

Οι Θεσσαλονικείς μετατρέπονται σε... έργα τέχνης! (Φωτ.)

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία /](#)
[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Βιολέτα Φωτιάδη

Εμβληματικές φιγούρες της ζωγραφικής τέχνης «δραπετεύουν» απ' τα πορträίτα τους και ζουν ανάμεσά μας. Θεσσαλονικείς μαθητές των θεατρικών εργαστηρίων

της ΧΑΝΘ και της σκηνοθέτιδος Βαρβάρας Δουμανίδου ενσαρκώνουν τις εμπνεύσεις κλασικών και σύγχρονων ζωγράφων. Η Φρίντα Κάλο, Το κορίτσι με το μαργαριταρένιο σκουλαρίκι, Ο υιός του ανθρώπου και πολλοί άλλοι «ζωντανεύουν» στο πλαίσιο του project με τίτλο «Αναπαράσταση ενός πίνακα».

Πρόκειται για μία πρωτοβουλία η οποία «γεννήθηκε» στην καραντίνα του Μαρτίου και εξελίχθηκε σε αυτή που διανύουμε τώρα. Η καλλιτεχνική δράση έχει ως στόχο να αναδείξει τη δημιουργικότητα που κρύβουμε μέσα μας και για αυτό το λόγο η κ. Δουμανίδου αποφάσισε να απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα συμμετοχής σε όλους τους Θεσσαλονικείς.

«Όταν ξεκίνησε η πρώτη καραντίνα του Μαρτίου, δεν ήθελα να αφήσω τους μαθητές μου να πέσουν σε τέλμα. Ήθελα να τους ξυπνήσω, να νιώσουν δημιουργικοί, χωρίς κανένα κόστος. Έτσι σκέφτηκα να τους δώσω μία και μόνο οδηγία: να επιλέξουν ένα πίνακα και να τον αναπαραστήσουν. Τώρα που ήρθε το δεύτερο lockdown θεώρησα ότι είναι μία καλή ευκαιρία να επαναφέρουμε αυτή την καλλιτεχνική δράση. Ξεκινήσαμε πριν από περίπου μιάμιση εβδομάδα και κάθε μέρα παρουσιάζουμε με αναρτήσεις στο Facebook, τρεις ή τέσσερις πίνακες σε αναπαράσταση» αναφέρει η σκηνοθέτης.



«Το να είσαι μέρος μίας δημιουργίας είναι μία ανάταση ψυχής»

Οι συμμετέχοντες επιστρατεύουν όλη τους τη φαντασία και κατασκευάζουν μόνοι τους τα κοστούμια και τα αξεσουάρ που θα χρειαστούν προκειμένου να

«αναστήσουν» το αγαπημένο τους έργο χρησιμοποιώντας απλά αντικείμενα από το σπίτι τους.

Το project βρίσκεται σε εξέλιξη και όπως όλα δείχνουν θα μας κρατήσει συντροφιά για αρκετό καιρό ακόμα καθώς μέχρι στιγμής συμμετέχουν περίπου 55 μαθητές των εργαστηρίων, ανεξαρτήτως ηλικίας.

«Κάνουμε ένα ανοιχτό κάλεσμα στον κόσμο που επιθυμεί να συμμετέχει. Θέλουμε να γίνει ένα ξύπνημα στη φαντασία και τη δημιουργικότητά μας. Όποιος ενδιαφέρεται θα πρέπει απλώς να διαλέξει τον πίνακα που θέλει, να τον αναπαραστήσει και να μου το στείλει στο messenger. Θέλουμε να χαρίσουμε χαμόγελο στον κόσμο που είναι μέσα στο σπίτι του. Είναι μία πολύ καλή ευκαιρία να κάνουμε κάτι με τα παιδιά μας, με τον/την σύντροφό μας ή και μόνοι μας. Το να είσαι μέρος μίας δημιουργίας είναι μία ανάταση ψυχής.», εξηγεί η κ. Δουμανίδου.

