

Από την ιδιοπρόσωπη καινοτομία στην υπερτοπική αποδοχή. Η περίπτωση του στιχηρού «Εις το μνήμα σε επεζήτησεν» (Δρ Νίκος Ανδρίκος, Επίκουρος Καθηγητής τ.Λ.Π.Μ.)

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Ο Νίκος Ανδρίκος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Λαϊκής και Πααδοσιακής Μουσικής Άρτας και ο Σταύρος Σαραντίδης, Μουσικός, εισηγούνται το θέμα: «Από την ιδιοπρόσωπη καινοτομία στην υπερτοπική αποδοχή. Η περίπτωση του στιχηρού «Εις το μνήμα σε επεζήτησεν». Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του «Ζ΄ Διεθνούς Συνεδρίου, Μουσικολογικού και Ψαλτικού-Μορφολογία-Αισθητική», του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, που έλαβε χώρα το τριήμερο 18-20 Οκτωβρίου 2018 στην αίθουσα του Πολιτιστικού κέντρου της Αρχιεπισκοπής Αθηνών.