا ت‌فر ام ه‌م ه‌ارب و دارفا ن‌یا ه‌ارب ، اهن‌یا ه‌م ه‌م‌غ‌ر ه‌یلع ، ه‌سیع . دوب یو ن‌ت‌ش‌ک رد ” : دن‌ک ه‌م م‌ال‌ع‌ا ه‌دز ت‌ف‌گ‌ش ، رد‌پ ادخ ت‌م‌ظ‌ع ن‌یا رد ، لوس‌ر س‌ل‌و‌پ . دش ب‌ول‌ص‌م م‌درم ه‌ک ه‌یل‌اح رد . (8: 5 ن‌ای‌م‌ور) ” . درم ام ه‌ارب ه‌سیم ، م‌دوب راک‌ه‌ان‌گ زون‌ه ام ه‌ک ه‌یل‌اح قافتا زگ‌ره ن‌یا ل‌ث‌م ه‌زیچ ! درم ام ه‌ارب ه‌سیم ، دن‌دوب ه‌سیم ن‌ان‌م‌ش‌د زون‌ه ه‌م دوخ ت‌س‌ود تاجن ه‌ارب ار دوخ ی‌گ‌د‌ن‌ز ه‌س‌ک ه‌ک ه‌ی‌اه ن‌ام‌ز را خ‌ی‌رات ! ت‌س‌ا ه‌دات‌ف‌ای‌ن طقف . دری‌م‌ب دوخ ن‌م‌ش‌د تاجن ه‌ارب درف ک‌ی م‌دی‌ن‌ش‌ن زگ‌ره ام اما ، ت‌س‌ا ه‌ت‌ش‌ون ده‌د دش ن‌ابرق ن‌ان‌م‌ش‌د و ن‌ات‌س‌ود ، ه‌م‌ه ه‌ارب ه‌سیم .

ه‌سیم و ، دن‌ک ن‌ابرق ار دوخ دول‌وم رس‌پ اهن‌ت ه‌ک دریگ ام م‌ی‌م‌ص‌ت رد‌پ ادخ ارج ه‌داد ام ه‌ب زور‌م‌ا لیجن ار داد ار ه‌ل‌ص‌ا باوج ش‌دوخ دن‌وادخ ؟ دری‌ذ‌پ ه‌م ار ن‌ابرق ن‌یا ج‌ن‌ر ن‌ام‌یا وا ه‌ب ه‌ک‌ره ات ، داد ار دوخ ه‌ن‌اگ‌ی رس‌پ ه‌ک دوم‌ن ت‌ب‌ح‌م ردق‌ن‌یا ار ن‌اهج ادخ ” : ت‌س‌ا 16 ه‌ی‌آ) ” دب‌ای ن‌ادواج ت‌ای‌ح ه‌ک‌ل‌ب ، ددرگ‌ن ک‌ال‌ه دروآ .

ادخ رس‌پ . م‌ی‌ش‌اب ه‌ت‌ش‌اد دای ه‌ب ار ده‌د ه‌م ن‌اش‌ن دن‌وادخ ه‌ک ار ه‌م‌ه ه‌زیچ دیاب ام اما ن‌اس‌ک ، ان‌ی‌س ه‌ارح‌ص رد ه‌ک روطن‌امه ! دن‌ا ه‌ت‌ف‌ای‌ن تاجن ه‌م‌ه اما ، درم ه‌م ه‌تاجن ه‌ارب رس‌پ ، دن‌ت‌ف‌ای‌یم تاجن ، دن‌درک ه‌م ه‌اگ‌ن ب‌وچ یور رب ه‌دی‌بات رام ه‌ب ن‌ام‌یا اب ه‌ک دن‌ن‌ک ه‌اگ‌ن ب‌یل‌ص یور رب ن‌از‌ی و آ ه‌سیم ه‌سیع ه‌ب ن‌ام‌یا اب ه‌ک ن‌اس‌ک ن‌ی‌ن‌ج‌م‌ه دش‌اب ه‌ت‌ش‌اد ن‌ام‌یا ادخ رس‌پ ه‌ب ه‌ک س‌ک‌ره ... ” : درک دی‌ک‌ات دن‌وادخ . دن‌ب‌ای ه‌م تاجن ” دراد ن‌ادواج ت‌ای‌ح

ه‌ب ق‌ش‌ع ن‌یا دوخ ن‌ورد رد م‌ی‌ن‌اوتب ام رگ‌ا ، ت‌س‌ا ه‌ت‌خ‌ب‌ش‌و‌خ ه‌چ ، ن‌م ن‌ار‌دارب و ن‌اره‌اوخ ه‌راد‌اف‌و اب و ام‌ئ‌اد ام رگ‌ا ! م‌ی‌ن‌ک س‌اس‌ح‌ا ه‌اق‌ی‌م‌ع ار دراد ام ه‌ارب ه‌سیم ه‌ک ن‌ای‌اپ اب م‌ی‌ن‌اوتب ام ه‌ک دش‌اب ن‌ی‌ن‌ج ام ی‌گ‌د‌ن‌ز رگ‌ا . م‌ی‌ن‌ک ظفح ه‌سیم ه‌ب ار دوخ ح‌ور ه‌اگ‌ن ادخ رس‌پ ه‌ب ن‌ام‌یا اب من‌ک ه‌م م‌س‌ج رد ل‌اح‌ل‌ا ه‌ک ن‌اگ‌د‌ن‌ز ” م‌ی‌و‌گ‌ب لوس‌ر س‌ل‌و‌پ 20: 2 ن‌ای‌ط‌ال‌غ ” داد ن‌م ه‌ارب ار دوخ و دوم‌ن ت‌ب‌ح‌م ارم ه‌ک ، من‌ک ه‌م ی‌گ‌د‌ن‌ز .

س‌وی‌ری‌ت‌اس ، ه‌ی‌دی‌س‌ی‌ب ن‌ت‌ی‌ل‌و‌پ‌ور‌ت‌م ~