

Η Ι.Μ. Θεσσαλονίκης για την ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»: Θα δώσει παρηγοριά και ενίσχυση σε κάθε πιστό Έλληνα - Μεγάλα τα πνευματικά οφέλη

[/ Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων](#)

Ανακοίνωση με την οποία προτρέπει τους πιστούς να παρακολουθήσουν την βραβευμένη ταινία της Yelena Popovic «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) η οποία διαδραματίζει τη ζωή και τη δράση του Αγίου Νεκταρίου εξέδωσε ο Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος.

Στην ανακοίνωση, η οποία θα διαβαστεί σε όλους τους Ιερούς Ναούς της Μητροπόλεως τη προσεχή Κυριακή 22 Αυγούστου, επισημαίνεται ότι στις δύσκολες μέρες που διερχόμαστε, η ταινία, δύναται να δώσει πολλή παρηγοριά και ενίσχυση σε κάθε πιστό Έλληνα.

Η πολλά υποσχόμενη κινηματογραφική ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) που έχει ήδη λάβει δύο βραβεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας, που βραβεύτηκε και στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες και αναμένεται να κατακτήσει και άλλα βραβεία, ξεκινά να προβάλλεται και στους ελληνικούς κινηματογράφους **από τις 26 Αυγούστου.**

«Ταπεινώς φρονούμε, ότι η ευχή του Αγίου ενέπνευσε τους δημιουργούς και συντελεστές της ταινίας, ώστε να αποτυπωθεί όσο το δυνατόν καλύτερα με τα σύγχρονα μέσα η ζωή του και για τον λόγο αυτό είμεθα σίγουροι ότι η παρακολούθηση θα συγκινήσει τους ευσεβείς Χριστιανούς πνευματικά και θα προσφέρει πολλά μηνύματα για την ζωή τους. Παρακαλούμε τους κληρικούς και κάθε πιστό να βοηθήσει στην γνωστοποίηση της προβολής της ταινίας. Θεωρούμε ότι όσο περισσότεροι άνθρωποι ενημερωθούν για την ταινία αυτή, τόσο μεγαλύτερη θα είναι και η ωφέλεια που θα προκύψει, διότι, καθώς προσφέρεται με ζωντανό τρόπο η ζωή ενός τόσο μεγάλου Αγίου, όλοι έχουν να αποκομίσουν πολλαπλά πνευματικά οφέλη», αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο Σεβασμιώτατος.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

Σεβαστοὶ πατέρες, ἀγαπητοὶ ἀδελφοὶ!

Διὰ τοῦ παρόντος, ἐπιθυμοῦμε νὰ σᾶς πληροφορήσωμε γιὰ ἓνα θέμα, ποὺ θεωροῦμε ὅτι στὶς δύσκολες μέρες ποὺ διερχόμεθα δύναται νὰ δώσει πολλὴ παρηγοριὰ καὶ ἐνίσχυση σὲ κάθε πιστὸ Ἕλληνα.

Ἐκατὸ, λοιπὸν, ἔτη μετὰ ἀπὸ τὴν κοίμησίν του, ἡ γεμάτη δοκιμασίες, ἀλλὰ καὶ ἐπισκέψεις τῆς θείας Χάριτος, ζωὴ, ἐνὸς ἀπὸ τοὺς πλέον δημοφιλεῖς Ἀγίους γιὰ τοὺς Ὁρθοδόξους Ἕλληνες, τοῦ Ἀγίου Νεκταρίου ἐπισκόπου Πενταπόλεως, τοῦ ἐν Αἰγίνῃ, ἐνὸς Ἀγίου ποὺ ὁ βίος του ἔχει ἐμπνεύσει ἀμέτρητους ἀνθρώπους σὲ ὅλο τὸν κόσμον, μεταφέρεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴ μεγάλη ὁθόνη τοῦ κινηματογράφου μὲτὴν πλέον δυνατὴ παραστατικότητά.

