

Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση (Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής Αγιορειτικής Εστίας)

/ [Πεμπτούσια· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η Αγιορειτική Εστία με την ευκαιρία συμπλήρωσης 800 ετών από την ενθρόνιση του Αγιορείτου Αγίου Σάββα του Χιλανδαρινού ως πρώτου αρχιεπισκόπου της Σερβίας (1219 - 2019) και στο πλαίσιο των επετειακών δράσεων που δρομολογούνται από την ίδια, τόσο στη Θεσσαλονίκη όσο και στο Βελιγράδι, διοργανώνει με το Ίδρυμα της Ι. Μονής Χιλανδαρίου ομαδική έκθεση ζωγραφικής, σύγχρονων εικαστικών αποτυπώσεων με θέμα τον άγιο Σάββα. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τρίτη 5 Νοεμβρίου στις 19:00 από τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνο Ζέρβα στους εκθεσιακούς χώρους της Αγιορειτικής Εστίας (Εγνατίας 109, Θεσσαλονίκη).



Η εν λόγω έκθεση, εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων της Αγιορειτικής Εστίας, το οποίο περιλαμβάνει την έκδοση αφιερωματικού τόμου για το βίο και το έργο του Αγίου Σάββα, τημετάφραση και έκδοση της πρώτης βιογραφίας του Αγίου Σάββα από τον Δομεντιανό, καθώς και την διοργάνωση ημερίδας που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του 4^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Εργαστηρίου, 7-9 Δεκεμβρίου 2019 στη Θεσσαλονίκη. Για τις δραστηριότητες αυτές θα υπάρξει νεότερη ενημέρωση. Αντίστοιχες δράσεις θα γίνουν και στο Βελιγράδι.



Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ καὶ καὶ ὁ ἀποστόλος τῶν

ἐν τῇ
Μορῇ
Ζῶ
Βα
Ζο
τοῦ
δ' ἰθ

Ζῶ Βατο

ΟΙ ΚΑΤΟΡΕΣ

Ο ΟΟΟΙ
ΣΥ
ΜΕ
ΩΝ
Ο
ΚΑΤΟ
ΒΧΗ
ΖΥ

ΣΥ
ΜΕ
ΩΝ

*Ἡ συνάντηση καί ὁ ἀσπασμός τοῦ Ἁγίου Σάββα καί τοῦ πατρός του Ἁγίου Συμεών στό Βατοπαίδι. Ὁ Ἡγούμενος καί οἱ πατέρες
Ἱερομόναχος Αναστάσιος, ΚουτλουμουσιανόΚελλί Τιμίου Προδρόμου -«Διονυσίου του εκ Φουρν*

