

«Ο Κώδικας Da Vinci και τα Τριάκοντα Αργύρια»

/ [Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων](#)



Για «ταινίες απαράδεκτες» και «δημοσιογραφικές έρευνες» που ευτελίζουν την πίστη των ανθρώπων, και προβάλλονται κάθε χρόνο τις ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδος , κάνει λόγο σε μήνυμά του με τίτλο «Ο Κώδικας Da Vinci και τα Τριάκοντα Αργύρια» ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ.Νεκτάριος, προσθέτοντας ότι βασικός στόχος είναι πρόσωπο του Χριστού.

«Αγωνίζονται με κάθε τρόπο να ευτελίσουν το πρόσωπο του Χριστού και να αποκόψουν την ελπίδα των ανθρώπων. Ανασύρουν ξεχασμένα κείμενα και θεωρίες ή έργα ευφάνταστων συγγραφέων και τα προβάλλουν , ωσάν να είναι η ανακάλυψη του αιώνα! » τονίζει.

Η ανακοίνωση του Μητροπολίτη Αργολίδος

**Πρὶν ἀποφασίσαι κανεῖς νὰ ριχτεῖ στὸ καλὸ,
εἶναι ἀναγκαῖο νὰ γνωρίζεις πὼς μπαίνει σὲ ναρκοπέδιο
Ν. Στάϊκχαρντ**

Εἶναι συνηθισμένη πρακτικὴ τὶς ἡμέρες τῆς Μ. Ἑβδομάδας, κάποια τηλεοπτικὰ ἢ διαδικτυακὰ κανάλια, ποὺ διαθέτουν μία στοιχειώδη σοβαρότητα, νὰ τροποποιοῦν τὸ πρόγραμμά τους, παρουσιάζοντας κάποιες ἐπίκαιρες ἐκπομπές, συζητήσεις, ντοκυμανταίρ καὶ ταινίες σχετικές μὲ βιβλικά θέματα καὶ γεγονότα. Ὅπως ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρετικοὶ δημοσιογράφοι ποὺ ἀναφέρονται στὰ πρόσωπα καὶ γεγονότα τῆς Μ. Ἑβδομάδος μὲ σεβασμό, μέσα ἀπὸ ωραιότατα κείμενα καὶ ἀφιερώματα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ δυστυχῶς τηλεοπτικὰ κανάλια καὶ δημοσιογράφοι, ποὺ ἐθισμένοι στὴ σκανδαλοθηρία καὶ στὶς ἀναθυμιάσεις βόθρων νὰ μὴν μποροῦν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴ βρωμιὰ καὶ ἀκαθαρσία. Καὶ ἂν μὲν πρόκειται γιὰ τύπους γραφικοὺς καὶ ἀφελεῖς, τοὺς δίνεις κάποια ἐλαφρυντικά. Ὅταν ὅμως πρόκειται γιὰ αὐτοπροσδιοριζόμενους “προοδευτικούς”, ποὺ διατείνονται ὅτι λένε μόνο τὴν ἀλήθεια(!) τότε αὐτό ἀποτελεῖ πρόκληση. (Ἄλλωστε στὴν Ἑλλάδα εἶσαι ὅ,τι δηλώσεις καὶ ἀπαιτεῖς νὰ σὲ ἀναγνωρίζουν ὅπως ἐσύ θέλεις, ἔστω καὶ ἂν ἡ προοδευτικότητά σου εἶναι τῆς ἐποχῆς τοῦ ... χαλκοῦ!)

Ἔτσι λοιπὸν οἱ κατὰ καιροὺς κατὰ φαντασίαν “προοδευτικοί”, πιστοὶ στὶς ἀρχές τοῦ αὐριανισμοῦ, τὶς μεγάλες μέρες τῆς χριστιανοσύνης, βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ εὐτελίσουν τὴν πίστη κάποιων ἀνθρώπων. Τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ὁ βασικὸς στόχος. Δὲν θυμᾶμαι κάποια Μ. Ἑβδομάδα ποὺ νὰ μὴν ἔχουν προβληθεῖ ἔργα ἀπαράδεκτα καὶ «δημοσιογραφικές» ἔρευνες -κυριολεκτικὰ γραμμένες στὸ πόδι- μὲ στόχο τὸν Χριστό καὶ τὸ ἔργο Του.

