19 Αυγούστου 2021

Η Ι.Μ. Θεσσαλονίκης για την ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»: Θα δώσει παρηγοριά και ενίσχυση σε κάθε πιστό Έλληνα – Μεγάλα τα πνευματικά οφέλη

/ Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων

Ανακοίνωση με την οποία προτρέπει τους πιστούς να παρακολουθήσουν την βραβευμένη ταινία της Yelena Popovic «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) η οποία διαδραματίζει τη ζωή και τη δράση του Αγίου Νεκταρίου εξέδωσε ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος.

Στην ανακοίνωση, η οποία θα διαβαστεί σε όλους τους Ιερούς Ναούς της Μητροπόλεως τη προσεχή Κυριακή 22 Αυγούστου, επισημαίνεται ότι στις δύσκολες μέρες που διερχόμεθα, η ταινία, δύναται να δώσει πολλή παρηγοριά και ενίσχυση σε κάθε πιστό Έλληνα.

Η πολλά υποσχόμενη κινηματογραφική ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) που έχει ήδη λάβει δύο βραβεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας, που βραβεύτηκε και στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες και αναμένεται να κατακτήσει και άλλα βραβεία, ξεκινά να προβάλλεται και στους ελληνικούς κινηματογράφους **από τις 26 Αυγούστου.**

«Ταπεινώς φρονούμε, ότι η ευχή του Αγίου ενέπνευσε τους δημιουργούς και συντελεστές της ταινίας, ώστε να αποτυπωθεί όσο το δυνατόν καλύτερα με τα σύγχρονα μέσα η ζωή του και για τον λόγο αυτό είμεθα σίγουροι ότι η παρακολούθηση θα συγκινήσει τους ευσεβείς Χριστιανούς πνευματικά και θα προσφέρει πολλά μηνύματα για την ζωή τους. Παρακαλούμε τους κληρικούς και κάθε πιστό να βοηθήσει στην γνωστοποίηση της προβολής της ταινίας. Θεωρούμε ότι όσο περισσότεροι άνθρωποι ενημερωθούν για την ταινία αυτή, τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η ωφέλεια που θα προκύψει, διότι, καθώς προσφέρεται με ζωντανό τρόπο η ζωή ενός τόσο μεγάλου Αγίου, όλοι έχουν να αποκομίσουν πολλαπλά πνευματικά οφέλη», αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο Σεβασμιώτατος.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

Σεβαστοὶ πατέρες, ἀγαπητοὶ ἀδελφοὶ!

Διὰ τοῦ παρόντος, ἐπιθυμοῦμε νὰ σᾶς πληροφορήσωμε γιὰ ἕνα θέμα, ποὺ θεωροῦμε ὅτι στὶς δύσκολες μέρες ποὺ διερχόμεθα δύναται νὰ δώσει πολλὴ παρηγοριὰ καὶ ἐνίσχυση σὲ κάθε πιστὸ Ἕλληνα.

Ἑκατὸ, λοιπὸν, ἔτη μετὰ ἀπὸ τὴν κοίμησή του, ἡ, γεμάτη δοκιμασίες, ἀλλὰ καὶ ἐπισκέψεις τῆς θείας Χάριτος, ζωὴ, ἑνὸς ἀπὸ τοὺς πλέον δημοφιλεῖς Ἁγίους γιὰ τοὺς Ὀρθοδόξους Ἕλληνες, τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου ἐπισκόπου Πενταπόλεως, τοῦ ἐν Αἰγίνῃ, ἑνὸς Ἁγίου ποὺ ὁ βίος του ἔχει ἐμπνεύσει ἀμέτρητους ἀνθρώπους σὲ ὅλο τὸν κόσμο, μεταφέρεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴ μεγάλη ὀθόνη τοῦ κινηματογράφου μὲτὴν πλέον δυνατὴ παραστατικότητα.

Ἡ πολλὰ ὑποσχόμενη κινηματογραφικὴ ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) ποὺ ἔχει ἤδη λάβει δύο βραβεῖα στὸ Διεθνὲς Φεστιβὰλ Κινηματογράφου τῆς Μόσχας, ποὺ βραβεύτηκε καὶ στὸ Φεστιβὰλ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου τοῦ Λὸς Ἄντζελες καὶ ἀναμένεται νὰ κατακτήσει καὶ ἄλλα βραβεῖα, ξεκινᾶ νὰ προβάλλεται καὶ στοὺς ἑλληνικοὺς κινηματογράφους ἀπὸ τὶς 26 Αὐγούστου.