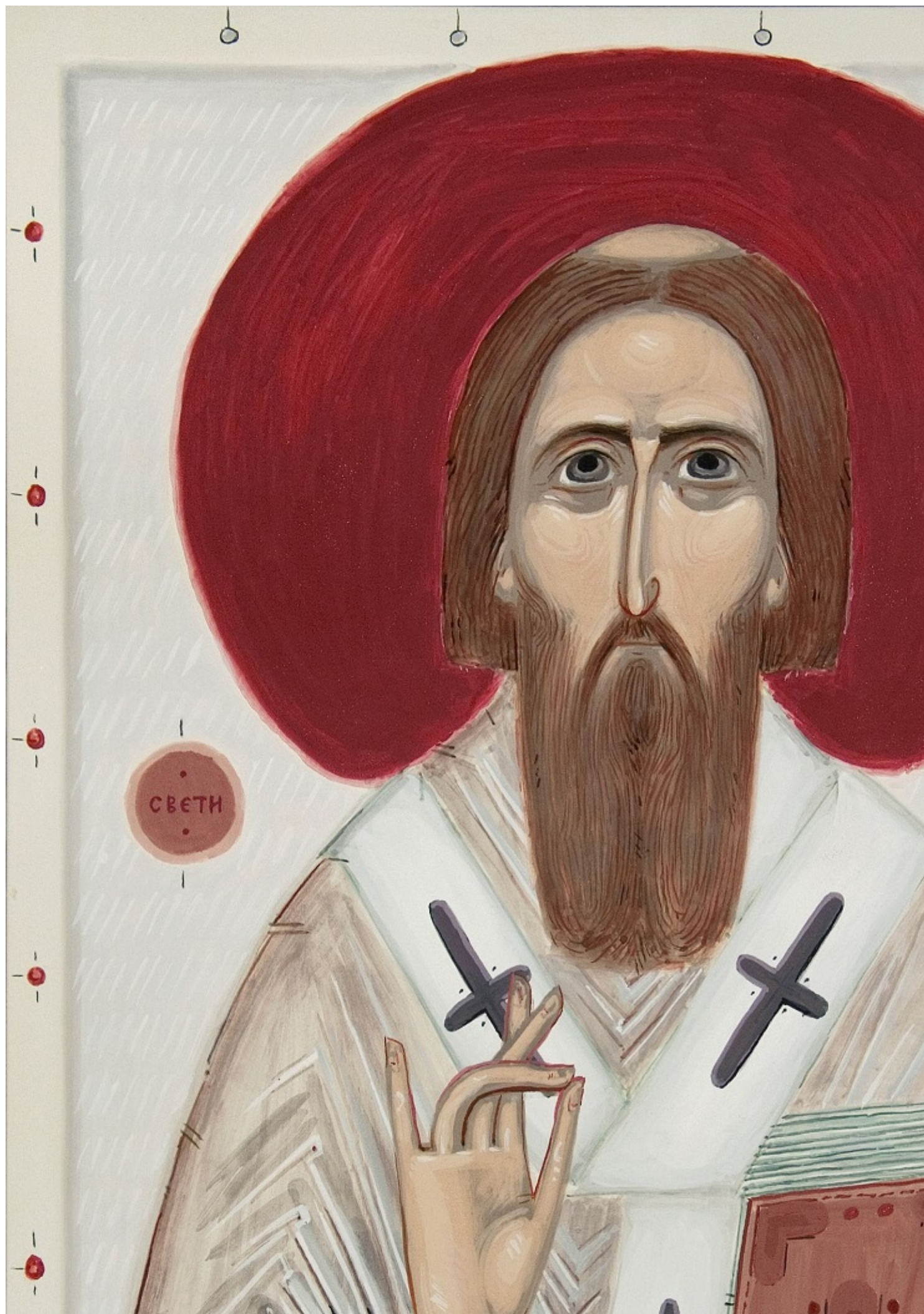
Στο κείμενο της Επιστημονικής – Οργανωτικής Επιτροπής, αναφέρει τα εξής:

«Το έτος 2019, συμπληρώνονται 800 χρόνια από το έτος 1219, όταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Μανουήλ Α΄ Σαραντινός δέχτηκε στη Νίκαια της Βιθυνίας τον Αγιορείτη Μοναχό Σάββα Χιλανδαρινό και τον χειροτόνησε ως πρώτο Αρχιεπίσκοπο της Σερβίας, ιδρύοντας με την πράξη αυτή την Εκκλησία της Σερβίας. Το γεγονός έχει ασφαλώς ιδιαίτερη σημασία για την Εκκλησία και το Έθνος των Σέρβων, αλλά είναι εξ΄ ίσου σημαντικό και για το Άγιον Όρος, καθώς ο μοναχός και μετέπειτα Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός, υπήρξε μία λαμπρή πνευματική φυσιογνωμία του Αγίου Όρους. Ήταν ο πρώτος κτίτωρ της Μονής Χιλανδαρίου, και γενναίος χορηγός πολλών μονών σε μία δύσκολη για το Άγιον Όρος περίοδο. Εξίσου σημαντική και καταλυτική υπήρξε η συμβολή του στην οργάνωση, ενίσχυση και τον πνευματικό εξοπλισμό της νεοσύστασης Ορθόδοξης Εκκλησίας της Σερβίας καθώς και στην συγκρότηση του Σερβικού Κράτους με το θεσμικό του έργο, κορυφαίο δείγμα του οποίου είναι ο Νομοκάνων.»



