

Selfies: πέντε φορές πιο φονικές από τις επιθέσεις καρχαριών

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Οι selfies, που έχουν μετατραπεί σε παγκόσμια μόδα την τελευταία δεκαετία, έχουν προκαλέσει πέντε φορές περισσότερα θύματα σε σχέση με τις επιθέσεις καρχαριών.

Και ο αριθμός των θυμάτων αυξάνεται σταδιακά κάθε χρόνο, καθώς εξελίσσεται η

τεχνολογία των smartphones και τα selfie-sticks αυξάνουν την εμβέλεια για την λήψη selfies, εκθέτοντας έτσι σε ακόμη μεγαλύτερο κίνδυνο τον χρήστη του κινητού που θα κάνει τα πάντα για να βγάλει την καλύτερη φωτογραφία του.

Από τον Οκτώβριο του 2011 ως τον Νοέμβριο του 2017 τουλάχιστον 259 άνθρωποι σκοτώθηκαν βγάζοντας σέλφι σε όλο τον κόσμο, σύμφωνα με την ινδική επιθεώρηση Οικογενειακής Ιατρικής και Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, σε σύγκριση με μόλις 50 ανθρώπους που σκοτώθηκαν από καρχαρίες την ίδια περίοδο.

Ενώ οι γυναίκες τραβούν τις περισσότερες σέλφι, οι νεαροί άνδρες που είναι πιο ριψοκίνδυνοι, αντιστοιχούν στα τρία τέταρτα των θανάτων από selfies από πνιγμούς, τροχαία, πτώσεις ή ατυχήματα με πυροβολισμούς.

Η Ινδία, με πληθυσμό μεγαλύτερο από 1,3 δισεκατομμύριο ανθρώπους και 800 εκατομμύρια κινητά τηλέφωνα, κατέχει ρεκόρ θανάτων από σέλφι, με 159 να έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα.

Αυτό αναλογεί σε πάνω από τους μισούς θανάτους παγκοσμίως και είναι η απόδειξη της λατρείας που έχουν οι νέοι της χώρας στις σέλφι φωτογραφίες.

Στην Ινδία, άλλωστε, σκοτώθηκε μια ομάδα νεαρών, όταν παρασύρθηκε από τρένο και κάποιοι άλλοι νεαροί που πνίγηκαν όταν βυθίστηκε η βάρκα τους τη στιγμή που έβγαζαν σέλφι. Η κατάσταση στην Ινδία είναι τόσο σοβαρή, ώστε οι αρχές έχουν καθορίσει κάποιες ζώνες “όπου απαγορεύονται οι σέλφι”-16 από αυτές στη Μουμπαί.

Στη δεύτερη θέση έρχεται η Ρωσία, με 16 θανάτους από σέλφι, οι ΗΠΑ με 14 και ακολουθεί το Πακιστάν.

Στη Ρωσία κάποιοι έχουν σκοτωθεί πέφτοντας από γέφυρες ή από πολυώροφα κτίρια, έχουν αυτοτραυματιστεί θανάσιμα με όπλο ή έχουν σκοτωθεί πιάνοντας στα χέρια τους μια νάρκη. Το 2015 η αστυνομία εξέδωσε έναν οδηγό για “ακίνδυνες σέλφι”.

Στις ΗΠΑ τα περισσότερα θύματα ήταν άνθρωποι οι οποίοι αυτοτραυματίστηκαν θανάσιμα με όπλο στην προσπάθειά τους να βγάλουν μια άψογη φωτογραφία τους. Επίσης, αρκετά θύματα σκοτώθηκαν πέφτοντας στο φαράγγι Γκραν Κάνιον.

Οι υπηρεσίες διάσωσης στην Κροατία χρησιμοποίησαν το Twitter για να απευθύνουν έκκληση προς τους τουρίστες να “σταματήσουν να βγάζουν ανόητες και επικίνδυνες σέλφι”, αφού επέζησε με θαυματουργό τρόπο ένας Καναδός πέφτοντας από ύψος 75 μέτρων στο Εθνικό Πάρκο λιμνών Πλίτβιτσε.

