22 Ιουλίου 2019

Δύο τύποι στο Ισραήλ κάνουν ραδιόφωνο και παίζουν μόνο ελληνικά τραγούδια

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός





Το Greek Party του Nissim και του Motti (με background την ελληνική και την κυπριακή σημαία) είναι ό,τι πιο ελληνικό έχεις ακούσει ποτέ στο ραδιόφωνο.

Η πρώτη «γνωριμία» μαζί τους έγινε μέσα από ένα βίντεο που πετύχαμε στα social media, με απόσπασμα της εκπομπής, όπου οι δύο μουσικοί παραγωγοί έπαιξαν στον αέρα ένα τραγούδι δύο Κύπριων καλλιτεχνών, της Αγγελικής Πρέζα και της Γεωργίας Πολυνείκη.

Έπειτα, ανακαλύψαμε πως ο Nissim και Motti, τα δύο αδέλφια από το Ισραήλ, στην εκπομπή τους παίζουν μόνο ελληνικά τραγούδια, μεταδίδοντας την αγάπη τους για τη χώρα, αλλά και το ελληνικό τραγούδι, όπου υπάρχει διαδίκτυο.

Με τον Μανώλη Αγγελόπουλο

Όταν στείλαμε μήνυμα στο Nissim για τη συνέντευξη, εξηγώντας του ότι είμαστε από Κύπρο, όχι μόνο δέχτηκε με μεγάλη προθυμία και ενθουσιασμό την πρότασή μας, αλλά σχεδόν αμέσως άρχισε να στέλνει διάφορα βινετάκια στα οποία μας χαιρετούσε στα ελληνικά, μας έλεγε πόσο χάρηκε που θα μιλούσε στην Κύπρο, ενώ μας εξηγούσε και το πώς προέκυψε όλη αυτή η αγάπη του για το ελληνικό τραγούδι και τον ελληνισμό γενικότερα.

Με τον Στράτο Διονυσίου

Από το 2017 που ο «First Social Radio» βγήκε στον αέρα, ο Nissim Mordehay βρέθηκε πίσω από το μικρόφωνο να μεταδίδει ζωντανά -σε όλες τις γωνιές του πλανήτη- ελληνική μουσική σ’ ένα σκηνικό που υπό άλλες συνθήκες θα χαρακτηρίζαμε κιτς και υπερβολικό. Μια ελληνική και μια κυπριακή σημαία στο background και στο τραπέζι, μπροστά από τα μικρόφωνα, μια σειρά με ούζα και τσίπουρα, φόρος τιμής στην Ελλάδα.

Κι όμως, όλο αυτό το υπερβολικό σκηνικό που μοιάζει εκτός της δικής μας (νεοελληνικής) ιδιοσυγκρασίας, προερχόμενο από δύο μη Έλληνες, φαντάζει γλυκό και τιμητικό. Και έτσι είναι!

Στιγμιότυπο από το Greek Party Live

Όπως και ο τρόπος που ο Nissim εκφράζεται για την ελληνική μουσική την οποία γνώρισε και αγάπησε από πολύ νωρίς μέσω του πατέρα του. «Ο μπαμπάς μου λάτρευε τον Καζαντζίδη, τον Διονυσίου, τον Αγγελόπουλο. Από πολύ μικρούς μας έπαιρνε με τα αδέλφια μου για να τους δούμε και να τους ακούσουμε, όποτε έρχονταν για εμφανίσεις στο Ισραήλ. Μεγαλώνοντας, μεγάλωνε και η αγάπη μας για την ελληνική μουσική. Ανεξάρτητα από το είδος και το ύφος».

Στράτος Διονυσίου, Ζαφείρης Μελάς, Μαργαρίτης, Κιάμος, Σφακιανάκης, Πίτσα Παπαδοπούλου είναι μόλις μερικοί από τους καλλιτέχνες που έχει επισκεφθεί στους χώρους που τραγουδούσαν και έχει φωτογραφηθεί μαζί τους για να κρατήσει την ανάμνηση. «Στην Ελλάδα ταξιδεύω συχνά, κυρίως στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, αλλά έχω ταξιδέψει και σε αρκετά ελληνικά νησιά, και φυσικά στην Κύπρο. Εννοείται, βέβαια, πως πάντα θα επισκεφθώ και κάποιον καλλιτέχνη που αγαπώ για να τον ακούσω από κοντά».

