18 Οκτωβρίου 2020

Με μία απολαυστική διασκευή άριας η ΕΛΣ καλωσορίζει το κοινό και υπενθυμίζει τους κανόνες

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia



Με την απρόσμενη διασκευή ενός λιμπρέτου η Εθνική Λυρική Σκηνή ενημερώνει τους λάτρεις της όπερας για τα μέτρα που πήρε κατά του κορωνοϊού.



Διασκευάζοντας ευφάνταστα την άρια «του καταλόγου», από τον Ντον Τζοβάννι του Μότσαρτ, η Εθνική Λυρική Σκηνή ενημερώνει το κοινό για τα μέτρα ασφαλείας που έλαβε για την προστασία από τον κορωνοϊό.

Το βίντεο, με πρωταγωνιστή τον βαρύτονο Χάρη Ανδριανό, δόθηκε στη δημοσιότητα σήμερα Παρασκευή, μία ημέρα μετά την «επανεκκίνηση» της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Όπως αναφέρεται στην περιγραφή του, «ακολουθώντας τις οδηγίες της ελληνικής Πολιτείας, η Εθνική Λυρική Σκηνή εφαρμόζει αυστηρά όλα τα μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας από τον κορωνοϊό».

«Στο πλαίσιο αυτό, με όπλο την τέχνη της όπερας και με τη δύναμη της μουσικής του Μότσαρτ, παρουσιάζει ένα νέο βίντεο με τίτλο "Ασφαλείς στη Λυρική", με στόχο να ενημερώσει το κοινό για τα μέτρα που έχουν ληφθεί σε όλους τους χώρους της στο ΚΠΙΣΝ.»

Στο βίντεο ο βαρύτονος Χάρης Ανδριανός ερμηνεύει μια διασκευή της άριας «του καταλόγου» από τον Ντον Τζοβάννι του Μότσαρτ. Αντί για τη λίστα των κατακτήσεων του Ντον Τζοβάννι, στη νέα εκδοχή της η άρια μιλάει για τον κατάλογο των μέτρων που έχει λάβει η Εθνική Λυρική Σκηνή για τη λειτουργία της στην εποχή του κορωνοϊού.

Τη διασκευή του λιμπρέτου υπογράφει ο Δημήτρης Δημόπουλος, ενώ στο πιάνο συνοδεύει η Σοφία Ταμβακοπούλου. Τη σκηνοθεσία του βίντεο υπογράφουν οι Αλέξανδρος Ευκλείδης και Μιχάλης Ασθενίδης, πάνω σε μια ιδέα του Βασίλη Λούρα.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή επέστρεψε μετά από επτά μήνες στις κλειστές αίθουσες με την πρεμιέρα της Μαντάμα Μπαττερφλάι την Τετάρτη 14 Οκτωβρίου στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος και με την πρεμιέρα του μπαλέτου Human Behaviour την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου στην Εναλλακτική Σκηνή.

Πηγή: lifo.gr