

Μορφολογική ανάλυση ψαλτικών μελών με βάση τη γενετική θεωρία της τονικής Μουσικής (Γεράσιμος Σοφοκλής Παπαδόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α.)

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Ο Γεράσιμος Σοφοκλής Παπαδόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Βυζαντινής Μουσικολογίας Ε.Κ.Π.Α. εισηγείται το θέμα: «Μορφολογικές και αισθητικές παρατηρήσεις σε μελοποιήσεις του Πέτρου Εφεσίου (†1840)». Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του «Ζ΄ Διεθνούς Συνεδρίου, Μουσικολογικού και Ψαλτικού-Μορφολογία-Αισθητική», του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, που έλαβε χώρα το τριήμερο 18-20 Οκτωβρίου 2018 στην αίθουσα του Πολιτιστικού κέντρου της Αρχιεπισκοπής Αθηνών.