

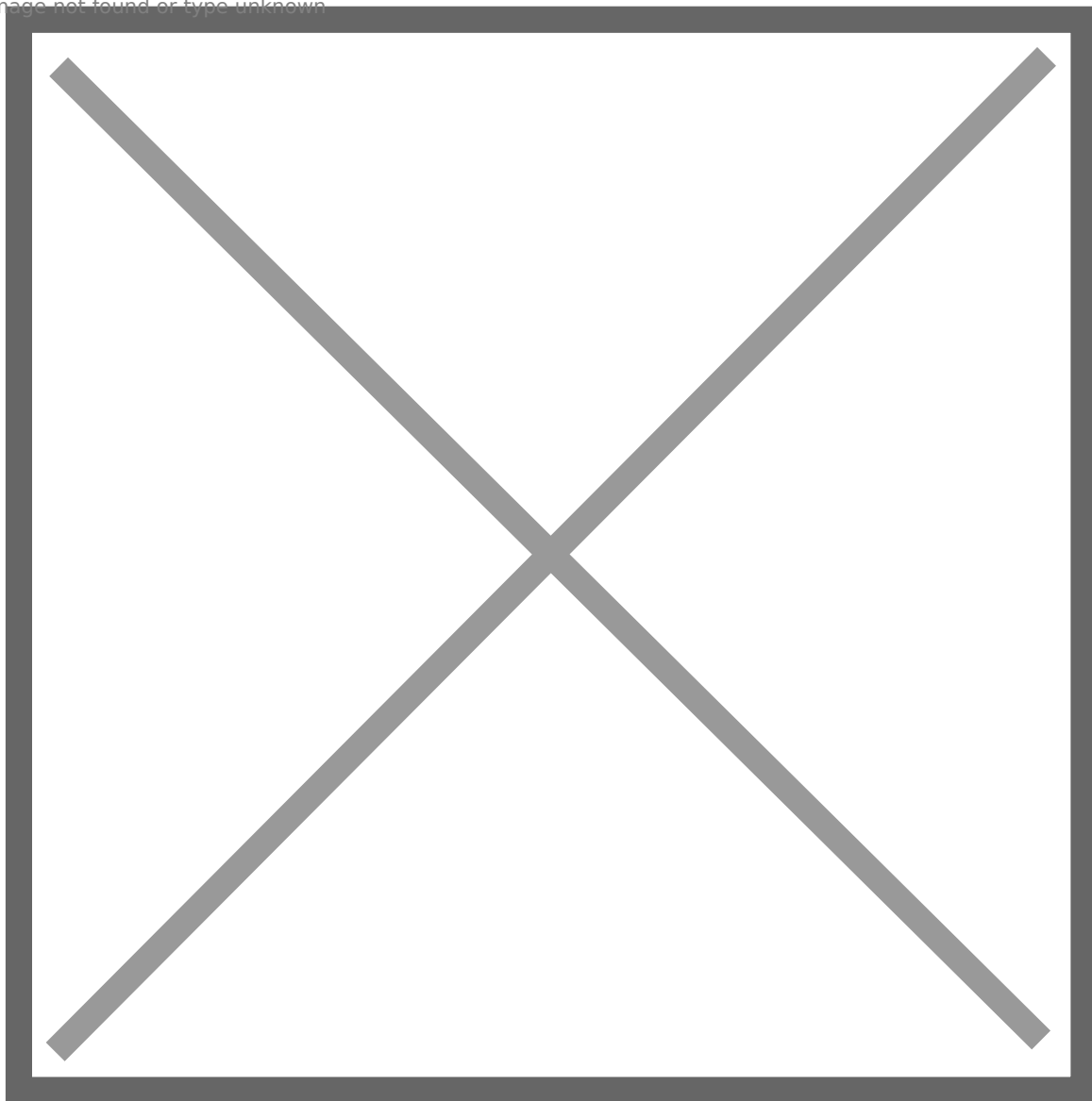
Τιμητική εκδήλωση για τον κορυφαίο εκπρόσωπο της Σχολής της Κοπεγχάγης

