22 Ιανουαρίου 2020

# Έτος Μελίνα Μερκούρη 2020: Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

/ Αφιερώματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση από την Λίνα Μενδώνη



Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων που έχουν προγραμματιστεί για το Έτος Μελίνα Μερκούρη 2020, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση της σπουδαίας Ελληνίδας ηθοποιού, αγωνίστριας και πολιτικού, ανακοινώθηκαν από την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη.

Στη συνέντευξη Τύπου, που πραγματοποιήθηκε στον φιλόξενο χώρο του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη (Πολυγνώτου 9-11, Πλάκα), συμμετείχαν ο πρόεδρος και η γενική γραμματέας του ιδρύματος, Χριστόφορος Αργυρόπουλος και Μανουέλλα Παυλίδου, αντίστοιχα, καθώς και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρης Λιγνάδης, μέλη όλοι της επιτροπής που είναι υπεύθυνη για τις εκδηλώσεις του επετειακού έτους. Σημειώνεται ότι, τιμητικά, επικεφαλής της επιτροπής αυτής είναι ο Γάλλος πρώην υπουργός Πολιτισμού και προσωπικός φίλος της Μελίνας, Ζακ Λανγκ.

«Η Μελίνα ήταν μια πληθωρική προσωπικότητα και σε ό,τι αναλάμβανε να κάνει έμπαινε μπροστά ο αυθορμητισμός, η πίστη και το όραμα. Γι’ αυτό όλη της η ζωή ήταν μια παράσταση, την οποία όμως ζούσε η ίδια με απόλυτη ειλικρίνεια», δήλωσε η κ. Μενδώνη. Η παρουσίαση της έκδοσης των Πρακτικών της Διεθνούς Ημερίδας με θέμα «Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα», που θα γίνει παρουσία του προέδρου της Δημοκρατίας, Πρ. Παυλόπουλου, **την Τετάρτη, 29 Ιανουαρίου 2020, στις 19:00, στο αμφιθέατρο του Μουσείου της Ακρόπολης,** είναι η πρώτη εκδήλωση με την οποία ξεκινά το Έτος Μελίνα

Μερκούρη.



«Το επιλέξαμε ακριβώς για όλον αυτόν τον αγώνα που έδωσε η Μελίνα, για την πραγματοποίηση ενός οράματος που όλοι πιστεύουμε ότι θα έρθει το momentum το οποίο θα γίνει το όραμα αυτό πραγματικότητα, την ενοποίηση των Γλυπτών και την επανένωσή τους με τον Παρθενώνα». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, θα παρουσιαστεί επίσης, με τη μέριμνα του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, ένα μικρό βίντεο σχετικά με την ευρύτερη δράση της Μελίνας και ιδιαίτερα με το θέμα της επιστροφής των Γλυπτών.

Ως προς τις υπόλοιπες εκδηλώσεις, τέλη Φεβρουαρίου το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα θα κάνει ένα ειδικό αφιέρωμα με τίτλο «Η δική μας Μελίνα», ενώ φέτος τα θεατρικά βραβεία Μελίνα Μερκούρη δεν θα γίνουν στον χώρο του Ιδρύματος, όπως είθισται, αλλά στο Θέατρο Rex, με την απονομή να συνδυάζεται με μια εκδήλωση αφιερωμένη στη Μελίνα. Τέλος Μαρτίου προγραμματίζεται στο φουαγιέ της έδρας της UNESCO στο Παρίσι μια έκθεση που αφενός θα αφορά τη διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα («μην ξεχνάμε ότι η UNESCO ήταν το φόρουμ όπου για πρώτη φορά η υπουργός τότε έθεσε το ζήτημα των Γλυπτών») και αφετέρου την αρχαιοκαπηλία, «δυο πράγματα που στην πραγματικότητα είναι εξαιρετικά κοντινά», όπως επεσήμανε η υπουργός Πολιτισμού.

Τον Ιούνιο, στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου, η ‘Αλκηστις Πρωτοψάλτη θα δώσει συναυλία με τραγούδια της Μελίνας, ενώ τον ίδιο μήνα θα εγκαινιαστεί στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων μια έκθεση με φωτογραφίες, αφίσες, κοστούμια, το καμαρίνι της Μελίνας και την αλληλογραφία της με ξένους ηγέτες και διάφορες προσωπικότητες. Επιμελητής της έκθεσης είναι ο Νίκος Καλτσάς, αρχαιολόγος και επίτιμος διευθυντής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν κι άλλες εκδηλώσεις, όπως προβολές ταινιών και συναυλία με νέα παιδιά.



Η 18η Οκτωβρίου, ημέρα γενεθλίων της Μελίνας, είναι αφιερωμένη στον Πειραιά. Όπως πληροφόρησε η κ. Μενδώνη, το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά θα πραγματοποιήσει εκδήλωση με τίτλο «Ο Πειραιάς γιορτάζει τη Μελίνα», η οποία θα πλαισιωθεί και με άλλες δράσεις οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στην πόλη - «κάποια τα κρατάμε για έκπληξη θα τα δείτε εκείνη την ημέρα», επεσήμανε η υπουργός. Τέλος, το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, σε συνεργασία με το ΥΠΠΟΑ, διοργανώνει ημερίδα που θα επικεντρωθεί στον χαρακτήρα και στις πρωτοβουλίες που ανέλαβε η Μελίνα ως υπουργός Πολιτισμού, θα είναι όμως αφιερωμένη γενικότερα στον ακτιβισμό της. «Η Μελίνα ήταν ακτιβίστρια σε όλες τις λειτουργίες και πράξεις», τόνισε η κ. Μενδώνη.

Τέλος, η υπουργός αναφέρθηκε στα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα (ΔΗΠΕΘΕ), μια πρωτοβουλία της Μελίνας κι ένας πρωτοποριακός για την εποχή του θεσμός, ο οποίος «μετά από τόσα χρόνια χρειάζεται ένα “φρεσκάρισμα”. Έχουν επιχειρηθεί διάφορα πράγματα στα χρόνια που πέρασαν, θέλω να πιστεύω ότι το 2020 θα μπορέσουμε, σε συνεργασία πάντοτε με τους οικείους δήμους, τις περιφέρειες και τα ίδια τα θέατρα, να εκσυγχρονίσουμε το θεσμικό τους πλαίσιο ώστε η παρουσία τους στις περιφέρειες να έχει ακόμα πιο δυναμικά χαρακτηριστικά», συμπλήρωσε η κ. Μενδώνη, πληροφορώντας ότι αύριο (22/1) το μεσημέρι στο ΥΠΠΟΑ έχουν προσκαλεστεί οι διευθυντές και οι πρόεδροι των ΔΗΠΕΘΕ, οι δήμαρχοι και οι περιφερειάρχες. «Θέλουμε να ακούσουμε από την εμπειρία των ετών αυτών, τι έχουν να καταθέσουν για την αναγέννηση του θεσμού», συμπλήρωσε η κ. Μενδώνη.

Πηγή: **newsbeast.gr**