

27 Μαΐου 2020

Άγιος Ιωάννης Χρυσόστομος: Έφτασε σε τέτοια ανάγκη, ώστε να μάθει τη δύναμη και τη φιλανθρωπία της Εκκλησίας!

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Απαύγασμα πατερικής Σοφίας](#)



Συνέχεια από εδώ: <http://www.diakonima.gr/?p=496359>

3. Δεν αγανακτούμε, αλλά διδασκόμαστε από τα παθήματα των άλλων

3. Και τα λέω αυτά όχι για να κακολογήσω ή για να σχολιάσω τη συμφορά του [του Ευτροπίου], αλλά επειδή θέλω να μαλακώσω την καρδιά σας και να την παροτρύνω σε συμπάθεια και να την πείσω να θεωρήσει αρκετή την τιμωρία που του έγινε.

Επειδή, λοιπόν, υπάρχουν και σ' εμάς πολλοί σκληροί που κατηγορούν κι εμένα ότι τον δέχτηκα στο άγιο Βήμα, θέλοντας με τη διήγηση να μαλακώσω την αστοργία τους, διαπομπεύω τα παθήματά του.

Για ποιο, λοιπόν, λόγο αγανακτείς, πες μου αγαπητέ;

Διότι, λέει, κατέφυγε στην Εκκλησία αυτός που διαρκώς την πολεμούσε. Αλλά γι' αυτό κατεξοχήν έπρεπε να δοξάζεις τον Θεό, γιατί τον άφησε να φτάσει σε τέτοια ανάγκη, ώστε να μάθει και τη δύναμη της Εκκλησίας και τη φιλανθρωπία.

Τη μεν δύναμη απ' το ότι έπαθε τόσο μεγάλη μεταβολή εξαιτίας των πολέμων του σε βάρος της· τη δε φιλανθρωπία απ' το ότι αν και πολεμήθηκε προβάλλει τώρα την ασπίδα της και τον δέχτηκε κάτω απ' τα φτερά της και τον έχει απόλυτα προστατευμένο, χωρίς να κρατήσει κακία για τίποτα απ' όσα της έκανε πρωτύτερα, αλλά του άνοιξε διάπλατα την αγκαλιά της με πολλή αγάπη.

Γιατί αυτό είναι πιο λαμπρό από κάθε τρόπαιο, αυτό είναι νίκη ξακουστή, αυτό ελέγχει τους ειδωλολάτρες, αυτό ντροπιάζει και τους Ιουδαίους, αυτό δείχνει το πρόσωπό της λαμπερό το ότι δηλαδή όταν έπιασε τον εχθρό της αιχμάλωτο τον λυπήθηκε κι ενώ όλοι τον εγκατέλειψαν έρημο, μόνη αυτή σαν φιλόστοργη μητέρα τον έκρυσπε κάτω από τα παραπετάσματά της και αντιστάθηκε στη βασιλική οργή, στο θυμό του λαού και στο αφόρητο μίσος.

Αυτό είναι το στολίδι του θυσιαστηρίου [της αγίας Τράπεζας]. Ποιο στολίδι, λέει, το ότι ο μολυσμένος και πλεονέκτης και κλέφτης αγγίζει την αγία Τράπεζα;

Μη τα λες αυτά. Γιατί και η πόρνη άγγιξε τα πόδια του Χριστού, που ήταν πέρα για πέρα μολυσμένη και ακάθαρτη.

Κι αυτό που έγινε δεν ήταν έγκλημα για τον Ιησού, αλλά θαύμα και ύμνος μεγάλος. Διότι δεν έβλαπτε τον καθάρο η ακάθαρτη, αλλά τη μολυσμένη πόρνη ο καθάρος και αμόλυντος την έκανε μα το άγγιγμα καθαρή.

Γι' αυτό λοιπόν, άνθρωπε, μη κρατήσεις κακία. Είμαστε δούλοι εκείνου που

σταυρωνόταν κι έλεγε· συγχώρεσέ τους, δεν ξέρουν τι κάνουν (Λουκ. 23, 34).

Αλλά κατάργησε, λέει, την εδώ ασυλία με διαταγές και διάφορους νόμους. Να όμως που εκ των πραγμάτων έμαθε αυτό που έκανε και με όσα έκανε πρώτος αυτός κατάργησε το νόμο κι έγινε θέατρο του κόσμου και παρόλο που σωπαίνει είναι σα να φωνάζει προς όλους συμβουλεύοντάς τους: μη κάνετε παρόμοια, για να μη πάθετε τα ίδια.

Με τη συμφορά αναδείχτηκε δάσκαλος και η αγία Τράπεζα αφήνει μεγάλη ακτινοβολία, που τώρα φαίνεται περισσότερο φοβερή, εξαιτίας αυτού, επειδή δηλαδή έχει δεμένο το λιοντάρι.

Επειδή και στη βασιλική εικόνα αποτελεί μεγάλο στολίδι, όχι μόνο όταν ο βασιλιάς κάθεται στο θρόνο ντυμένος με την πορφύρα και φορώντας το στέμμα, αλλά και όταν μπροστά στα πόδια του βασιλιά, δεμένοι πισθάγκωνα, βρίσκονται βάρβαροι με σκυμμένα τα κεφάλια τους.

Και για το ότι δεν χρειάζονται πειστικά επιχειρήματα, εσείς είστε μάρτυρες της προθυμίας και της συρροής. Γιατί πραγματικά είναι λαμπρό το θέαμα σήμερα και χαρούμενη η σύναξη και όσο λαό είδα συναγμένο το άγιο Πάσχα, τόσο πολύ βλέπω και τώρα εδώ.

Κι έτσι, παρόλο που σωπαίνει, τους κάλεσε όλους, βγάζοντας εκ των πραγμάτων δυνατότερη από τη σάλπιγγα φωνή.

Κι αφού αδειάσατε οι κοπέλες τα εσωτερικά διαμερίσματα και οι γυναίκες τους γυναικωνίτες και οι άντρες την αγορά, όλοι τρέξατε εδώ, για να δείτε να ελέγχεται η ανθρώπινη φύση και ν' απογυμνώνεται το πρόσκαιρο των βιοτικών πραγμάτων και το ανήθικο πρόσωπο που χθες και πρωτύτερα έλαμπε χαρούμενο (γιατί τέτοιο πράγμα είναι η επιτυχία από τις πλεονεξίες και φαίνεται χειρότερη από κάθε ρυτιδιασμένη γριά), να έχει καθαρίσει, σαν με σφουγγάρι, τα φτιασίδια και τις επιγραφές, όταν άλλαξαν τα πράγματα.

Απόσπασμα από το βιβλίο "Μεγάλου Βασιλείου, Προς πολιτικούς άρχοντες Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου, Στον Ευτρόπιο (α' και β'), των εκδόσεων Λύχνος. Διεύθυνση σειράς απόδοση στην νεοελληνική Ευάγγελος Π. Λέκκος.