

3ος Διαγωνισμός Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου για Δημοτικά Παραδοσιακά Τραγούδια & Βυζαντινά Μέλη

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Εκπληρώνοντας μια ακόμα από τις καταστατικές της αρχές, η Στέγη πήρε την πρωτοβουλία το 2019 να προκηρύξει τον **3^ο Διαγωνισμό Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου για Δημοτικά Παραδοσιακά Τραγούδια & Βυζαντινά Μέλη.**

Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος 33 Έλληνες Συνθέτες, οι οποίοι δημιούργησαν αξιόλογες Χορωδιακές Συνθέσεις και οι οποίες μπορούν να εμπλουτίσουν το ρεπερτόριο των Ελληνικών Χορωδιών.

Η σειρά επιτυχίας για την κατάκτηση των πρώτων δέκα θέσεων καταγράφεται στον παρακάτω Πίνακα.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΙΚΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σειρά κατάταξης	Ονοματεπώνυμο Συνθέτη	Τίτλος Έργου	
1 ^{ος}	Διονύσης Καλογερόπουλος	Πιάνω πέτρες και λιθάρια	
2 ^{ος}	Γιώργος Κουμαραδιός	Αμπελοκουτσούρα	
2 ^{ος}	Γεώργιος Καρακάσης	Με κάλεσε μια αρχόντισσα	
3 ^{ος}	Στυλιανός Λασκαρίδης	Ανάθεμα τον Αίτιο	
4 ^η	Μαρία Λαζαρίδου	Από ξένον τόπο	82,6
5 ^{ος}	Γεώργιος Βάβουλας	Εξέδυσάν με	82,2
5 ^η	Ελιόνα-Ελένη Σινιάρη	Κοίτα με γλυκιά μου αγάπη	82,2
6 ^{ος}	Σταύρος Ζουλιάτης	Κόρη ξανθή	82,1
7 ^{ος}	Ευάγγελος Κατσιναβάκης	Χερουβικός ύμνος	81,6
8 ^{ος}	Ορέστης Ζαφειρόπουλος	Ερηνάκι	81,1
9 ^η	Χρυσούλα Μίσχου	Κοίτα με γλυκειά μου αγάπη	79,8
	Θανάσης Καλαβριζιώτης		
10 ^{ος}		Καλότυχα είναι τα βουνά	79,4

Τα τρία πρώτα καλύτερα έργα θα βραβευθούν με χρηματικό έπαθλο. Λόγω ισοβαθμίας του Γιώργου Κουμαραδιού με τον Γεώργιο Καρακάση, είμαστε

υποχρεωμένοι να μοιράσουμε το ποσό του δεύτερου βραβείου εξ ίσου μεταξύ τους και να τους κατατάξουμε και τους δύο ως δεύτερους. Στα επόμενα έργα, και μέχρι την 10^η θέση της σειράς κατάταξης, θα απονεμηθεί τιμητικό δίπλωμα συμμετοχής και μαζί με τα βραβευμένα έργα θα παρουσιαστούν από χορωδίες-μέλη της Στέγης ή άλλα χορωδιακά σχήματα σε χρόνο και χώρο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

Τα έργα αξιολογήθηκαν από κριτική επιτροπή που αποτελούνταν από τους:

- **Μίλτο Λογιάδη** (Καλλιτεχνικό διευθυντή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο μάθημα Διεύθυνσης Ορχήστρας, Αρχιμουσικό).
- **Ρόζη Μαστροσάββα** (Μουσικό και Διευθύντρια Χορωδίας)
- **Φάλια Παπαγιαννοπούλου** (Μουσικό και Διευθύντρια Χορωδίας)
- **Χαράλαμπο Θεοτοκάτο** (Καθηγητή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής, Πρωτοψάλτη Ι.Ν. Αγίας Σοφίας Πατρών, Χοράρχη)
- **Νίκο Καριώτη** (Συνθέτη και Διευθυντή Χορωδίας)

Κλείνοντας, θα θέλαμε να δώσουμε μια ευχή· *«Σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που περνάει ο τόπος μας, ο καθένας από την πλευρά του να σταθεί δίπλα στον άλλο»...* Γρήγορα και αυτή η περιπέτεια θα περάσει... Η μουσική είναι το καλύτερο φάρμακο!