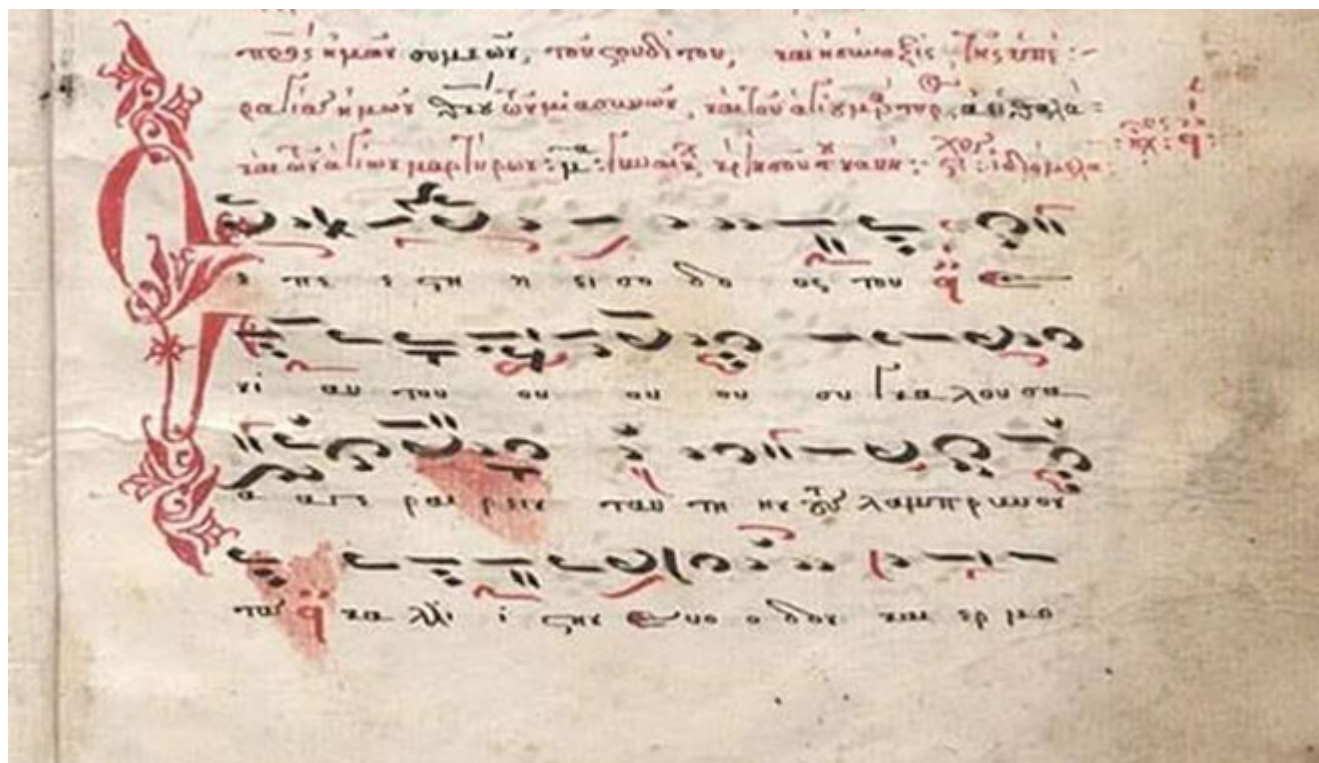


Διετές πρόγραμμα σπουδών (2018-2020) στη βυζαντινή μουσική

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Την έναρξη του διετούς προγράμματος σπουδών που απευθύνεται σε τελειόφοιτους και αποφοίτους της Βυζαντινής Μουσικής ανακοίνωσε το Κέντρο Τέχνης Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής «ΚΛΕΪΔΑ». Τα μαθήματα θα είναι 4ωρα και θα πραγματοποιούνται κατόπιν συνεννοήσεως με τους συμμετέχοντες το τελευταίο Σ/Κ κάθε μήνα. Το περιεχόμενο των μαθημάτων επισυνάπτεται αναλυτικά παρακάτω. Επίσης στο πλαίσιο του διετούς προγράμματος θα διοργανωθούν διαλέξεις από μουσικολόγους-ερευνητές.



Ενότητα 1η:

Οι ήχοι της εκκλησιαστικής μουσικής και οι κλάδοι αυτών. Η έννοια του ήχου στις θεωρητικές πραγματείες και τα θεωρητικά συγγράμματα, μορφολογική ανάπτυξη και συστήματα πορείας των ήχων στα διαφορά είδη μελοποιίας, συστατικά-αναγνωριστικά στοιχεία των ήχων, αντιστοιχία των μακάμ της ανατολικής μουσικής με τους κλάδους της εκκλησιαστικής οκτωηχίας.

Ενότητα 2η:

Ζητήματα θεωρίας και πράξης της ψαλτικής τέχνης υπό το φως της παλαιάς σημειογραφίας. (Φθορές, μαρτυρίες των ήχων-μαρτυρίες φθόγγων, χαρακτήρες έκφρασης, ορθογραφία).

Ενότητα 3η:

Συστηματική μελέτη του στιχηρικού και ειρμολογικού είδους μελοποιίας. Ιστορική πορεία-μελοποιητικοί σταθμοί στη παράδοση του κάθε είδους μελοποιίας συγκριτική μελέτη των θέσεων μεταξύ των 2 ειδών, διδασκαλία στη τέχνη της μελοποίησης.

Ενότητα 4η:

Σπουδή στη σημειογραφία του Πέτρου Πελοποννησιου.

Εισαγωγή-γνωριμία με την παλαιά σημειογραφία της Βυζαντινής μουσικής, στάδια εξέλιξης της σημειογραφίας, η συνεισφορά του Πέτρου στην εξέλιξη της σημειογραφίας, μελέτη των μελωδημάτων και των θέσεων στη γραφή του Πέτρου,

εισαγωγική προσέγγιση στο ζήτημα της εξήγησης της σημειογραφίας.

Ενότητα 5η:

Σπουδή στο καλοφωνικό ειρμολόγιο-ασκήσεις καλοφωνίας

Ενότητα 6η:

Σπουδή στο Δοξαστάριο Ιακώβου του Πρωτοψάλτου.

Οργάνωση- διδασκαλία:

Δημήτριος Γαλάνης (6974328761)

Κυριάκος Τζουραμάνης (694 600 0699).