Πατήστε ΕΔΩ για να δείτε ένα Greek Party Live

Το Greek Party Live, ήταν μία ιδέα που προέκυψε τυχαία από μία πρόταση φίλου που εργαζόταν στο διαδικτυακό ραδιόφωνο ‘First Social Radio’. «Ήρθε μία μέρα ο μικρότερος αδερφός μου, και με ρώτησε εάν ήθελα να κάνω μια εκπομπή με ελληνικά τραγούδια σε ένα νέο online ραδιόφωνο. Ποτέ δεν είχα σκεφτεί τον εαυτό μου σε κάτι τέτοιο, αλλά για ένα περίεργο λόγο είπα ναι και κάπως έτσι ξεκίνησα να κάνω εκπομπή το 2017 με ελληνική μουσική, με το που ξεκίνησε το ‘First Social Radio’. Στην αρχή ήμουν μόνος μου και ο Motti -ο μεγαλύτερος αδελφός μου- ερχόταν στο δεύτερο πρόγραμμα ως guest. Μέχρι που κατάλαβε πόσο πολύ του άρεσε όλο αυτό σκηνικό και αποφασίσαμε πως θα ήταν πολύ ωραίο να το κάναμε μαζί».

Με τον Ζαφείρη Μελά

Στα δύο χρόνια που βρίσκεται στον αέρα, το Greek Party Live -μεταδίδεται ζωντανά μέσω Facebook- κατάφερε να αποκτήσει ένα μεγάλο κοινό και followers τόσο από την εγχώρια αγορά, όσο και από την Ελλάδα, την Κύπρο και την ομογένεια. Και αυτό δεν οφείλεται μόνο στο ότι το playlist του περιλαμβάνει αγαπημένα ελληνικά κομμάτια, αλλά και στην ενέργεια που εκπέμπουν ο Nissim και

ο Motti, οι οποίοι το ζουν όλο αυτό χωρίς να τους ενδιαφέρει τίποτα άλλο εκείνη τη στιγμή. «Πριν ξεκινήσω την εκπομπή, δεν ήξερα κανέναν από Ελλάδα ή από Κύπρο. Μετά το Greek Party Live, δέχτηκα δεκάδες αιτήματα φιλίας από Έλληνες και Κύπριους και μάλιστα με αρκετούς από αυτούς διατηρούμε συχνή επαφή», σημειώνει ο Nissim.

Ο Nissim με τα αδέλφια και τον πατέρα του στον τάφο του Στέλιου Καζαντζίδη

Στην εκπομπή τους, ο Nissim και ο Motti, δεν ακολουθούν μοτίβα, το πρόγραμμα διαμορφώνεται ανάλογα με τη διάθεση και το θέμα της εβδομάδας. Μπορεί τη μία εβδομάδα να κάνουν αφιέρωμα στον Παντελή Παντελίδη και την άλλη στον Στέλιο Καζαντζίδη, με τους ακροατές να διαμορφώνουν το playlist ανάλογα με τα τραγούδια που θέλουν να ακούσουν. «Σίγουρα υπάρχουν καλλιτέχνες που έχουν μεγαλύτερη απήχηση όπως ο Καρράς, ο Γονίδης, ο Διονυσίου και ο Αγγελόπουλος, αλλά αυτό που έχω παρατηρήσει είναι πως και οι Έλληνες και οι Ισραηλίτες ακροατές απολαμβάνουν να ακούν όλων των ειδών τη μουσική».

Με τον Πάνο Κιάμο

Ο Nissim, δυσκολεύεται να απαντήσει για το ποιο είναι το αγαπημένο του τραγούδι ή ερμηνευτής, παρότι θεωρεί τον Στέλιο Καζαντζίδη πατέρα του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού με το ζεϊμπέκικό του, «Συγχώρεσέ με», να είναι ένα από τα κομμάτια που χορεύει με πάθος κάθε φορά που το ακούει. Δεν κρύβει, όμως, πως έχει ιδιαίτερη αδυναμία στο Νότη Σφακιανάκη. «Νιώθω ιδιαίτερα ευτυχής που μου δόθηκε η ευκαιρία να μπορώ να μεταδίδω τη μουσική που αγαπώ και να έρχομαι σε επαφή με κόσμο που νιώθει το ίδιο μαζί μου. Παράλληλα, όμως, νιώθω διπλά υπερήφανος για τον κόσμο του Ισραήλ ο οποίος αγαπά, εκτιμά και επιβραβεύει την καλή ελληνική μουσική».

Λίγο πριν κλείσουμε την κουβέντα μας, ο Nissim μας ζήτησε εάν θα μπορούσαμε να βάζαμε κάπου στη συνέντευξη πως μία μεγάλη του επιθυμία θα ήταν να βρεθεί καλεσμένος σε κάποιο πάρτι ή εκδήλωση στην Ελλάδα ή στην Κύπρο και να παίξει ελληνική μουσική. Πώς θα μπορούσαμε να του αρνηθούμε κάτι τέτοιο;

Εκτός από τον Nissim, εντοπίσαμε και τις δύο Κύπριες των οποίων το κομμάτι έφτασε ως το Ισραήλ ζητώντας τους, να μας μιλήσουν για αυτή την ωραία έκπληξη που τους επεφύλαξαν τα δύο αδέρφια από το Ισραήλ, μέσω της εκπομπής Greek Live Party.

«Το τραγούδι “But you’re gone” είναι ένα καινούριο τραγούδι σε στίχους της Αλεξίας Μαννούρη και μουσική της Αγγελικής Πρέζα, το οποίο ερμηνεύει η Γεωργία Πολυνείκη μαζί με την Αγγελική Πρέζα. Το τραγούδι αυτό έπαιξε στην

Αγγλία, στην Ελλάδα και το Ισραήλ!

Εντύπωση προκαλεί η μετάδοση του τραγουδιού από την εκπομπή ελληνικής βραδιάς με τον Nissim στο Ισραήλ, αφού η συγκεκριμένη εκπομπή παίζει μόνο ελληνικά τραγούδια. Ωστόσο, η Αγγελική, γνώριζε το Nissim από παλιά, αφού είχε ξαναπαίξει τραγούδια της Αγγελικής Πρέζα και της Αλεξίας Μαννούρη στο παρελθόν».

Λίγα λόγια για τις δημιουργούς:

Γεωργία Πολυνείκη και Αγγελική Πρέζα
Η Αγγελική Πρέζα, γεννήθηκε στη Λευκωσία με καταγωγή από την Ακανθού. Έκανε σπουδές μουσικής και πιάνου στην Ουγγαρία και τον Φεβρουάριο του 2012 ίδρυσε το Κέντρο Τεχνών Alma de Musica, όπου και εργάζεται ως σήμερα. Η Αγγελική έλαβε μέρος σε συναυλίες ως σολίστας και σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Η Γεωργία Πολυνείκη γεννήθηκε το 1981 και μεγάλωσε στη Δευτερά. Σπούδασε κλασικό τραγούδι στην Μουσική Ακαδημία της Σόφιας με μάστερ στη Μουσικοπαιδαγωγικη στο Κεντρικό Πανεπιστήμιο της Σόφιας. Το 2006 ηχογράφησε το πρώτο της CD «Άγγελος Λευκός» σε στίχους Θεοκλή Κουγιάλη, Αντρέα Πολυνείκη, Πόλας Σταύρου και σύνθεση Γιούρι Στούπελ. Από το 2008 είναι στην Φιλαρμονική Αστυνομίας Κύπρου όπου τραγουδάει και παίζει κλαρινέτο. Το 2019 σε συνεργασία με τον καταξιωμένο Κύπριο συνθέτη Αδάμο Κατσαντώνη ηχογραφεί 9 γνωστά κυπριακά παραδοσιακά τραγούδια και 3 καινούργια σε στίχους Αντρέα Πολυνείκη και σύνθεση Αδάμο Κατσαντώνη.

Η Αλεξία Μαννούρη, έχει γράψει μέχρι σήμερα πέραν των 500 στίχων στα κυπριακά, τα ελληνικά και τα αγγλικά.

Πηγή: **city.sigmalive.com**