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος στο μήνυμά του αναφέρει:«Ο μέγιστος Άγιος τῶν Σέρβων Σάββας εἶναι μία ἐμβληματική φυσιογνωμία, ἡ ὁποία ἐσφράγισε τήν ἱστοίαν τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ λαοῦ τῆς Σερβίας. Εἶναι ὁ συνδετικός κρίκος τοῦ εὐσεβοῦς τοῦ του λαοῦ μέ τό Ἅγιον Ὅρος, ὅπου ὁ Ἅγιος ἔλαβε τό ἀγγελικόν σχῆμα καί ἴδρυσε, μετά τοῦ πατρός αὐτοῦ Στεφάνου - Συμεών, τήν ἱεράν μονήν Χιλανδαρίου. Ὁ Ἅγιος Σάββας εἶναι ὁμως καί ὁ σύνδεσμος τῆς Σερβίας μέ τό Οἰκουμενικόν Πατριαρχεῖον, ἀφοῦ τό ἔτος 1219 ἐχειροτονήθη ἐν Νικαίᾳ εἰς ἐπίσκοπον ὑπό τοῦ Πατριάρχου Μανουήλ Α΄ Χαριτοπούλου καί κατεστάθη πρῶτος Ἀρχιεπίσκοπος Πεκίου τῆς νεοπαγοῦς Ἐκκλησίας τῆς Σερβίας. Ἡ συμβολή του εἰς τήν ὀργάνωσιν, τήν πνευματικήν ἀνάπτυξιν καί τήν θωράκισίν της ἔναντι τῶν Βογομίλων καί τῆς Λατινικῆς ἐπιρροῆς εἶναι καταλυτική τόσον διά τήν Ἐκκλησίαν, ὅσον καί διά τήν ἱστορικήν πορείας τοῦ Σερβικοῦ κράτους καί τήν ταυτότητα τοῦ Σερβικοῦ λαοῦ».



СВЕТ

Στην έκθεση συμμετέχουν τα εργαστήρια και οι εικαστικοί:

Αγιογραφικό εργαστήριο Ι. Κελλίου Αγίου Νικολάου Μπουραζέρι ● Εργαστήριο Ιεράς Μονής Μακρινού ● Εργαστήριο Ι. Κελλίου Αγίου Γρηγορίου Παλαμά ● Ιερομόναχος Αναστάσιος, Ι. ΚουτλουμουσιανόΚελλί Τιμίου Προδρόμου - «Διονυσίου εκ Φουρνά» ● Γιώργος Κόρδης● Κωνσταντίνος Βαφειάδης ● Γιάννης Μαστερόπουλος● Ιερεμίας ● MiomirBucalo● AleksandarDeroko(†)● Lj. Djurdjević● ZoranGraovac ● SnezanaJovcic-Oldja● GoranJovic● MiroslavLazovic● TodorMitrović● Jovanović Pale● BranislavPetrić ● VanyaSapundzieva ● NicolaSaric ● SvetislavStanković.



