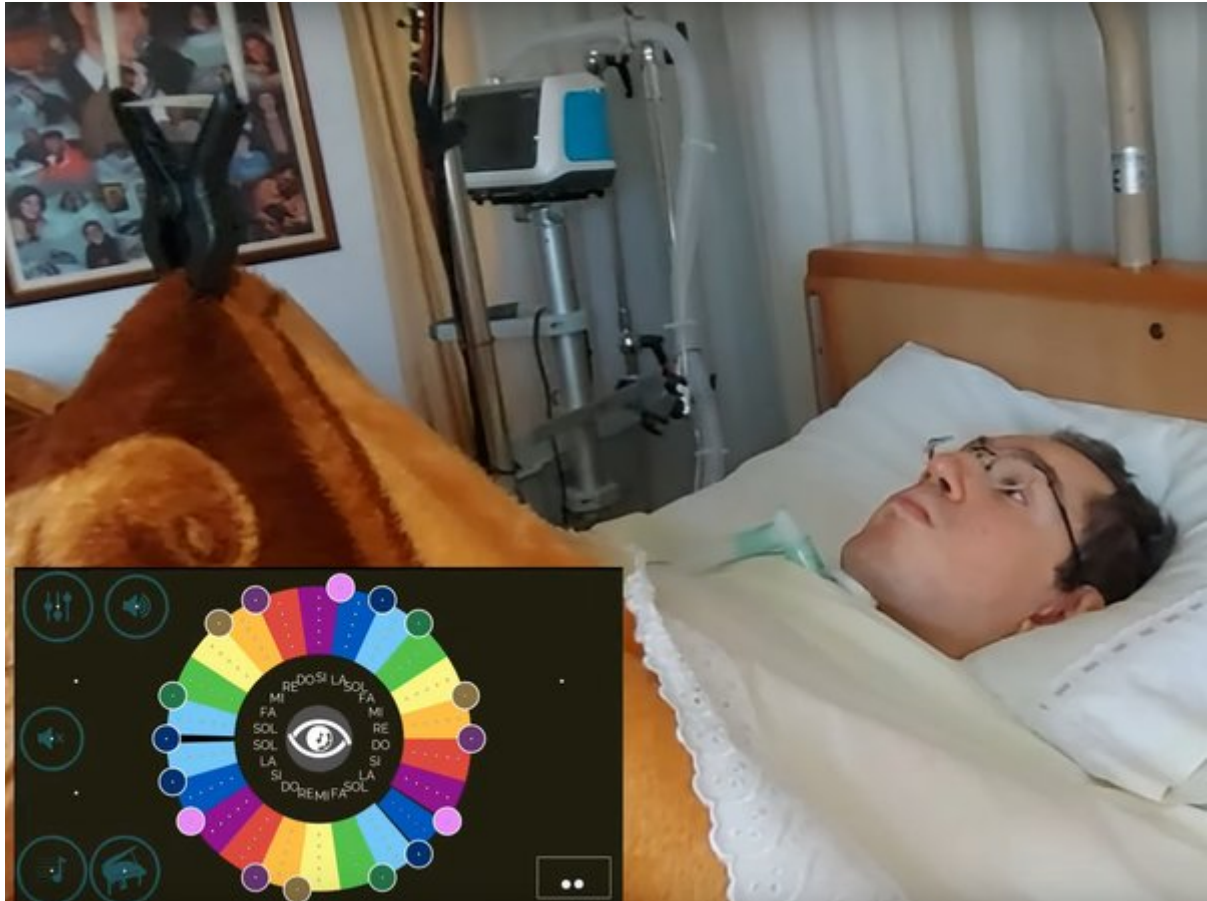
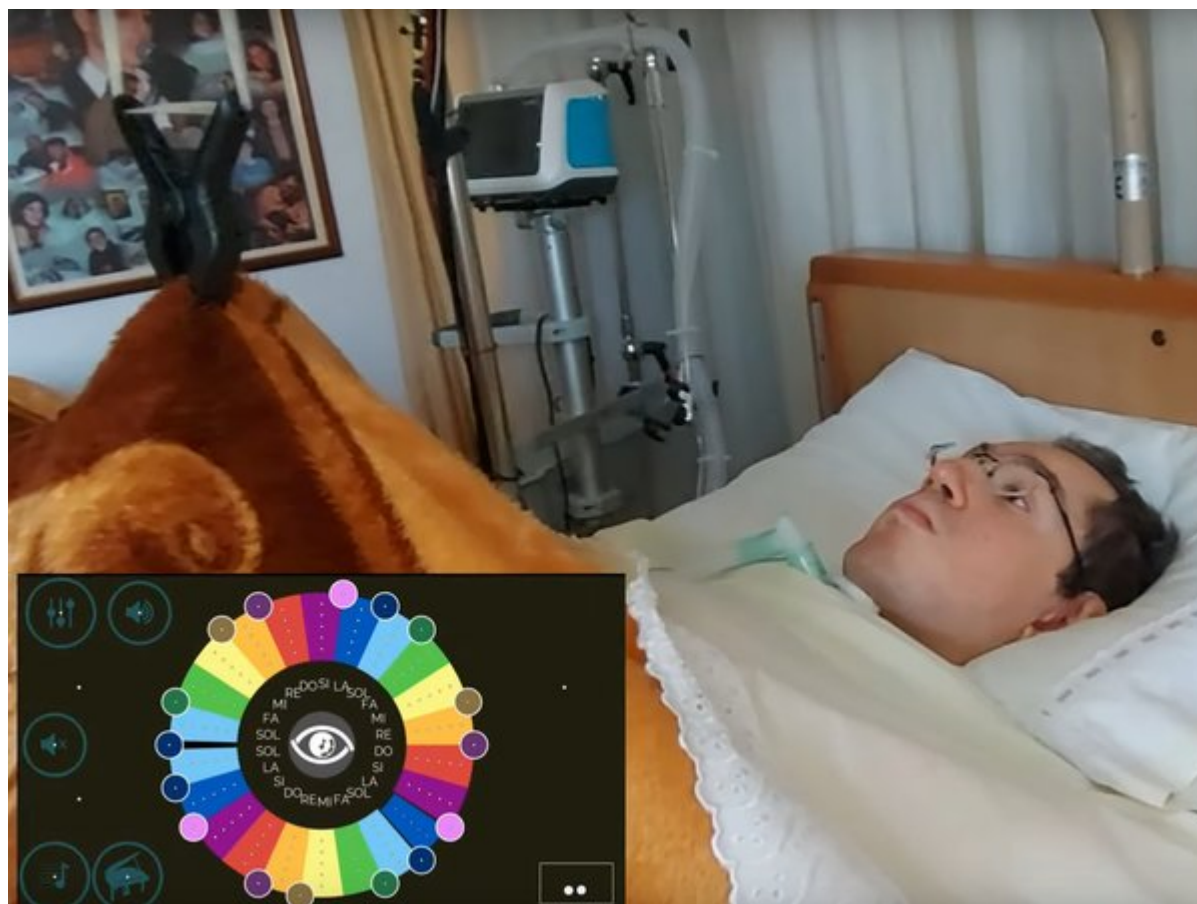