Πρόκειται γιὰ μία κινηματογραφικὴ ταινία ποὺ ἀναφέρεται στὴ συγκλονιστικὴ προσωπικότητα καὶ ἱστορία τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου, τοῦ ἀγαπητοῦ ἐπισκόπου τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων, ποὺ παρὰ τὶς δυσκολίες, τοὺς διωγμοὺς καὶ τὶς συκοφαντίες ποὺ ὑπέστη, ἀκολουθοῦσε πιστὰ τὸν Χριστὸ μέσῳ τοῦ προσωπικοῦ του Γολγοθᾶ καὶ ἔγινε ἕνα ἀπαράμιλλο πρότυπο ζωῆς γιὰ κάθε ἄνθρωπο ποὺ θέλει νὰ ἀγαπήσει τὸν Θεό.

Τὴν ταινία, ποὺ γυρίστηκε στὰ μέρη ποὺ ἔζησε καὶ ἔδρασε ὁ Ἅγιος Νεκτάριος, στὴν Ἀττικὴ καὶ φυσικὰ τὴν Αἴγινα, ὅπου καὶ ἵδρυσε τὸ μοναστήρι του, ἕναν τόπο προσκυνήματος γιὰ πιστοὺς ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο, σκηνοθετεῖ ἡ Σερβικῆς καταγωγῆς Yelena Popovic, ἡ ὁποία ὑπογράφει καὶ τὸ σενάριο. Ἡ ἴδια ἡ σκηνοθέτις, ἀναφερόμενη στὸ μήνυμα ποὺ θέλει νὰ μεταδώσει μέσα ἀπὸ τὴ μεταφορὰ τῆς ζωῆς τοῦ Ἁγίου στὴ μεγάλη ὀθόνη σχολιάζει: «Ἡ ταινία υἱοθετεῖ ἕνα ρεαλιστικὸ καὶ προσωπικὸ τόνο προκειμένου τὸ κοινὸ νὰ παρακολουθήσει τὴν ἱστορία τοῦ Ἁγίου καὶ νὰ ταυτιστεῖ μὲ τὸν χαρακτῆρα, τὰ βάσανα, τὶς δοκιμασίες του. Ὁ ἀγῶνας εἶναι ὑπόθεση ὅλων μας. Πολλοὶ ἀπὸ ἐμᾶς ἔχουμε ἔρθει ἀντιμέτωποι μὲ τὴν ἀδικία, τὰ ψέματα, τὴν συκοφαντία καὶ ἡ μεγαλύτερη νίκη εἶναι αὐτὴ ποὺ ἐπιτυγχάνουμε μέσα μας. Στὶς μέρες μας, πολλοὶ ἄνθρωποι ἀδικοῦνται καὶ ταυτίζονται μὲ τὸν Ἅγιο Νεκτάριο, αὐτὸν τὸν ἁπλὸ ἄνθρωπο ποὺ ἔζησε ἀνάμεσά μας, ποὺ πάλεψε μὲ τὴν ἀδικία ἐκείνων ποὺ κηρύσσουν τὴν δικαιοσύνη, ποὺ ὑπέφερε σὲ ὅλη του τὴν ζωή, ἀλλά δὲν ἡττήθηκε. Ἦταν νικητὴς καὶ ἔδωσε ἕνα παράδειγμα γιὰ τὸ πὼς

πρέπει νὰ ζοῦμε καὶ νὰ πεθαίνουμε. Ἀντλοῦμε δύναμη ἀπὸ τοὺς βίους τῶν Ἁγίων. Οἱ ἀγῶνες τους καθρεφτίζουν τοὺς δικοὺς μας καὶ ὅταν νικοῦν τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, μᾶς δίνουν ἐλπίδα».

Ὁ Ἅγιος Νεκτάριος βρίσκει τὸν ἰδανικὸ πρωταγωνιστὴ στὸ πρόσωπο τοῦ ταλαντούχου ἠθοποιοῦ Ἄρη Σερβετάλη, ἐνῶ συμπρωταγωνιστοῦν οἱ διεθνοῦς φήμης ἠθοποιοί: Alexander Petrov και Mickey Rourke καὶ οἱ Ἕλληνες: Χρήστος Λούλης, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ἱερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Ἀναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάνι, Ἀλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οἰκονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα-Ἄννα Γκούγκουλη, Μάνος Γαβρᾶς, Σαράντος Γεωγλερῆς καὶ Παναγιώτης Μαρίνος. Τὴ μουσικὴ τῆς ταινίας ὑπογράφε ὁ πολυβραβευμένος μουσικοσυνθέτης Zbigniew Preisner (Ζμπίγκνιεφ Πράισνερ), ἐνῶ συμμετέχουν, ἡ διεθνοῦς φήμης μουσικὸς καὶ τραγουδίστρια Lisa Gerrard, ἡ βυζαντινὴ χορωδία «Μαΐστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» καὶ ὁ ἀριστοτέχνης σολίστ στὸ κανονάκι Πάνος Δημητρακόπουλος. Ἡ προβολὴ τῆς ταινίας εἶχε προγραμματιστεῖ νὰ γίνει πέρυσι, κατὰ τὴν ἐπέτειο τῶν 100 χρόνων ἀπὸ τὴν κοίμηση τοῦ Ἁγίου, ἀλλὰ λόγῳ τῆς πανδημίας ἀναβλήθηκε. Τώρα ἔχουμε τὴ χαρὰ νὰ δοῦμε τὴν ταινία νὰ προβάλλεται στοὺς ἑλληνικοὺς κινηματογράφους ἀπὸ τὶς 26 Αὐγούστου καὶ ἑξῆς.

