

Ρίτσα Μπιζόγλη: Ο Άρης Σερβετάλης ως Άγιος Νεκτάριος είναι αφοπλιστικός, μια μορφή ασκητική

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)



Η δημοσιογράφος Ρίτσα Μπιζόγλη για την συνάντηση με τους συντελεστές της ταινίας «ο Άνθρωπος του Θεού»



Στο βίο, στα εμπόδια και στις δυσκολίες που αντιμετώπισε ο Άγιος Νεκτάριος, αναφέρεται η ταινία «Man of God».

Η ταινία, στην οποία πρωταγωνιστεί ο αγνώριστος Άρης Σερβετάλης, αναμένεται να κυκλοφορήσει εντός του 2021.



Το «Special Report» βρέθηκε αποκλειστικά στα γυρίσματα της ταινίας, που πραγματοποιήθηκαν υπό εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες λόγω της πανδημίας, σε σημεία-ορόσημα της ζωής του Αγίου Νεκταρίου. Από μία αγορά του Καΐρου, που στήθηκε στο κέντρο της Αθήνας, ως την Ιερά Μονή Πεντέλης, το Δρομοκαΐτειο, αλλά και την Ιερά Μονή Αγίου Νεκταρίου στην Αίγινα, την οποία έχτισε μόνος του

και έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του.



Η Ρίτσα Μπιζόγλη, συνάντησε τον Άρη Σερβετάλη, τον Μίκι Ρουρκ αλλά και την σκηνοθέτη της ταινίας, Γιελένα Πόποβιτς, και μίλησε στο newsbeast.gr για την εμπειρία της...

Πρώτη φορά Special Report, πρώτη φορά θα δούμε την Ρίτσα Μπιζόγλη σε ένα μίνι-ντοκιμαντέρ. Πώς ήταν μια τέτοια εμπειρία εκτός του πλατό του δελτίου;



Η αλήθεια είναι ότι έχω να βγω εκτός πλατό από την τραγωδία στο Μάτι. Η εμπειρία φυσικά και δεν μπορεί να συγκριθεί με το «στατικό» και «συγκεκριμένο» ενός δελτίου ειδήσεων. Είναι διαφορετική, αναζωογονητική, ενδιαφέρουσα και

σίγουρα δημιουργική. Πολύ περισσότερο όταν έχεις την ευκαιρία να συνεργαστείς με άψογους επαγγελματίες, μια ομάδα που είναι δίπλα σου σε κάθε βήμα. Μια ομάδα από «σπεσιαλίστες» !



Το θέμα είναι μία ταινία αλλά και ο βίος ενός Αγίου. Πώς το προσεγγίσατε;

Με απόλυτο σεβασμό και θεωρώντας ότι αυτός που θα την παρακολουθήσει δεν είναι απαραίτητα πιστός ή θρησκευόμενος.



Τι είναι αυτό που σας εξέπληξε στο ρεπορτάζ και τι είναι αυτό που θα πρέπει να περιμένουν οι θεατές;

Το πάθος και η πίστη για την ταινία, όχι μόνο της σκηνοθέτιδος Γιελένα Πόποβιτς αλλά και όλης της ομάδας, μπροστά και πίσω από τις κάμερες, παρά τις συνεχείς αντιξοότητες λόγω κορονοϊού.



Το special report παρακολούθησε τα γυρίσματα από την αρχή μέχρι το τέλος. Από την πρώτη κλακέτα μέχρι τους τίτλους. Και αυτό θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές. Όπως επίσης συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές αλλά και τη Γιελένα Πόποβιτς, που οραματίστηκε την ταινία, έγραψε το σενάριο και φυσικά τη σκηνοθέτησε.



Ο Άρης Σερβετάλης ως Άγιος Νεκτάριος είναι αφοπλιστικός. Το βλέμμα του, οι κινήσεις του, η φωνή του. Μια μορφή ασκητική . Μαζί του πολλοί ακόμη σπουδαίοι ηθοποιοί Έλληνες και ξένοι αλλά και ο σταρ του Χόλυγουντ Μίκι Ρούρκ, ο οποίος μιλώντας για τον ρόλο του στην ταινία , είπε ότι ήταν ένα από τους δυσκολότερους στη ζωή του.

Πηγή: newsbeast.gr