Ἀγωνίζονται ἔτσι μὲ κάθε μέσο νὰ εὐτελίσουν τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ ἀποκόψουν τὴν ἐλπίδα τῶν ἀνθρώπων. Ἀνασύρουν ξεχασμένα κείμενα καὶ θεωρίες ἢ ἔργα εὐφάνταστων συγγραφέων καὶ τὰ προβάλλουν, ὥσαν νὰ εἶναι ἡ ἀνακάλυψη τοῦ αἰῶνα! Εὐαγγέλιο τοῦ Ἰούδα, Ἀπόκρυφα εὐαγγέλια, ὁ τελευταῖος πειρασμός, κώδικας Da Vinci καὶ δὲν συμμαζεύεται.

Εἶναι πανθομολογούμενο ὅτι κανένα ἄλλο βιβλίο δὲν ἔχει τόσο ἐξωνυχιστικὰ ἐρευνηθεῖ, ὅσο ἡ Βίβλος. Εἶναι ἀπίστευτος ὁ ὄγκος τῶν βιβλίων, τῶν ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν καὶ διατριβῶν ποὺ κυκλοφόρησαν καὶ κυκλοφοροῦν ἀπὸ σοβαροὺς ἐπιστήμονες καὶ διακεκριμένα πανεπιστήμια. Ἀλλὰ καὶ γιὰ κανένα ἄλλο πρόσωπο δὲν ἔχουν γραφεῖ τόσα πολλὰ ὅσο τὸ πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Φιλόσοφοι, θεολόγοι, λογοτέχνες, ποιητές, ἱστορικοί, καλλιτέχνες, ἐμπνεύστηκαν γοητεύτηκαν ἀπὸ τὴ μορφὴ Του καὶ ἄφησαν ὑπέροχα ἔργα καὶ κείμενα. Ἀκόμη καὶ ἀρνητές Του σὲ στιγμές εἰλικρίνειας, ἀναγνώρισαν τὴν μοναδικὴ προσωπικότητά Του.

Κι ἔρχονται κάποιοι “προοδευτικοί”, ποὺ δὲν ἔχουν ἀνοίξει κἄν τὴ Βίβλο, νὰ

προβάλλουν καὶ νὰ ὑποστηρίζουν θέσεις καὶ ἀπόψεις, ποὺ δὲν ἀντέχουν ὄχι στὴν ἐπιστημονικὴ κριτικὴ, ἀλλὰ οὔτε καὶ στὴν κοινὴ λογικὴ. (Ἕνας μάλιστα “προοδευτικὸς” καθηγητὴς πανεπιστημίου, ποὺ εἶχε ἄποψη περὶ παντός ἐπιστητοῦ, μίλησε κάποτε στὴν τηλεόραση γιὰ τὰ 12 Εὐαγγέλια! Οὔτε εἶχε φυλομετρήσει μία Καινὴ Διαθήκη γιὰ νὰ δεῖ ὅτι τὰ Εὐαγγέλια εἶναι τέσσερα!) Θυμίζουμε ὅλοι αὐτοὶ τὸ σύλλογο ποὺ δημιούργησαν κάποιοι στὴν Ἀγγλία, γιὰ νὰ ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ γῆ εἶναι τετράγωνη καὶ ὄχι στρογγυλή! Γελοῦν ὄχι μόνο οἱ κότες, ἀλλὰ καὶ τὰ μυρμήγκια!

Θὰ περίμενε λοιπὸν κανεὶς λίγη σοβαρότητα, λίγο σεβασμὸ στὴν ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, ἀλλὰ πολὺ περισσότερο, λίγο σεβασμὸ στὴν πίστη κάποιων ἀνθρώπων. Τὸ θλιβερό εἶναι ὅτι οἱ παρ’ ἡμῖν “προοδευτικοί”, ἐνῶ ὑποτίθεται ὅτι ἀγωνίζονται γιὰ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου, γιὰ τὰ δικαιώματα τῶν ἐργαζομένων, ἀκόμα καὶ γιὰ τὰ δικαιώματα τῶν ζώων, δὲν θέλουν νὰ σεβαστοῦν τὸ δικαίωμα τοῦ ἄλλου νὰ πιστεύει κάπου. Κι ἐνῶ μπορεῖ νὰ μιλοῦν καὶ νὰ γράφουν κατὰ τοῦ bullying, ὅποιοςδήποτε μορφῆς, οἱ ἴδιοι εἶναι αὐτοὶ ποὺ μὲ ἰδιαίτερη χαιρεκακία καὶ μίσος ἐπιδίδονται σ’ ἓνα ἀπίστευτο πολλές φορές bullying κατὰ τῶν θρησκευομένων καὶ τῶν ἱερῶν προσώπων ἢ τῶν συμβόλων τους.