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



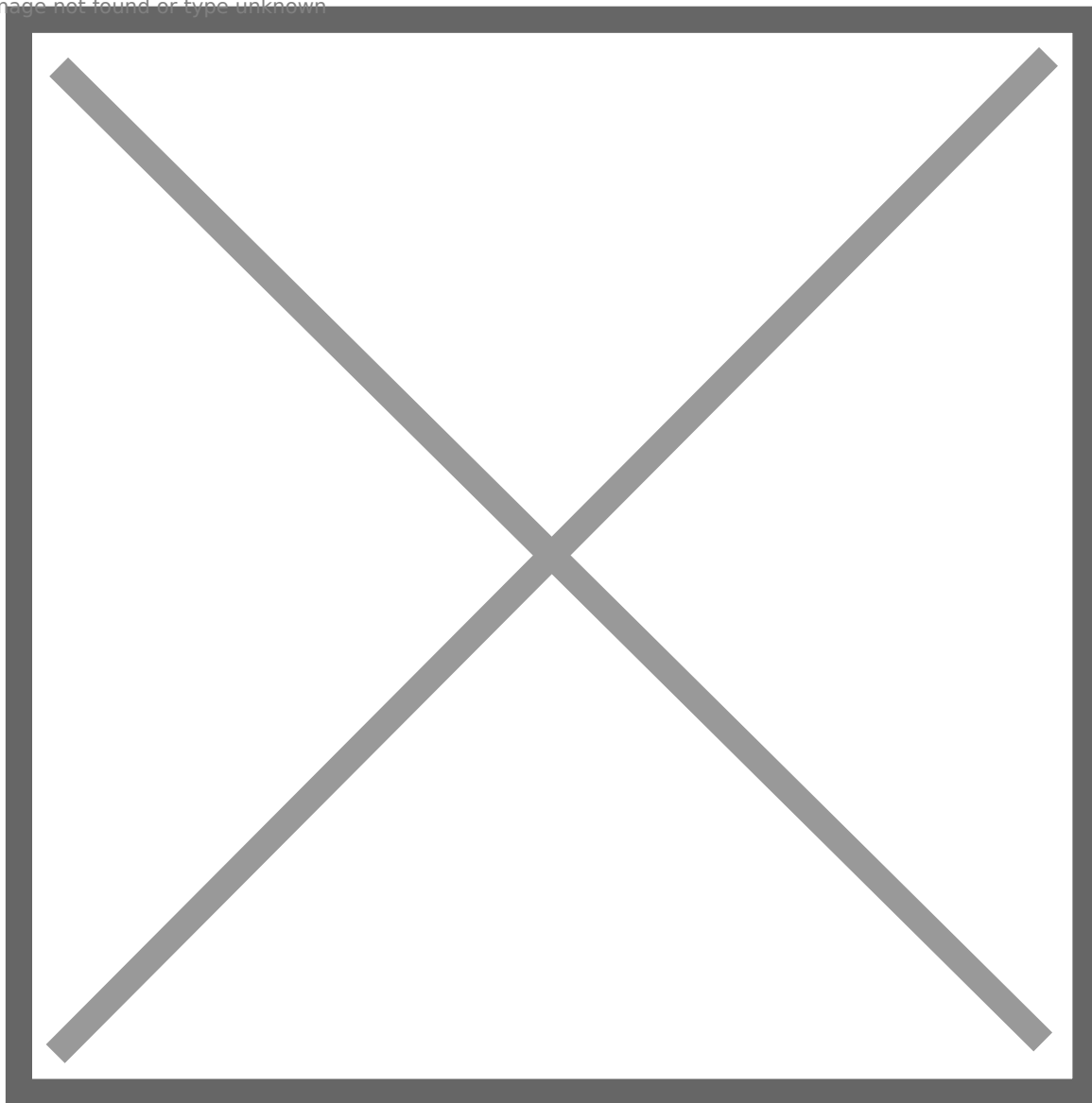
Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου στο φουαγιέ του τμήματος μουσικών σπουδών του Α.Π.Θ. η Διεθνής Επιστημονική Ημερίδα & Τιμητική εκδήλωση με τίτλο: «Τα Monumenta Musicae Byzantinae-ένας διεθνής πρωτοποριακός οργανισμός για τη μελέτη της ελληνικής και σλαβικής εκκλησιαστικής μουσικής (από το 1931 μέχρι σήμερα)».

Image not found or type unknown



Στα πλαίσια της εκδήλωσης τιμήθηκε ο αναπλ. καθ. Christian Troelsgård, εκ μέρους του Προέδρου του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., κ. Αιμίλιο Καμπουρόπουλο. Για τον κ. Christian Troelsgård, μίλησε η αναπλ. Καθηγήτρια κ. Μαρία Αλεξάνδρου, με θέμα: Ο Christian Troelsgård, ένας κορυφαίος εκπρόσωπος της Σχολής της Κοπεγχάγης» κάνοντας εκτενή αναφορά στην επιστημονική εργογραφία του τιμώμενου η οποία περιλαμβάνει πάνω από 90 άρθρα.