Ο Αναστάσιμος Πασχαλινός Ύμνος μέσα από τα μάτια του Στέλιου Πισή

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί



Μια εξελιγμένη κάμερα παρακολουθεί τις κινήσεις των ματιών του Στέλιου και ανάλογα με το πού τα κατευθύνει, ταξιδεύει και ο δείκτης του mouse, ενώ με το ανοιγοκλείσιμο των βλεφάρων κάνει κλικ.



Ο Κύπριος μουσικοσυνθέτης, Στέλιος Πισής, μέσω του πειραματικού προγράμματος EyeHarp, το οποίο του επιτρέπει να χειρίζεται τον υπολογιστή με τα δύο του μάτια, παρουσιάζει τη δική του ενόρχηστρωση για τον Αναστάσιμο Πασχαλινό Ύμνο.

Σε σχετική ανάρτηση στη προσωπική σελίδα του Στέλιου, αναφέρεται μεταξύ άλλων: «Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον» μας προτρέπει ο Ψαλμωδός Δαβίδ, κάθε άνθρωπος, δηλαδή, με την πνοή του, με την φωνή του να υμνεί τον Κύριο.

Και τώρα, στην εποχή του EyeHarp, παν ζεύγος οφθαλμῶν αἰνεσάτω τον Κύριον (κάθε ζευγάρι ματιῶν να υμνεί τον Κύριο)».

Πηγή: city.sigmalive.com