Εἶμαι βαθειὰ πεπεισμένος ὅτι ὁ χριστιανισμὸς ἦταν καὶ εἶναι ἡ θρησκεία (καταχρηστικὰ χρησιμοποιοῦ τὸν ὄρο, γιατί ὁ χριστιανισμὸς δὲν εἶναι θρησκεία· ὅμως δὲν εἶναι τὸ θέμα μας αὐτό) ποὺ ἔχει ὑποστεῖ καὶ ὑφίσταται τὸ χειρότερο bullying. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Νέρωνα, ὡς καὶ σήμερα, ὅταν ὁπαδοὶ ἄλλων θρησκειῶν ἀνατινάζουν ἐκκλησίες καὶ σκορποῦν τὸ θάνατο σὲ χιλιάδες ἀνυποψίαστους καὶ ἀθώους ἀνθρώπους – βλέπε Σρί Λάνκα.

Ὅλες αὐτές οἱ σκέψεις δὲν γεννήθηκαν τυχαῖα. Ἀφορμὴ ἦταν ἓνα περιστατικὸ ποὺ συνέβη σὲ γνωστὸ μου πρόσωπο τοῦτες τὶς μέρες, στὸ κατώφλι τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Ἕνα νέο παιδί, πολύτεκνης οἰκογένειας μὲ σπουδὲς σκηνοθεσίας στὸ ἐξωτερικὸ, ἀναγκάστηκε νὰ ἐπιστρέψει ἐσπευσμένα στὴν Ἑλλάδα, λόγῳ τοῦ θανάτου τοῦ πατέρα του, γιὰ νὰ σταθεῖ πλὴι στὴν οἰκογένειά του καὶ στὰ μικρότερα ἀδέλφια του, ποὺ περνοῦσαν δύσκολες ὥρες. Πρῶτο του μέλημα ἦταν νὰ βρεῖ δουλειά. Ἡ χώρα βρισκόταν στὴ δίνη τῆς οἰκονομικῆς κρίσης καὶ βέβαια ἡ ἀνεργία ἐγίνετο ὁ ἐφιάλτης τῶν νέων τῆς πατρίδας μας. Μετά ἀπὸ πολλές προσπάθειες προσελήφθη σὲ πολὺ “προοδευτικὴ” ἐφημερίδα ποὺ διαθέτει καὶ διαδικτυακὸ κανάλι. Ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα εἶχε τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσει ἀπὸ κοντὰ πολλές “ὑπόγειες διαδρομές”, ἴντριγκες, διαπλοκές καὶ ὅλα τὰ συμπαρομαρτοῦντα. Ἡ ἀνάγκη τὸν ἔκανε νὰ κάνει πολλὴ ὑπομονή καὶ νὰ ρίξει πολλές φορές νερό στὸ κρασί του. Ὡσπου τὸ ποτήρι ξεχείλισε.

Ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ζήτησαν νὰ γράψει ἓνα ἄρθρο καὶ νὰ ἐτοιμάσει ἓνα βιντεάκι γιὰ τὰ ἀπόκρυφα Εὐαγγέλια, ποὺ νὰ ὑποστηρίζει πῶς ὁ Χριστὸς εἶχε σχέσεις μὲ τὴν Μαρία τὴ Μαγδαληνὴ καὶ ὅλες τὶς ἀνοησίες τοῦ “κώδικα Da Vinci”, τοῦ

“τελευταίου πειρασμού” κλπ κλπ ... Όλα θα έπρεπε να ήταν έτοιμα εντός οκτώ ημερών και να βγούν στον αέρα τό Μεγάλο Σάββατο. Ο νεαρός σκηνοθέτης αντέδρασε.

– Αυτό δεν μπορώ να τό κάνω γιατί είναι αντίθετο μέ τά πιστεύω μου.

