

Η διατήρηση και η συνέχεια της παράδοσης του Πόντου (Μυροφόρα Ευσταθιάδου, Δρ. Λαογραφίας)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η Δρ. Λαογραφίας κα Μυροφόρα Ευσταθιάδου μιλάει στο δεύτερο και τελευταίο μέρος της αποκλειστικής της συνέντευξης στην Πεμπτουσία για το θρησκευτικό στοιχείο στο ποντιακό τραγούδι, για τη μεταφύτευση της ποντιακής παράδοσης στην Ελλάδα και ιδιαιτέρως στον ελληνικό βορρά μετά τον ξεριζωμό και για το που μπορεί να στραφεί κάποιος για να αντλήσει έγκυρες πληροφορίες για την ποντιακή λαογραφία. Τέλος η κα Ευσταθιάδου στον μακαριστό πατέρα της Στάθη Ευσταθιάδη, ο οποίος ονομάστηκε φάρος της ποντιακής λαογραφίας.