

24 Ιανουαρίου 2019

Παναγία - Η Μητέρα του Φωτός: Ένα σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους (Αθήνα, 7 & 8 Φεβρουαρίου 2019)

/ Περμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ένα σύγχρονο ορατόριο
του
Γιώργου Θεοφάνους

στο ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ
7 και 8 Φεβρουαρίου 2019

ΠΑΝΑΓΙΑ - Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ένα σύγχρονο ορατόριο του Γιώργου Θεοφάνους

Μουσική: Γιώργος Θεοφάνους
Σκηνοθεσία-Κείμενα: Δέσποινα Γκάτζιου

Το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου και έχει ως σκοπό την έρευνα, διάσωση και προβολή των πνευματικών και πολιτιστικών μας παραδόσεων και η «Αποστολή» της Αρχιεπισκοπής Αθηνών θα προβούν στην παρουσίαση ενός σύγχρονου ορατόριου για την Παναγία με τίτλο «Παναγία – Η Μητέρα του Φωτός» του συνθέτη Γιώργου Θεοφάνους, σε κείμενα και σκηνοθεσία της Δέσποινας Γκάτζιου.

Το πρόσωπο της Παναγίας επιδρά καταλυτικά στις ψυχές ποικίλου ακροατηρίου, το οποίο θα την αντιμετωπίσει ως Μάνα, μεσίτρια και διαρκή συμπαραστάτρια.

Με αφορμή τις επτά θαυματουργές εικόνες της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου, καθώς και της Αγίας Ζώνης της Παναγίας, επιχειρείται μια παράσταση, η οποία φιλοδοξεί, με ποιητική απλότητα και μέσα από βλέμμα παιδιού, να προσφέρει ένα σεμνό προσκύνημα στην ιερή της εικόνα και ένα γλυκό φιλί στο ολοζώντανο, ζεστό της χέρι. Στη Μάνα, τη χειροπιαστή, που όσο τα βάσανά της πλήθαιναν, τόσο η καρδιά της απλωνόταν και που από μητέρα Του Θεού, έγινε μάνα των ανθρώπων.

Έγινε η ΠΑΝΑΓΙΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ.



ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

*Ένα σύγχρονο όρατόριο
του
Γιώργου Θεοφάνους*

στο ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ
7 καὶ 8 Φεβρουαρίου 2019

Η μουσική είναι γραμμένη από τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Θεοφάνους, πάνω σε ποιήματα αφιερωμένα στην Παναγία, κυρίως από Πατέρες που έζησαν στο Άγιο Όρος. Περιλαμβάνονται ποιήματα του Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, του Γέροντος Ιωσήφ του Βατοπαιδινού, του Γέροντος Μωϋσέως του Αγιορείτου, του Γέροντος Θεοκλήτου του Διονυσιάτου κ.ά., καθώς και ποιήματα γνωστών Ελλήνων ποιητών όπως Κ.Καβάφη, Κ. Βάρναλη, Ι.Δροσίνη, Κ. Μόντη κ.ά. Η πρωτότυπη μουσική, πλαισιώνεται από ύμνους και τροπάρια στην Παναγία για την ζωή της, Σύλληψη - Εισόδια - Ευαγγελισμός - Γάμος της Κανά - Κοίμηση -Θαυματουργές εικόνες της Παναγίας - Αγία Ζώνη, καθώς και ύμνους για την Γέννηση και τα Πάθη του ΧΡΙΣΤΟΥ.

Η μουσική εκτελείται από Συμφωνική ορχήστρα, σπουδαία μουσικά σύνολα, κλασικών, βυζαντινών και παραδοσιακών οργάνων, καθώς και με την συμμετοχή γνωστών μοναδικών ερμηνευτών κλασικού, παραδοσιακού και εντέχνου ρεπερτορίου.

Η σκηνική δράση υπηρετείται από μια ομάδα ηθοποιών οι οποίοι συνδέουν τις ενότητες της παράστασης δίνοντας πνοή στα κείμενα της Δέσποινας Γκάτζιου.

Το έργο συνδυάζει κλασσικές δομές με σύγχρονο ύφος. Το επιπλέον στοιχείο είναι η εικόνα, η οποία ουσιαστικά αντικαθιστά η συμπληρώνει το σκηνικό. Μοναδικές σκηνές, ειδικά κινηματογραφημένες για την παράσταση, στα Ιεροσόλυμα, εκεί που γεννήθηκε, μεγάλωσε και κοιμήθηκε η Παναγία, αλλά και ο Χριστός, μέχρι τα πάθη και την Ανάστασή Του, καθώς και σκηνές από την Μονή Βατοπαιδίου, την ζωή και το έργο των μοναχών της Μονής, στο «Περιβόλι της Παναγίας».