Image not found or type unknown



Ακολούθησε αντιφώνηση του τιμώμενου με θέμα: «The Monumenta Musicae Byzantine» και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με βυζαντινούς ύμνους από μεταγραφές και εξηγήσεις διαφόρων μουσικολόγων, Λόγια Μουσική της Πόλης και Κάλαντα με τα σύνολα του τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ: Βυζαντινών Λόγος και Μέλος, Ομάδα Παλαιογραφίας Βυζαντινής Μουσικής «Χρυσορρήμων», Σχήμα κλασικής Ανατολικής Μουσικής «Ψαλτήρα», στελέχη του «Μουσικού Πολύτροπου», Καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι των οποίων είναι οι Ιωάννης Καϊμάκης, Μαρία Αλεξάνδρου, Εμμανουήλ Γιαννόπουλος. Μετά το πέρας της ημερίδας ακολούθησε η επίδοση επαίνου στους αποφοίτους του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Η βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία».

Image not found or type unknown

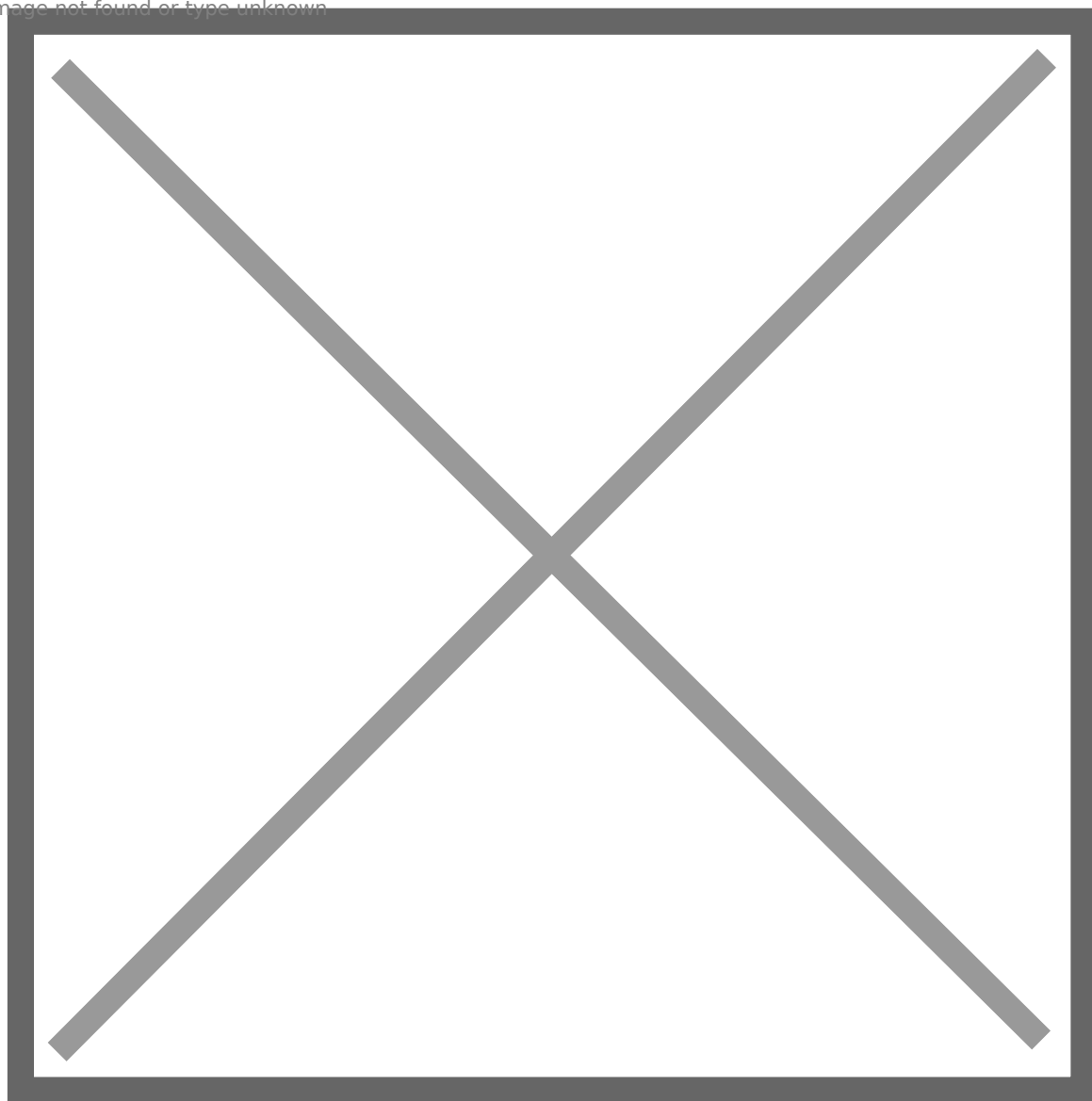


Image not found or type unknown

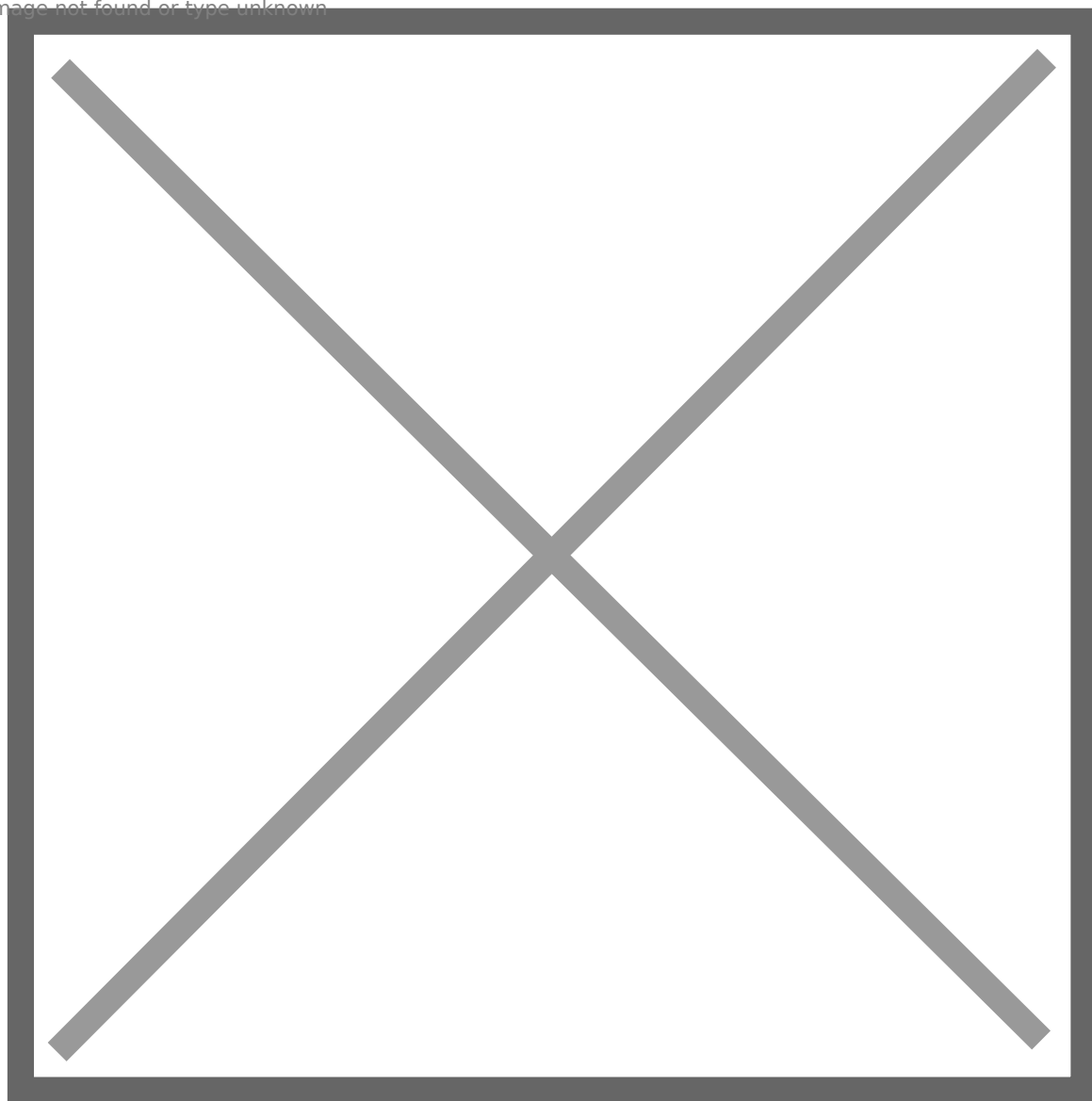


Image not found or type unknown

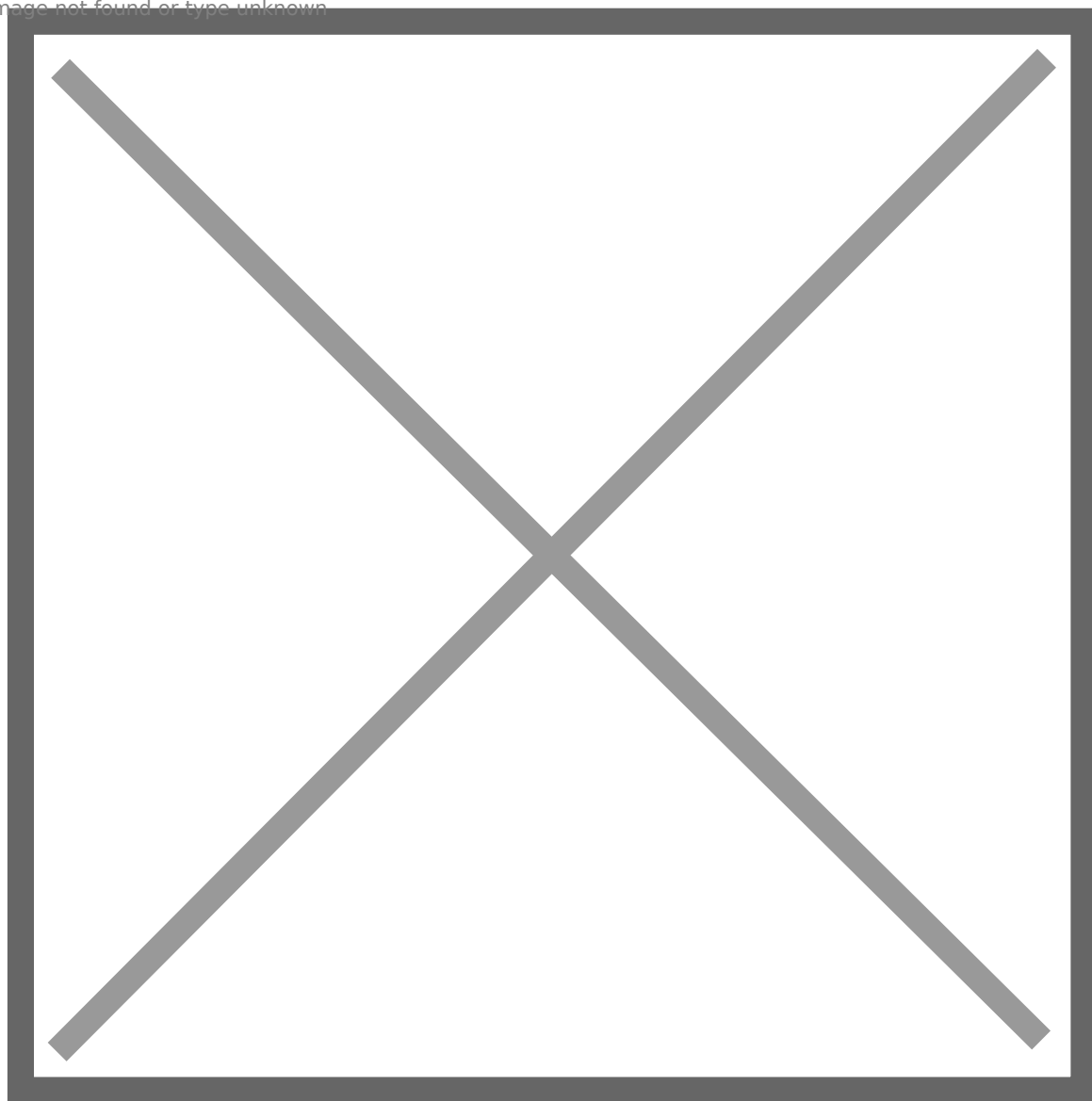


Image not found or type unknown

