

Ένα πάρκο γλυπτικής αφιερωμένο στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Σε μία περίοδο που η Κύπρος βρίσκεται αντιμέτωπη με γυναικοκτονίες, έμφυλο και φυλετικό ρατσισμό, ενδοοικογενειακή βία και δεκάδες περιστατικά καταπάτησης βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, τόσο από την αστυνομία όσο και από το κράτος, η καθηγήτρια Τέχνης Πόπη Νικολάου δημιουργεί το πρώτο πάρκο στην Κύπρο το οποίο θα είναι αφιερωμένο στα Ανθρώπινα Δικαιώματα.



Μια πρωτοβουλία δική της, η οποία ξεκίνησε ως μία ιδέα πριν από περίπου δύο χρόνια, υλοποιείται εν τέλει με τη βοήθεια φίλων, γνωστών, αλλά και της ίδιας της κοινότητας Κολοσσίου -η οποία θα φιλοξενεί το πάρκο-, παίρνοντας ήδη σχήμα και υπόσταση.

Η καθηγήτρια Τέχνης, Πόπη Νικολάου, δεν χρειάζεται συστάσεις. Είναι από τις περιπτώσεις των εκπαιδευτικών που τιμούν τα κυπριακά σχολεία και μεταφορικά και κυριολεκτικά, καθώς η ουσιαστική δουλειά που κάνει με «παιδιά της» αποτελεί την πιο τρανή απόδειξη για το πώς μπορεί κάποιος να μορφώσει, να εκπαιδεύσει και ευαισθητοποιήσει τη νέα γενιά, μακριά από τη στείρα γνώση που σερβίρεται κρύα και πολλές φορές μπαγιάτικη.



Πριν μερικές ημέρες η κα Νικολάου ανάρτησε μερικές φωτογραφίες από τον προσωπικό της λογαριασμό στο Facebook, από τις εργασίες που τρέχουν εδώ και καιρό, για τη δημιουργία του πρώτου πάρκου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην Κύπρο. Ήδη, μάλιστα, το πρώτο έργο που θα φιλοξενηθεί στο πάρκο, οι «Έκπτωτοι Άγγελοι», έχει σχεδόν ολοκληρωθεί.

Συζητώντας με την ίδια, μάθαμε πως η δημιουργία ενός τέτοιου πάρκου ήταν ένα όνειρο που είχε εδώ και δύο χρόνια περίπου, ωστόσο άρχισε να υλοποιείται όταν πια ωρίμασε μέσα της η σκέψη και βρήκε ανθρώπους που δέχτηκαν με χαρά να την βοηθήσουν και να την στηρίξουν σε όλη αυτή την προσπάθεια. «Από το 13' που άρχισα να φτιάχνω τα πρώτα μου μεγάλα έργα, όλα είχαν ως βάση τα ανθρώπινα δικαιώματα. Όταν τελικά μαζεύτηκαν πολλά, ένιωσα πως ήταν η ώρα να φιλοξενηθούν κάπου που θα μπορεί ο κόσμος να τα κοιτάζει για πάντα. Άλλωστε έως σήμερα -λόγω μεγέθους- δεν υπήρχε ένα μέρος που να μπορεί να τα φιλοξενήσει ως εκθέματα», σημειώνει η κα Νικολάου.





Σε συνεννόηση με το Λύκειο Κολοσσιού, τον Σύνδεσμο Γονεών και την κοινότητα Κολοσσιού, η κα Νικολάου οι οποίοι την στηρίζουν σε κάθε της ιδέα, ξεκίνησε τον σχεδιασμό του πάρκου, σε μία έκταση που ανήκει στο σχολείο, αλλά ήταν ανεκμετάλλευτη έως σήμερα. «Για καιρό κοίταζα αυτό το χωράφι έξω από το παράθυρο της τάξης μου και έλεγα πόσο ωραία ήταν να φτιάχναμε τα γλυπτά μας εκεί, έξω στη φύση, χωρίς να ενοχλούμε κανέναν. Έτσι, το πρότεινα στους αρμοδίους και αυτοί δέχτηκαν με χαρά».



