

Οι «διάσημες» αδέσποτες γάτες της Κροατίας κατοικούν στο Εθνικό Θέατρο

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)



Το καθένα από τα «σπίτια» τους φέρει το όνομα θεατρικού έργου που υμνεί τον έρωτα και τον ρομαντισμό



Οι πολίτες τις βλέπουν κυρίως να γυρνούν στον περίβολο του επιβλητικού κτιρίου του Εθνικού Θεάτρου της Κροατίας (ΗΚΝ), να κάνουν βόλτες με τους ηθοποιούς και να είναι «φίλες» με τους εργαζόμενους.

Είναι οι «διάσημες», αδέσποτες γάτες που συχνάζουν κυρίως στην πλατεία μπροστά από το κτίριο του ΗΝΚ στην πόλη του Σπλιτ και βρήκαν στέγη κατόπιν πρωτοβουλίας του συνόλου των εργαζομένων στο Εθνικό Θέατρο.

Έτσι, επτά σπίτια για γάτες, το καθένα από τα οποία φέρει το όνομα θεατρικού έργου που υμνεί τον έρωτα και τον ρομαντισμό, όπως Ρωμαίος και Ιουλιέτα, έκαναν την εμφάνισή τους στο γκαζόν του θεάτρου για να υποδεχθούν τους «ενοίκους» τους.

Τα γατόσπιτα των διαφορετικών αυτών ...σταρ έχουν τα ακόλουθα ονόματα: Romeo, Juliet, Tonci, Marijana και Cicibela και Roko, ενώ το σπίτι που βρίσκεται στο κέντρο του «συγκροτήματος» έχει ονομαστεί «Bambina» όπως μεταδίδει το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων επικαλούμενο τοπικά ΜΜΕ.

Όλα τα σπιτάκια για τις γάτες είναι διακοσμημένα με ζωγραφιές που έκαναν ηθοποιοί και εργαζόμενοι του θεάτρου, σύμφωνα με όσα ανακοινώθηκαν στη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, η οποία αποτέλεσε και την ευκαιρία για να παρουσιαστεί η μουσική θεατρική παράσταση «Bambina».

Ο γενικός διευθυντής του παραρτήματος του ΗΝΚ στο Σπλιτ Σρέσκο Σέσταν, ο οποίος ξεκίνησε τη δράση παροχής καταλυμάτων σε αδέσποτες γάτες και κινητοποίησε το σύνολο των εργαζομένων στο Εθνικό Θέατρο, δήλωσε ότι πολλοί τουρίστες που επισκέπτονται την πόλη συχνά τραβούσαν φωτογραφίες στις οποίες «πρωταγωνιστούσαν» οι γάτες που βρίσκονται στην πλατεία, μπροστά στο κτίριο ή στην αγκαλιά των εργαζομένων που τις φροντίζουν.

Πηγή: newsbeast.gr