Στην σκηνή θα βρίσκονται πάνω από 250 συντελεστές.

Κείμενα&Σκηνοθεσία: Δέσποινα Γκάτζιου

Διεύθυνση Συμφωνικής ορχήστρας: Γιώργος Θεοφάνους

Σολίστ: Μιχαήλ Κολοκοτρώνης

Τραγουδούν: Μανώλης Μητσιάς, Πίτσα Παπαδοπούλου και Πέτρος Γαϊτάνος

Βαρύτονος: Κύρος Πατσαλίδης

Μεσόφωνος: Ινές Ζήκου

Συμμετέχουν: Σοφία Μάνου, Λυδία Σέρβου

Ενορχηστρώσεις Συμφωνικής ορχήστρας: Ντίνος Γιωργούντζος

Επιμέλεια ενορχηστρώσεων για την ορχήστρα ΚΑΝΩΝ: Μαρία Κοτζάστρατη

Ενορχήστρωση στην άρια «Μαρία»: Αντώνης Σουσάμογλου

Ενορχήστρωση στο «Τεμ-ρι-ρεμ»: Γιώργος Κάρβελος

Ελληνική Βυζαντινή χορωδία

Χοράρχης: Γιώργος Κωνσταντίνου

Λαϊκή-Παραδοσιακή ορχήστρα Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών: ΚΑΝΩΝ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γεώργιος Δεμελής

Παιδική παραδοσιακή-βυζαντινή χορωδία & ορχήστρα: Μουσικό σχολείο ΙΛΙΟΝ

Ενορχήστρωση&Διδασκαλία μουσικών: Έφη Ζαϊτίδη

Εναρμόνιση&Διδασκαλία: Μύριαμ Μαρίνου

Μικτή Νεανική Χορωδία ΕΠΤΑΧΟΡΔΗ ΛΥΡΑ Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου
Παιδική χορωδία Δήμου ΔΙΟΝΥΣΟΥ
Εναρμόνιση&Διδασκαλία: Χρυσούλα Τσιμούρη

Συμμετέχουν οι μαθητές από το μουσικό εργαστήρι Λευκωσίας: Άντρεα Ιακωβίδου,
Μάρκος Μιλτιάδους

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριαλένα Ροζάκη
Κίνηση&Χορογραφία: Πέτρος Γάλλιας
Σκηνική&Ενδυματολογική επιμέλεια: Άση Δημητρολοπούλου

Ηθοποιοί επί σκηνής: Γιώργος Βλάχος, Γιώργος Τσούρμας, Ιωάννης
Μπισμπικόπουλος, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Στέλιος Χατζηγεωργίου, Σωτήρης
Μεντζέλος, Μιχάλης Κοιλάκος, Μαριαλένα Ροζάκη και ο μικρός Γιάννος Κοιλάκος,

Σχεδιασμός Φώτων: Σπύρος Κουρκουμέλης
Σχεδιασμός Ήχου: Πάυλος Σαπουντζής
Βίντεο&μοντάζ: Νικόλας Οικονομίδης

Το ορατόριο ΠΑΝΑΓΙΑ-Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ θα παρουσιαστεί σε δύο παραστάσεις
στην αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στις 7 και 8
Φεβρουαρίου 2019. Ωρα έναρξης 8μμ.

Στα πλαίσια των κοινωφελών δραστηριοτήτων του Ινστιτούτου η είσοδος είναι
δωρεάν, με δελτίο προτεραιότητας και για τις δύο παραστάσεις.

**Διανομή δελτίων εισόδου από την Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου, ώρες
λειτουργίας των Ταμείων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.**

Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη της Ιεράς
Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου.



ΠΑΝΑΓΙΑ

Η ΜΗΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

Ένα σύγχρονο όρατόριο του
Γιώργου Θεοφάνους

Στό

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού & Αθλητισμού

Αΐθουσα
«Άλεξάνδρα Τριάντη»

**ΑΘΗΝΑ 7 και 8
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019**
ώρα 8:00 μ.μ.

Κείμενα και σκηνοθεσία
Δέσποινας Γκάτζιου

Με συμμετοχή πέραν των 250
συντελεστών: μουσικών συνόλων,
κλασικών, βυζαντινών
και παραδοσιακών οργάνων,
γνωστών έρμηνευτών κλασσικού,
παραδοσιακού και έντεχνου
ρεπερτορίου, χορωδιών,
καθώς και ομάδας ήθοποιων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ
Ο ΓΡΑΙΚΟΣ



αΠοCτoλή

ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

OCEANCO LTD



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