Στο πλευρό της εκτός από τους προαναφερθέντες, βρίσκεται και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες Κολοσσίου, όπως και η Εφορία της κοινότητας, όπως επίσης και η

Εφορία και οι Πολιτιστικές του Δήμου Ύψωνα, ενώ όπως μας ανέφερε η κα Νικολάου, το Υπουργείο Παιδείας, έπειτα από τη βοήθεια του Λούη Κυπριανού, Διευθυντή Μέσης Εκπαίδευσης, θα εντάξει στον προϋπολογισμό του κονδύλι για τη δημιουργία του Πάρκου. «Όλοι αυτοί οι άνθρωποι με στηρίζουν είτε με χέρια είτε με χρήματα και είναι πολύ σημαντική όλη αυτή η βοήθεια γιατί για την υλοποίησή του χρειάζονται χέρια για το χτίσιμο και υλικά για να φτιάξουμε τα έργα».



Οι «Έκπτωτοι Άγγελοι» θα είναι το πρώτο έργο που θα «ανοίξει» πάρκο, ενώ θα ακολουθήσουν ακόμη 8 μεγάλα έργα, ανάμεσά τους η «Γαία» (έργο το οποίο αφορά

την κλιματική αλλαγή και θα δούμε σε λίγο καιρό, ο «Θρήνος», η «Ειρήνη», ενώ ιδανικά η κα Νικολάου θα ήθελε να προσθέσει και το βραβευμένο της έργο «Μετανάστες», ωστόσο για να γίνει αυτό πρέπει πρώτα να δημιουργηθεί μια αδιάβροχη plexiglass θήκη που θα το προστατεύει από τις καιρικές συνθήκες, αφού τα υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένο δεν ενδείκνυται για εξωτερικούς χώρους.



Το Πάρκο θα χωρίζεται από διαδρόμους οι οποίοι θα επενδυθούν με ψηφιδωτά, ενώ θα φυτευτούν δέντρα περιμετρικά. «Σκοπός είναι στην πορεία να φιλοξενηθούν και

έργα ξένων καλλιτεχνών, όπως του Κώστα Βαρώτσου, στον οποίο ήδη έχει γίνει μια πρώτη κρούση. Θέλουμε αυτό το πάρκο να γίνει ένας χώρος γνώσης και ευαισθητοποίησης για τον άνθρωπο και τα δικαιώματά του», αναφέρει η κα Νικολάου.



Μελλοντικά το πάρκο αναμένεται να φιλοξενήσει περί τα 30 έργα και παρότι αυτή

τη στιγμή το κτήμα έχει πρόσβαση μόνο διαμέσου του σχολικού χώρου, υπάρχει πρόνοια να διαχωριστεί και να υπάρχει ξεχωριστή είσοδος για να μπορεί να το επισκέπτεται και το κοινό.

«Πιστεύω ακράδαντα πως είμαστε υπερπροστατευτικοί με τη νέα γενιά και δεν τους επιτρέπουμε να δουν τι πραγματικά συμβαίνει γύρω μας. Δεν γίνεται να μην αναγνωρίζουν τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Πως είναι δικαίωμα του κάθε ανθρώπου να έχει πρόσβαση στο νερό, την εκπαίδευση. Πως είναι δικαίωμά τους να αγοράζουν τροφές καθαρές και όχι γεμάτα φάρμακα και ουσίες. Να καταλάβουν ότι δεν γίνεται ένας άντρας να χτυπάει τη γυναίκα ή τα παιδιά του για κανένα λόγο ούτε να υπάρχουν παιδιά που εργάζονται από τα 11 τους. Όλα αυτά, όσο και αν μοιάζουν αυτονόητα, πολλά παιδιά αδυνατούν να τα κατανοήσουν, ακριβώς γιατί γι' αυτά είναι αυτονόητα. Στόχος μου, λοιπόν, με τη δημιουργία αυτού του πάρκου, είναι να αφυπνίσω συνειδήσεις και να δείξω σε όλους τι πραγματικά συμβαίνει γύρω μας», καταλήγει η κα Νικολάου.

Πηγή: city.sigmalive.com