Τον Ιανουάριο η Τζίτζι Γου, η διασημότητα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης από την Ταϊβάν- γνωστή ως “η πεζοπόρος με το μπικίνι” επειδή τράβαγε σέλφισ σε βουνοκορφές φορώντας το μπικίνι της- σκοτώθηκε πέφτοντας σε μια χαράδρα. Ήταν 36 ετών.

Ακόμη όμως και αν δεν είναι μοιραίες, οι σέλφι μπορεί να είναι μακάβριες.

Το 2014 μια Βραζιλιάνα προκάλεσε οργή στο Διαδίκτυο όταν έβγαλε μια χαμογελαστή σέλφι μπροστά από το φέρετρο του προεδρικού υποψηφίου Εδουάρδο Κάμπος στην κηδεία του.

Η influencer των μέσων κοινωνικής δικτύωσης Σουέλι Τολέδο επίσης προκάλεσε οργή στο Διαδίκτυο όταν ανήρτησε μια φωτογραφία στο Instagram με την λεζάντα “Η σημερινή μου εμφάνιση για την κηδεία ενός κολλητού φίλου”.

Οι selfies σε μέρη που θεωρούνται ιερά -ειδικά όταν τιμούνται νεκροί- επίσης προκαλούν αντιδράσεις.

Στο πρώην ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς στην Πολωνία, το οποίο έχει μετατραπεί σε μουσείο και το οποίο κάθε χρόνο συγκεντρώνει 2,1 εκατομμύρια επισκέπτες, οι υπάλληλοί του δεν διστάζουν να εγκαλούν όσους βγάζουν σέλφισ που θεωρούνται ασεβείς.

Από την Βραζιλία ως το Βιετνάμ και τη Γερμανία πολλοί που γίνονται αυτόπτες μάρτυρες τροχαίων ανεβάζουν σέλφι από τον τόπο του δυστυχήματος.

Όλο και συχνότερο οι σέλφι, ακόμη και σε τουριστικές περιοχές, γίνονται ενοχλητικές για τους ντόπιους.

Οι κάτοικοι της γραφικής Rue Cremieux στο Παρίσι έχουν ενοχληθεί τόσο πολύ από τους τουρίστες που βγάζουν σέλφι μπροστά από τα σπίτια τους, ώστε άνοιξαν δικό τους λογαριασμό στο Instagram, το clubcremieux, όπου αναρτούν φωτογραφίες με τις πιο παράλογες σέλφι τουριστών μπροστά από την πόρτα του σπιτιού τους, συνοδεύοντάς τες από οργισμένες λεζάντες.

Το ίδιο συνέβη και στο Χονγκ Κονγκ, όπου οι κάτοικοι του τεράστιου πολύχρωμου συγκροτήματος διαμερισμάτων Quarry Bay έβαλαν στην είσοδο μια ταμπέλα που

απαγορεύει τη φωτογράφιση.

Στη Βραζιλία πολλοί νεαροί προκάλεσαν σάλο στο Facebook το 2017, όταν ανέβασαν σέλφι τους να χαμογελούν ανάμεσα στους έντρομους επιβάτες ενός λεωφορείου, οι οποίοι είχαν πέσει στο πάτωμα για να σωθούν από έναν επιβάτη που είχε ανοίξει πυρ.

Αντιμετωπίζοντας την φρενίτιδα των ατέλειωτων selfies, η Βιέννη ξεκίνησε μια εκστρατεία για διαδικτυακή αποτοξίνωση.

Το Μουσείο Belvedere ανήρτησε ένα τεράστιο αντίγραφο του κλασικού έργου του Γκουστάβ Κλιμτ “Το Φιλί”, το οποίο καλύφθηκε από ένα τεράστιο κόκκινο hashtag, κοντά στο πρωτότυπο, καλώντας τους επισκέπτες να μη βγάζουν selfie αλλά να θαυμάζουν το έργο τέχνης.

ΠΗΓΗ: ΑΠΕ-ΜΠΕ