Η διεύθυνση επέμενε γιατί κάτι τέτοιο θά απέφερε αρκετά χρήματα στην εταιρεία. Τό θέμα «πουλάει». Άλλωστε αυτό πού έχει σημασία δεν είναι ή αλήθεια αλλά τό χρήμα, τά “ἀργύρια”.

– Είσαι υπάλληλος, πληρώνεσαι...

– Για μένα αυτό τό θέμα αποτελεί κόκκινη γραμμή. Δεν μπορώ να τό κάνω, βάλτε κάποιον άλλον.

– Όχι, απαιτούμε να τό κάνεις εσύ. Γιατί αύριο θά σοῦ ποῦμε να ετοιμάσεις κάτι για κάποιο δημόσιο πρόσωπο και θά μάς πεις τά ίδια. Άλλωστε ἐφ’ ὅσον πάει καλά θά ἔχεις και τό δικό σου μπόνους.

(Δέλεαρ για μία ακόμη φορά τά ἀργύρια...)

– Όχι δεν μπορώ να τό κάνω, καί ἐπιμένω.

– Τότε φέρε μας τήν παραίτησή σου. Σοῦ δίνουμε διορία μία μέρα να τό σκεφθεῖς.

Ο νεαρός σκηνοθέτης ἔμεινε ἀνένδοτος.

Η διεύθυνση επέμενε να λυθεῖ ή σύμβαση μέ παραίτηση, για να μήν υποχρεωθεῖ να τοῦ καταβάλει ἀποζημίωση και ὅ,τι ἄλλο προβλέπει τό ἐργατικό δίκαιο. Και να φανταστεῖ κανείς ὅτι ή «προοδευτική» διεύθυνση κάνει τεράστιους ἀγῶνες για τά δικαιώματα τῶν ἐργατῶν, πού τούς “πίνουν τό αἷμα” οἱ πολυεθνικές και ὅλοι οἱ κεφαλαιοκράτες!

Τελικά ὁ νεαρός σκηνοθέτης ἔχασε τή δουλειά του. Δεν θέλησε να ζητήσει ἀποζημίωση. Τά ἀργύρια ἔμειναν κάτω ἀπό τό τραπέζι.

Ἀπόφαση ὀδυνηρή, ὅταν σκέφτεται κανείς τόν ἐφιάλτη τῆς ἀνεργίας. Σύμφωνη ὅμως μέ τό πνεῦμα τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Μία ἐλπίδα για ὅλους μας. Ὑπάρχουν και σήμερα κάποιοι πού προτιμοῦν τόν Χριστό ἀπό τό χρυσό. Ἐχασε τή δουλειά του ὄχι γιατί ἔκλεψε, ὄχι γιατί παρανόμησε, ὄχι γιατί ἦταν ἀνεπαρκής, ἀλλά γιατί θέλησε να παραμείνει τίμιος μέ τόν ἑαυτό του και συνεπῶς μέ τά πιστεύω του. Ἀλλά, πῶς μπορεῖς να περιμένεις τέτοιες εὐαισθησίες ἀπό καιροσκόπους, ἀριβίστες, συμφεροντολόγους, ἀδίστακτους μαφιόζους τοῦ ὑπόκοσμου, πού μοναδικός θεός τους είναι τό χρήμα, τά «ἀργύρια». Ἴσως κάποτε να κατανοήσουν πόσο ἄπιστος φίλος είναι τό χρήμα. Τό σχοινί τοῦ Ἰούδα κάτι ἔχει να μάς πει...

Τό Μεγάλο Σάββατο, «τὸ ὑπερευλογημένον» ἂν ὁ ἀναγνώστης αὐτοῦ τοῦ σημειώματος ἀνοίξει τό χαζοκούτι ἢ πέσει στά χέρια του κάποια ἐφημερίδα, περιοδικό ἢ βιβλίο, πού θά εὐτελίζει τό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ, ἄς θυμηθεῖ τούτη τήν ἀληθινή ἱστορία και ἄς γνωρίζει ὅτι αὐτή ή ἐκπομπή, ή τό δημοσίευμα κρύβει πίσω της ἕνα τίμιο ΟΧΙ, μία ἀντίσταση στον εὐτελισμό και βέβαια μία ἄδικη

ἀπόλυση.

Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr