22 Αυγούστου 2019

Sutra: Η παράσταση που ξετρέλανε Guardian και Le Monde στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Νιάρχος

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Η παράσταση χορού που έχει παρουσιαστεί σε 33 χώρες αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές έρχεται για δύο βραδιές στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Νιάρχος.



Ο διεθνής τύπος την αποθέωσε «Ξεπερνά και τις υψηλότερες προσδοκίες» έγραψαν οι Times στο Λονδίνο. «Αυτή η μοναδική, ευφάνταστη παράσταση μετασχηματίζει την έννοια της πολιτιστικής ανταλλαγής» έγραψε ο Guardian, «Αδύνατον να του αντισταθείς… καταπληκτικό» τονίζει η Le Monde στο Παρίσι.

Το Sutra στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Νιαρχος
Στις 3 και 4 Σεπτεμβρίου στις 21.00, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) παρουσιάζει στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος την παράσταση Sutra του χορογράφου Sidi Larbi Cherkaoui. Το Sutra είναι μία παραγωγή του Sadler’s Wells London γεμάτη ενέργεια, η οποία έχει παρουσιαστεί σε 83 πόλεις σε όλο τον κόσμο.
Μέχρι σήμερα περισσότεροι από 250.000 ενθουσιώδεις θεατές έχουν παρακολουθήσει τη βραβευμένη συνεργασία μεταξύ του χορογράφου Sidi Larbi Cherkaoui, του γλύπτη Antony Gormley που αυτό το καλοκαίρι έχει τοποθετήσει τα σιδερένια του γλυπτά στη Δήλο και 19 Σαολίν πολεμιστών-μοναχών από την Κίνα.

Η πίστη των Σαολίν στο ΚΠΙΣΝ
Αυτό το εκπληκτικό θέαμα δυναμισμού και σωματικότητας, εξερευνά τη φιλοσοφία και την πίστη που κρύβεται στην παράδοση των Σαολίν, καθώς και τη σχέση της με το kung fu μέσα σε ένα σύγχρονο πλαίσιο.

Μία ιδέα από την παράσταση στο παρακάτω βίντεο:

Με το εντυπωσιακό σκηνικό του Antony Gormley με τα 21 ξύλινα κιβώτια και την μουσική του Πολωνού συνθέτη Szymon Brzóska, η οποία δημιουργήθηκε ειδικά για την παράσταση και παρουσιάζεται ζωντανά, το Sutra δεν είναι μόνο ένα ασύγκριτο έργο που έχει κερδίσει τις καρδιές των θεατών σε ολόκληρο τον κόσμο, αλλά και μία από τις πλέον εκλεπτυσμένες και καλοδουλεμένες παραγωγές, ένα αληθινό έργο τέχνης.

Αυτοί είναι οι κανόνες που πρέπει να ακολουθούν οι πιστοί στη ζωή τους
Ο τίτλος «Sutra» προέρχεται από τη λέξη sutta στα Πάλι, την ιερή γλώσσα των θρησκευτικών κειμένων του Ινδουισμού. Κυριολεκτικά η λέξη σημαίνει κλωστή ή νήμα, αλλά συνήθως χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα είδος αρχαίων και μεσαιωνικών ινδικών κειμένων που απαντώνται στον Ινδουισμό, στον Βουδισμό και στον Ζαϊνισμό, και αποτελούν το σύνολο κανόνων που πρέπει να ακολουθούν οι πιστοί στη ζωή τους.

Το Sadler’s Wells London είναι ένας διεθνής δημιουργικός οργανισμός αφιερωμένος στον χορό σε όλες του τις εκφάνσεις. Με πάνω από τρεις αιώνες θεατρικής κληρονομιάς και ένα πρόγραμμα παραστάσεων και εκπαιδευτικών

δραστηριοτήτων που εκτυλίσσεται ολόκληρο το χρόνο, είναι το σημείο όπου οι καλλιτέχνες συναντιούνται για να δημιουργήσουν χορό και να υποδεχθούν όλους και όλες να βιώσουν τον χορό – να συμμετέχουν, να μάθουν, να πειραματιστούν και να εμπνευστούν.

Ο ευρηματικός χορογράφος
Ο Sidi Larbi Cherkaoui, με καταγωγή από την Φλαμανδία και το Μαρόκο, έκανε το ντεμπούτο του το 1999, στο μιούζικαλ του Andrew Wale, Anonymous Society.

Εκτοτε έχει αναπτύξει περισσότερες από 50 χορογραφίες και έχει, μεταξύ άλλων, λάβει δύο Βραβεία Olivier, τρία βραβεία Ballet Tanz ως ο καλύτερος χορογράφος (2008, 2011, 2017) και το Kairos Prize (2009) για το καλλιτεχνικό του όραμα και την προαγωγή του διαπολιτισμικού διαλόγου. Ήταν επίσης ο χορογράφος στην ταινία Άννα Καρένινα (2012) του Joe Wright. Το 2015 ανέλαβε τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή στο Βασιλικό Μπαλέτο της Φλάνδρας.

Το σκηνικό του Αντονι Γκόρμλεϊ
Ο Βρετανός Antony Gormley, γνωστός μας από την εγκατάσταση στη Δήλο, είναι ευρέως αναγνωρισμένος για τα γλυπτά του, τις εγκαταστάσεις και τα δημόσια έργα τέχνης που διερευνούν τη σχέση του ανθρώπινου σώματος με τον χώρο.

Το έργο του έχει εξελίξει περαιτέρω την τάση της γλυπτικής από τη δεκαετία του 1960 να θέτει θεμελιώδη ζητήματα όπως τη διάδραση των ανθρώπων με τη φύση και το σύμπαν. Του έχει απονεμηθεί το Βραβείο Turner το 1994, το Βραβείο του South Bank για την Εικαστική Τέχνη το 1999, το Βραβείο Bernhard Heiliger για τη Γλυπτική το 2007, το Βραβείο Obayashi το 2012 και το Praemium Imperiale το 2013. Το 2019 παρουσίασε το SIGHT, μία μοναδικής σύλληψης έκθεση σύγχρονης γλυπτικής τέχνης, στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο της Δήλου, προϊόν σύμπραξης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και του NEON.

Η προπώληση των εισιτηρίων έχει ξεκινήσει
Το Sutra παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία και χορογραφία Sidi Larbi Cherkaoui, εικαστική επιμέλεια και σκηνογραφία Antony Gormley και μουσική Szymon Brzóska. Συμπαραγωγή των Φεστιβάλ Αθηνών, Festival de Barcelona Gren, Grand Théâtre de Luxembourg, La Monnaie Brussels, Festival d’Avignon, Fondazione Musica per Roma και του Shaolin Cultural Communication Company.
Η εκδήλωση πραγματοποιείται με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).
Εισιτήρια: €5 και €10

Sutra /Το ΚΠΙΣΝ παρουσιάζει την παράσταση των Sidi Larbi Cherkaoui / Sadler’s Wells London

3 και 4 Σεπτεμβρίου στις 21.00, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Πηγή: **briefingnews.gr**