24 Οκτωβρίου 2019

«Παιδιά της Ελλάδος παιδιά»: Ποιον στίχο «έκοψε» η Σ. Βέμπο γιατί τον θεώρησε «σκληρό»

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα / Πολυμέσα - Multimedia

Ένα από τα γνωστότερα τραγούδια της Σοφίας Βέμπο, είχε «λογοκριθεί» από την ίδια επειδή έβρισκε έναν στίχο αρκετά σκληρό…

Η Σοφία Βέμπο ανέβηκε στη σκηνή του θεάτρου και άρχισε να τραγουδά τα πολεμικά της τραγούδια. Από κάτω ο κόσμος ανατρίχιαζε, σκεπτόμενος τους Έλληνες στρατιώτες να πολεμούν στο μέτωπο. Η Σοφία Βέμπο έγινε η τραγουδίστρια του έπους του ‘40, με τα τραγούδια της να ακούγονται σε κάθε επέτειο της 28ης Οκτωβρίου.

«Σ’ αυτά τα χρόνια άλλαξε του τραγουδιού η μορφή / Ο έρωτας ξεχάστηκε, μπήκε ξανά στην μπάντα / Και μες σε πόλεις και χωριά και σε κάθε κορφή / νέα τραγούδια ακούστηκαν: τραγούδια του σαράντα», με αυτό το τετράστιχο προλόγιζε η Σοφία Βέμπο τα πολεμικά της τραγούδια και η φωνή της εμψύχωνες τους φαντάρους στο μέτωπο.

Ένα από τα τραγούδια που χαράχτηκαν ανεξίτηλα στο έπος του ‘40 και τραγουδιέται μέχρι σήμερα στην επέτειο της 28ης Οκτωβρίου είναι το «Παιδιά της Ελλάδος παιδιά» σε στίχους του Μίμη Τραϊφόρου και η μουσική του Μιχάλη Σουγιούλ. Ήταν το πρώτο τραγούδι του έπους του ’40, εκείνο που εκτόξευσε την καριέρα της Βέμπο.

Βίντεο: Το τραγούδι που σημαδεύει την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου

Στους τελευταίους στίχους του τραγουδιού που αποτελεί «ύμνο» της 28ης Οκτωβρίου, ο Μίμης Τραϊφόρος είχε γράψει: Αν δεν ρθήτε νικηταί, να μην έρθετε ποτέ». Ο στίχος φάνηκε ιδιαίτερα σκληρός στη Σοφία Βέμπο, καθώς οι Ελληνες στρατιώτες πολεμούσαν με ψυχή στο μέτωπο. Τότε, ο Τραϊφόρος άλλαξε τους στίχους και έγραψε: «Με της νίκης τα κλαδιά, σας προσμένουμε παιδιά».

Πηγή: **makeleio.gr**