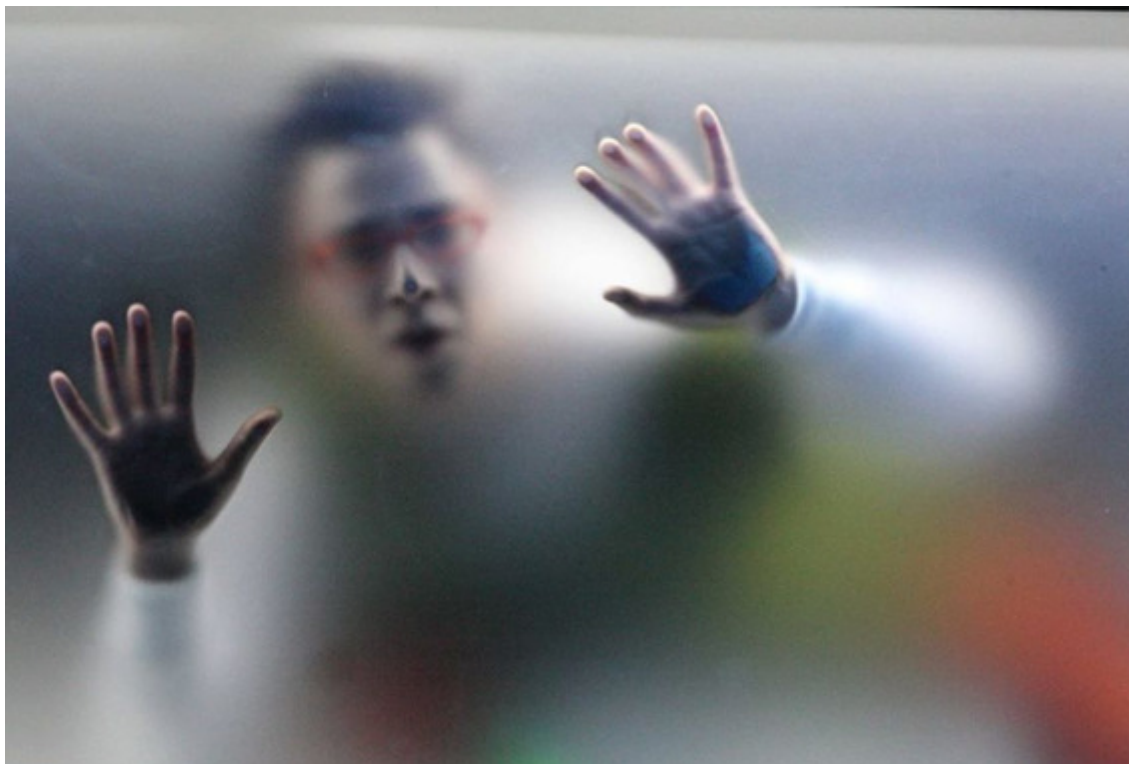


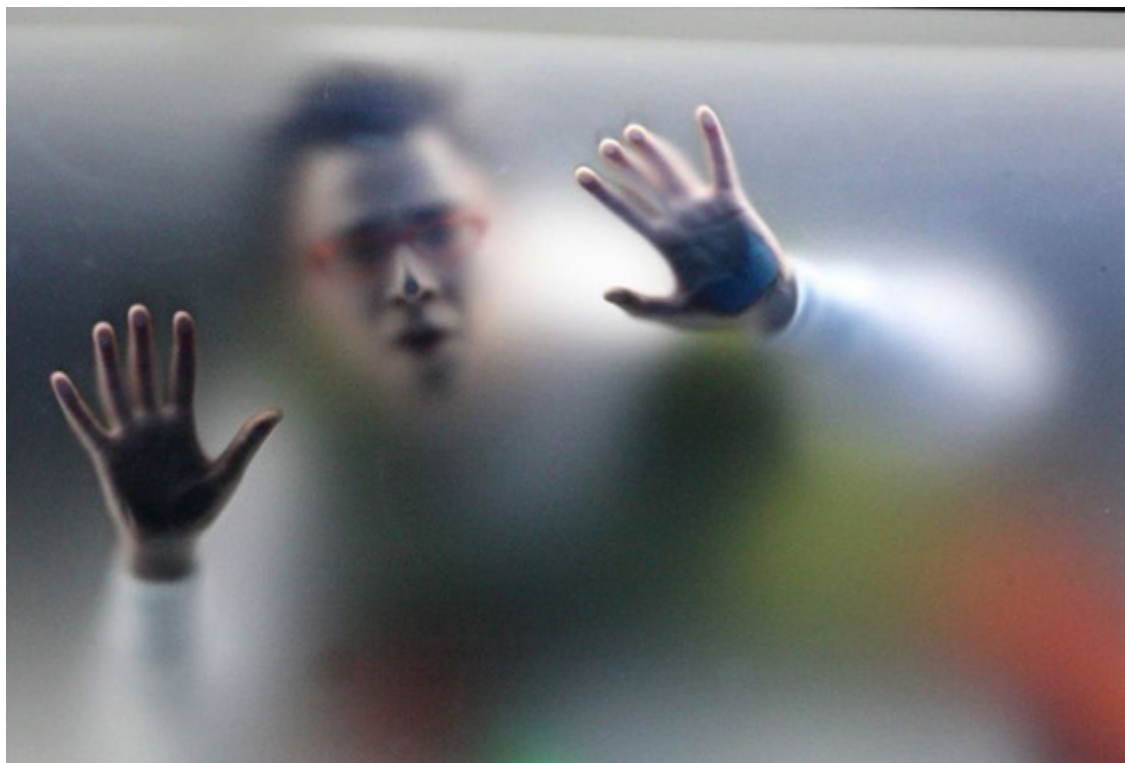
14 Απριλίου 2020

«Πολλές φωνές είναι πολύ δυνατότερες απ' όσο μία»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η Λέα Μαλένη εξηγεί στη CITY, από ποιους και γιατί συγκέντρωσε 1400 υπογραφές.



Η αυθόρμητη πρωτοβουλία μερικών καλλιτεχνών, που ξεκίνησε ως ένας τρόπος έκφρασης της αγωνίας και της ανασφάλειας που βιώνει η Τέχνη στην Κύπρο, τις ημέρες της πανδημίας, εξελίχθηκε εν τέλει σε ένα κύμα που παρέσυρε όλους τους ανθρώπους τους πολιτισμού, στη διεκδίκηση ίσων δικαιωμάτων και αντιμετώπισης, από το κράτος.

«Μια ολόκληρη τάξη του Πνεύματος και της Τέχνης απλήρωτη και άνεργη, με ταυτόχρονη ακύρωση της πολύχρονης προσφοράς της», έγραφε, μεταξύ άλλων, στην μακροσκελή επιστολή που είχε αποστείλει -προ ημερών- στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ομάδα ανθρώπων των Τεχνών και του Πολιτισμού, σε μία προσπάθεια να αφυπνίσουν την πολιτεία και το κράτος για τον ευρύτερο κλάδο τους, ο οποίος αφέθηκε εκτός των κυβερνητικών μέτρων στήριξης.

Μία προσπάθεια που ξεκίνησε αυθόρμητα, μέσω ενός διαδικτυακού γκρουπ, από τη Λέα Μαλένη και εξελίχθηκε σε μία δυναμική κίνηση διεκδίκησης των αυτονόητων.