Ἡ πολλὰ ὑποσχόμενη κινηματογραφικὴ ταινία «Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ» (Man of God) ποὺ ἔχει ἤδη λάβει δύο βραβεῖα στὸ Διεθνὲς Φεστιβάλ Κινηματογράφου τῆς Μόσχας, ποὺ βραβεύτηκε καὶ στὸ Φεστιβάλ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου τοῦ Λὸς Ἀντζελες καὶ ἀναμένεται νὰ κατακτήσει καὶ ἄλλα βραβεῖα, ξεκινᾷ νὰ προβάλλεται καὶ στοὺς ἐλληνικοὺς κινηματογράφους ἀπὸ τὶς 26 Αὐγούστου.

Πρόκειται γιὰ μία κινηματογραφικὴ ταινία ποὺ ἀναφέρεται στὴ συγκλονιστικὴ προσωπικότητα καὶ ἱστορία τοῦ Ἀγίου Νεκταρίου, τοῦ ἀγαπητοῦ ἐπισκόπου τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων, ποὺ παρὰ τὶς δυσκολίες, τοὺς διωγμοὺς καὶ τὶς συκοφαντίες ποὺ ὑπέστη, ἀκολουθοῦσε πιστὰ τὸν Χριστὸ μέσῳ τοῦ προσωπικοῦ του Γολγοθᾶ καὶ ἔγινε ἓνα ἀπαράμιλλο πρότυπο ζωῆς γιὰ κάθε ἄνθρωπον ποὺ θέλει νὰ ἀγαπήσῃ τὸν Θεό.

Τὴν ταινία, ποὺ γυρίστηκε στὰ μέρη ποὺ ἔζησε καὶ ἔδρασε ὁ Ἅγιος Νεκτάριος, στὴν Ἀττικὴ καὶ φυσικὰ τὴν Αἴγινα, ὅπου καὶ ἵδρυσε τὸ μοναστήρι του, ἓναν τόπον προσκυνήματος γιὰ πιστοὺς ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμον, σκηνοθετεῖ ἡ Σερβικῆς καταγωγῆς Yelena Popovic, ἡ ὁποία ὑπογράφει καὶ τὸ σενάριο. Ἡ ἴδια ἡ σκηνοθέτις, ἀναφερόμενη στὸ μήνυμα ποὺ θέλει νὰ μεταδώσει μέσα ἀπὸ τὴ μεταφορὰ τῆς ζωῆς τοῦ Ἀγίου στὴ μεγάλη ὁθόνη σχολιάζει: «Ἡ ταινία υἱοθετεῖ ἓνα ρεαλιστικὸ καὶ προσωπικὸ τόνο προκειμένου τὸ κοινὸ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἱστορία τοῦ Ἀγίου καὶ νὰ ταυτιστεῖ μὲ τὸν χαρακτήρα, τὰ βάσανα, τὶς δοκιμασίες του. Ὁ ἀγῶνας εἶναι ὑπόθεση ὅλων μας. Πολλοὶ ἀπὸ ἐμᾶς ἔχουμε ἔρθῃ ἀντιμέτωποι μὲ τὴν ἀδικία, τὰ ψέματα, τὴν συκοφαντία καὶ ἡ μεγαλύτερη νίκη εἶναι αὕτὴ ποὺ ἐπιτυγχάνουμε μέσα μας. Στὶς μέρες μας, πολλοὶ ἄνθρωποι ἀδικοῦνται καὶ ταυτίζονται μὲ τὸν Ἅγιο Νεκτάριο, αὐτὸν τὸν ἀπλὸ ἄνθρωπον ποὺ ἔζησε ἀνάμεσά μας, ποὺ πάλεψε μὲ τὴν ἀδικία ἐκείνων ποὺ κηρύσσουν τὴν δικαιοσύνη, ποὺ ὑπέφερε σὲ ὅλη του τὴν ζωὴ, ἀλλὰ δὲν ἡττήθηκε. Ἦταν νικητὴς καὶ ἔδωσε ἓνα παράδειγμα γιὰ τὸ πῶς

πρέπει νὰ ζοῦμε καὶ νὰ πεθαίνουμε. Ἀντλοῦμε δύναμη ἀπὸ τοὺς βίους τῶν Ἀγίων. Οἱ ἁγῶνες τους καθρεφτίζουν τοὺς δικοὺς μας καὶ ὅταν νικοῦν τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, μᾶς δίνουν ἐλπίδα».