Νομίζωμε ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζεται στὸ ἑλληνικὸ κοινὸ ἕνα ἔργο τῆς λεγομένης «ἕβδομης τέχνης», ποὺ ἐξυμνεῖ ἕναν Ἅγιο τῆς Ἐκκλησίας μας μὲ τὴν δέουσα σοβαρότητα καὶ τὸν πρέποντα ἐπαγγελματισμό. Ἐκτιμοῦμε προσωπικῶς, ὅτι ὁ βίος τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου, ποὺ εἶναι καὶ τὸ θέμα τῆς ταινίας, εἶναι ὁ θρίαμβος τῆς νίκης κατὰ τοῦ πόνου καὶ τῆς ἀδικίας, μία ἱστορία ποὺ ἀγγίζει ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ἐμπνέει μέσα ἀπὸ τὴ ρήξη τοῦ πρωταγωνιστή της μὲ τὸ κατεστημένο, ποὺ δίνει μήνυμα βέβαιης ἐλπίδας. Ἀποτελεῖ ἕναν ὕμνο στὴν ταπεινότητα, τὴν συγχώρεση, τὴν ἀνεξικακία, τὴν πίστη καὶ τὴν ἁγιότητα ποὺ ἐξυψώνει τὸ ἀνθρώπινο πνεῦμα καὶ νικᾶ κάθε ἀδιέξοδο.

Ταπεινῶς φρονοῦμε, ὅτι ἡ εὐχὴ τοῦ Ἁγίου ἐνέπνευσε τοὺς δημιουργοὺς καὶ συντελεστὲς τῆς ταινίας, ὥστε νὰ ἀποτυπωθεῖ ὅσο τὸ δυνατὸν καλύτερα μὲ τὰ σύγχρονα μέσα ἡ ζωή του καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ εἴμεθα σίγουροι ὅτι ἡ παρακολούθηση θὰ συγκινήσει τοὺς εὐσεβεῖς Χριστιανοὺς πνευματικὰ καὶ θὰ προσφέρει πολλὰ μηνύματα γιὰ τὴν ζωή τους.

Παρακαλοῦμε τοὺς κληρικοὺς καὶ κάθε πιστὸ νὰ βοηθήσει στὴν γνωστοποίηση τῆς προβολῆς τῆς ταινίας. Θεωροῦμε ὅτι ὅσο περισσότεροι ἄνθρωποι ἐνημερωθοῦν γιὰ τὴν ταινία αὐτή, τόσο μεγαλύτερη θὰ εἶναι καὶ ἡ ὠφέλεια ποὺ θὰ προκύψει, διότι, καθὼς προσφέρεται μὲ ζωντανὸ τρόπο ἡ ζωὴ ἑνὸς τόσο μεγάλου Ἁγίου, ὅλοι ἔχουν

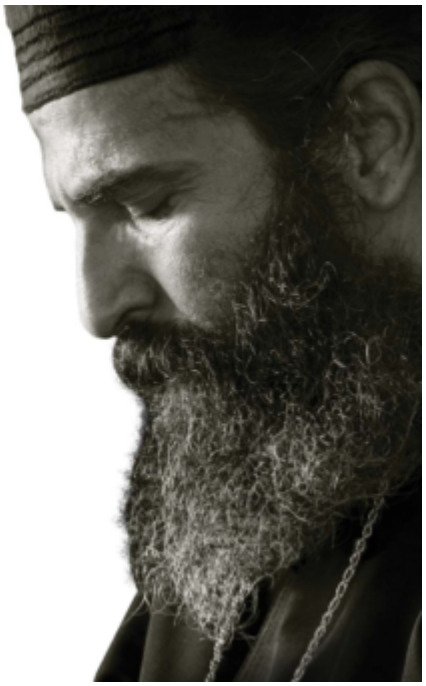
νὰ ἀποκομίσουν πολλαπλὰ πνευματικὰ ὠφέλη.

Ἔχοντες τὴν ἀρχιερατικὴ εὐθύνη καὶ τὴν πατρικὴ μέριμνα, σᾶς προτρέπωμε νὰ παρακολουθήσετε μὲ εὐλάβεια καὶ πόθο τὴν ἐν λόγῳ ταινία καὶ εὐχόμαστε οἱ πρεσβεῖες του Ἁγίου Νεκταρίου νὰ σᾶς συνοδεύουν στὴν «ἀλμυρὰν καὶ πολυκύμαντον θάλατταν» τοῦ αἰῶνος τούτου.

Εὐχέτης
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
✞ Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ





Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr