

Έτσι είναι το εσωτερικό του κτηρίου στο Τατόι - Φωτογραφίες

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Οικολογία & Κλιματική Κρίση, Αρχιτεκτονική & Περιβάλλον
(χλωρίδα-πανίδα)



Προχωρούν οι εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης εννέα κτηρίων-μνημείων του τ. βασιλικού Κτήματος Τατοΐου.



Σύμφωνα με το υπουργείο Πολιτισμού, ήδη γίνονται άμεσες σωστικές ενέργειες στο κτήριο του ανακτόρου με αποκατάσταση της στέγης, ενώ ακολουθεί η τοποθέτηση του προστατευτικού δαπέδου, προκειμένου να διαφυλαχθούν τα ξύλινα πατώματα, τα οποία εξακολουθούν να διατηρούνται σε αρκετά καλή κατάσταση. Τα έργα προχωρούν νωρίτερα από το προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα και αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί εντός του Νοεμβρίου.



Τα κτήρια που θα αναδειχθούν είναι το Βουτυροκομείο, η οικία του Φροντιστή, το κτήριο Τηλεπικοινωνιών, η οικία Στουρμ, το κτήριο του Αρχικηπουρού και το Συγκρότημα Στάθμευσης, αποτελούμενο από τέσσερα κτήρια.







«Στο κτήμα υπάρχει ένα τεράστιο απόθεμα κτηρίων, το οποίο πρέπει αξιοποιήσουμε σωστά με τις κατάλληλες χρήσεις», ανέφερε η υπουργός Λίνα Μενδώνη στη χθεσινή σύσκεψη. Παράλληλα, έχει ξεκινήσει η εκκένωση του Στάβλου του Γεωργίου, η οποία αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του χρόνου.



Το έργο έχει αναλάβει η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων.

Το κτήριο του Στάβλου μαζί με το νέο Βουστάσιο και το Ιπποστάσιο, ένα κτηριακό σύνολο περίπου 2.500 τ.μ., αποτελούν τον μουσειακό πυρήνα μαζί με το Ανάκτορο και εκεί θα εκτεθούν τα αυτοκίνητα και οι άμαξες.







Η καταγραφή και συντήρηση των αντικειμένων προχωρά και το υπουργείο κάνει λόγο για μία «εξαιρετική συλλογή αντικειμένων, μεταξύ των οποίων αντικείμενα καθημερινής χρήσης, ρουχισμός, έπιπλα, μουσικά όργανα».

Μέχρι το τέλος του έτους προγραμματίζεται η ανάθεση των μελετών από την Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων για τα κτήρια του Στάβλου και του Βουστασίου, για να ακολουθήσει το Ιπποστάσιο.



Το έργο έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020» του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, με προϋπολογισμό 2.300.000 ευρώ και η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη έδωσε οδηγίες «προκειμένου να τηρηθούν τα πολύ σφιχτά χρονοδιαγράμματα για την υλοποίηση του έργου» που πρέπει να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2023.

Στην επόμενη συνεδρίαση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων θα συζητηθεί ο συντονισμός της αρχιτεκτονικής μελέτης του Ανακτόρου με την στατική και την ηλεκτρομηχανολογική μελέτη.





Πηγή: lifo.gr