Ω
Ρ
Ω
Ν

ΓΑΒΡΑΕ

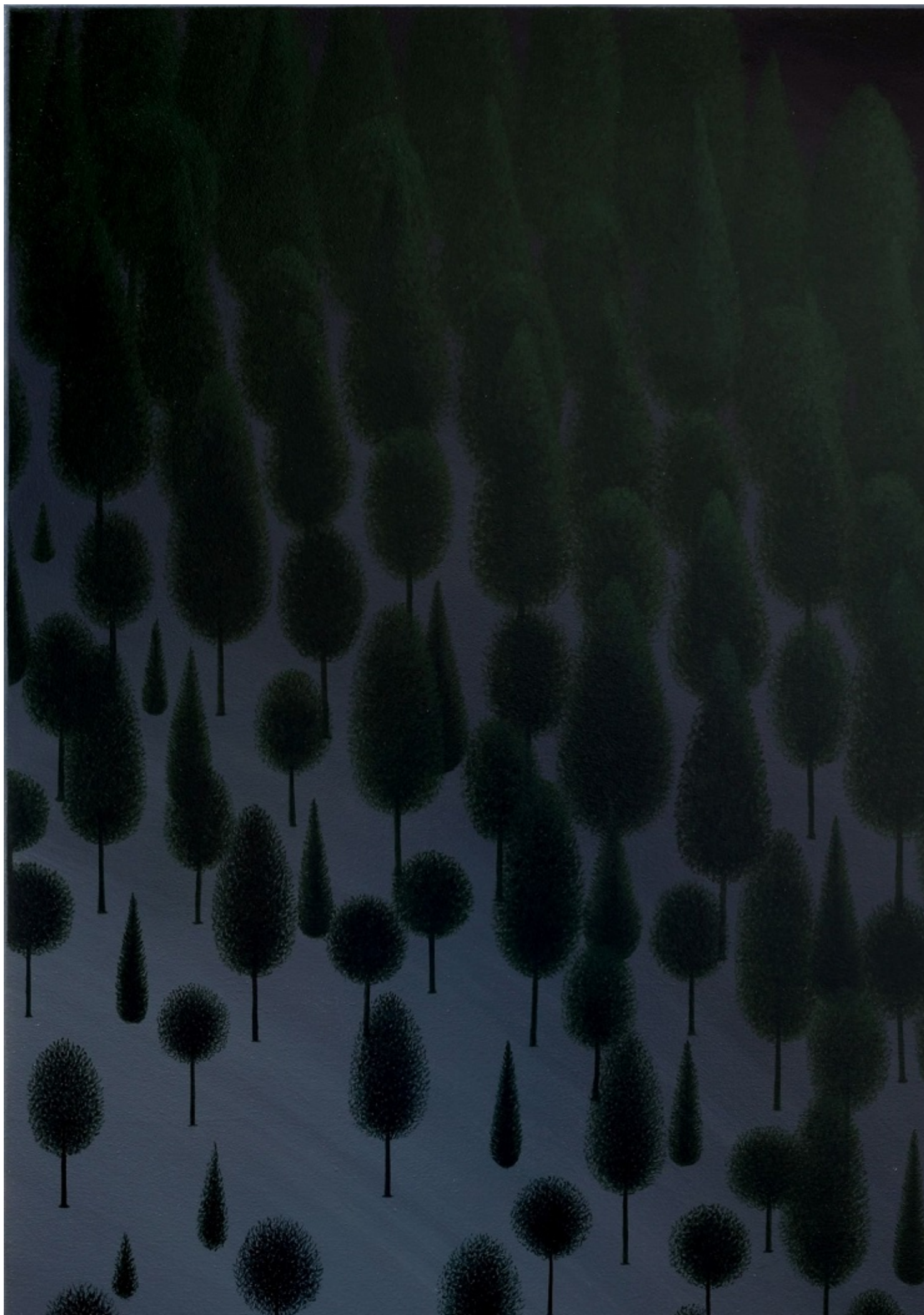
Α
Ν
Θ
Υ
Σ
Τ
Α
Σ
Τ
Ο
Σ

Α
Ν
Θ
Υ
Σ
Τ
Α
Σ
Τ
Ο
Σ

Επιμέλεια έκθεσης: Αναστάσιος Ντούρος, Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας.

Διάρκεια: 5 Νοεμβρίου έως 14 Δεκεμβρίου 2019

Μέρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα & Τετάρτη: 9:00 – 16:00, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:00 – 20:00, και Σάββατο 9:00 – 14:00.



Αγάπη, από τον κύκλο Λαμπερό σκοτάδι. Ακρυλικό σε καμβά, 2019. Nikola Saric. 80 εκ.