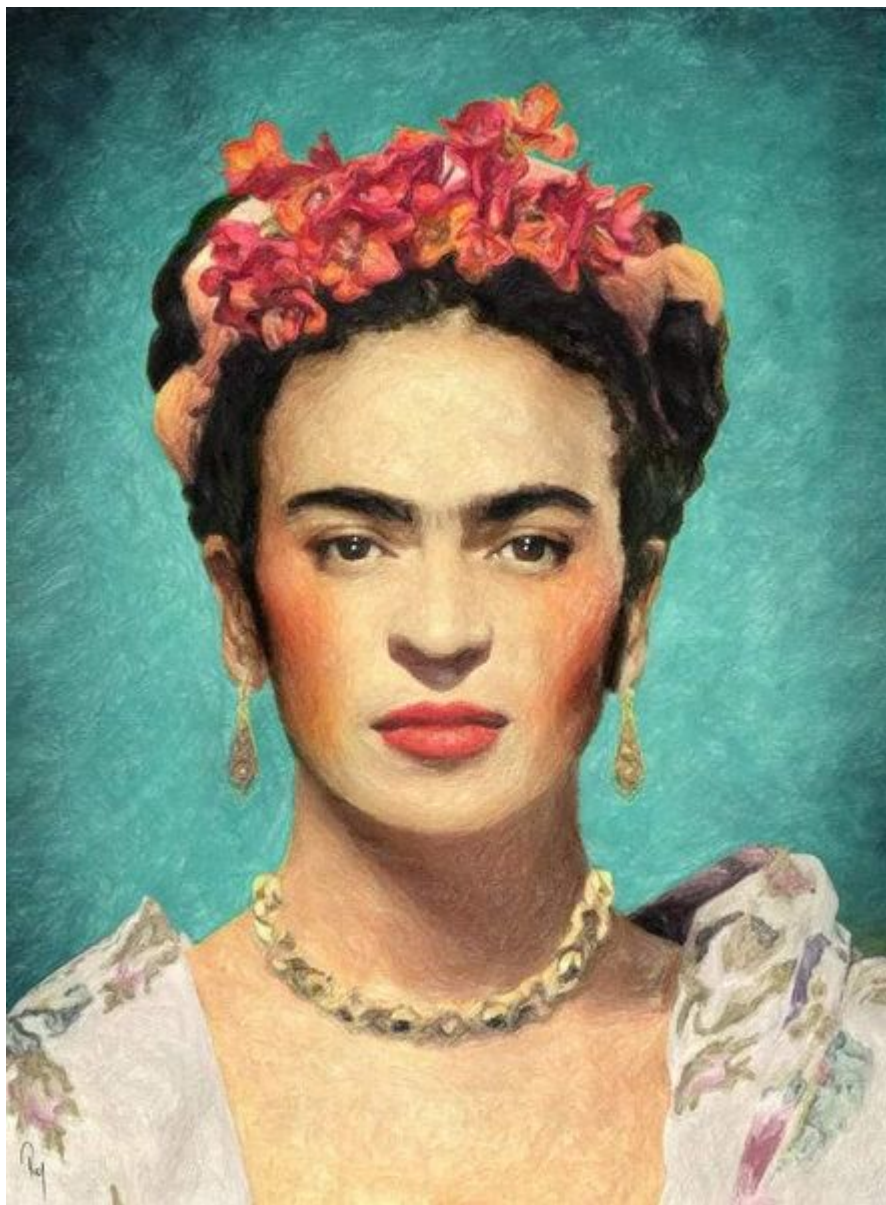


Μέσω της διαδικασίας της αναπαράστασης ο άνθρωπος ανακαλύπτει την τέχνη. Πέραν της δημιουργίας, η έρευνα για τον καλλιτέχνη που θα κεντρίσει το ενδιαφέρον του συμμετέχοντα, ενδεχομένως τον οδηγήσει στο να γνωρίσει κάτι νέο και συναρπαστικό. Η πρόκληση σε αυτή την ιδιαίτερη μίμηση είναι το ύφος του εικονιζόμενου καθώς αυτό αποτελεί μία μορφή θεατρικής πράξης. Ωστόσο, ο καθένας μπορεί να το πετύχει ακόμα και χωρίς προηγούμενη θεατρική εμπειρία.

Η πολυπράγμων και ανήσυχη σκηνοθέτις ετοιμάζει κάτι ακόμα για το κοινό της πόλης. Στις 4 Δεκεμβρίου, το αριστούργημα του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα «Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» ανεβαίνει ξανά, αυτή τη φορά σε μορφή livestreaming παράστασης, από το «Θέατρο του Άλλοτε» και το Κέντρο Πολιτισμού της ΠΚΜ, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της κ. Δουμανίδου. Όπως αναφέρει και η ίδια, μπορεί η οθόνη του υπολογιστή να στερεί μέρος της μαγείας της θεατρικής πράξης αλλά η ανάγκη για δημιουργία είναι ανίκητη: «Με τις διαδικτυακές παραστάσεις ξεφεύγουμε τελείως από την ουσία μιας θεατρικής παράστασης που είναι να εξελίσσονται τα γεγονότα μπροστά στο θεατή. Το θέατρο είναι μαγικό γιατί υπάρχει μία αόρατη ενέργεια που ανακυκλώνεται μεταξύ ηθοποιών και θεατών. Έχοντας όμως μία βαθιά επιθυμία να ανεβάσουμε μία θεατρική παράσταση μέσα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, δεχθήκαμε με πολύ χαρά την πρόταση του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας να συμπράξουμε και να ανεβάσουμε μία παράσταση livestreaming όπου εμείς θα παίζουμε ζωντανά και οι θεατές θα παρακολουθούν από το σπίτι.»



*Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στην «Αναπαράσταση ενός πίνακα» καλούνται να επιλέξουν τον πίνακα της αρεσκείας τους και να στείλουν τη φωτογραφία τους μέσω Messenger στην κ. Δουμανίδου



<https://www.facebook.com/barbara.doumanidou/posts/10158721458679450>

Πηγή: makthes.gr