Ὁ Ἅγιος Νεκτᾶριος βρίσκει τὸν ἰδανικὸ πρωταγωνιστὴ στὸ πρόσωπο τοῦ ταλαντούχου ἠθοποιοῦ Ἰἄρη Σερβετάλη, ἐνῶ συμπρωταγωνιστοῦν οἱ διεθνοῦς φήμης ἠθοποιοί: Alexander Petron καὶ Mickey Rourke καὶ οἱ Ἕλληνες: Χρήστος Λούλης, Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ἱερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Ἀναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάκι, Ἀλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οἰκονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα-Ἄννα Γκούγκουλη, Μάνος Γαβρᾶς, Σαράντος Γεωγλερῆς καὶ Παναγιώτης Μαρίνος. Τῇ μουσικῇ τῆς ταινίας ὑπογράφει ὁ πολυβραβευμένος μουσικοσυνθέτης Zbigniew Preisner (Ζμπίγκνιεφ Πράισνερ), ἐνῶ συμμετέχουν, ἡ διεθνοῦς φήμης μουσικὸς καὶ τραγουδίστρια Lisa Gerrard, ἡ βυζαντινὴ χορωδία «Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης» καὶ ὁ ἀριστοτέχνης σολίστ στὸ κανονάκι Πάνος Δημητρακόπουλος. Ἡ προβολὴ τῆς ταινίας εἶχε προγραμματιστεῖ νὰ γίνῃ πέρυσι, κατὰ τὴν ἐπέτειο τῶν 100 χρόνων ἀπὸ τὴν κοίμηση τοῦ Ἀγίου, ἀλλὰ λόγῳ τῆς πανδημίας ἀναβλήθηκε. Τώρα ἔχουμε τὴ χαρὰ νὰ δοῦμε τὴν ταινία νὰ προβάλλεται στοὺς ἐλληνικοὺς κινηματογράφους ἀπὸ τὶς 26 Αὐγούστου καὶ ἐξῆς.

Νομίζουμε ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζεται στὸ ἐλληνικὸ κοινὸ ἓνα ἔργο τῆς λεγομένης «ἑβδομῆς τέχνης», ποὺ ἐξυμνεῖ ἓναν Ἅγιο τῆς Ἐκκλησίας μας μὲ τὴν δέουσα σοβαρότητα καὶ τὸν πρέποντα ἐπαγγελματισμό. Ἐκτιμοῦμε προσωπικῶς, ὅτι ὁ βίος τοῦ Ἀγίου Νεκταρίου, ποὺ εἶναι καὶ τὸ θέμα τῆς ταινίας, εἶναι ὁ θρίαμβος τῆς νίκης κατὰ τοῦ πόνου καὶ τῆς ἀδικίας, μία ἱστορία ποὺ ἀγγίζει ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ ἐμπνέει μέσα ἀπὸ τὴ ρήξη τοῦ πρωταγωνιστῆ τῆς μὲ τὸ κατεστημένο, ποὺ δίνει μῆνυμα βέβαιης ἐλπίδας. Ἀποτελεῖ ἓναν ὕμνο στὴν ταπεινότητα, τὴν συγχώρεση, τὴν ἀνεξικακία, τὴν πίστη καὶ τὴν ἀγιότητα ποὺ ἐξυψώνει τὸ ἀνθρώπινο πνεῦμα καὶ νικᾷ κάθε ἀδιέξοδο.

Ταπεινῶς φρονοῦμε, ὅτι ἡ εὐχὴ τοῦ Ἀγίου ἐνέπνευσε τοὺς δημιουργοὺς καὶ συντελεστὲς τῆς ταινίας, ὥστε νὰ ἀποτυπωθεῖ ὅσο τὸ δυνατόν καλύτερα μὲ τὰ σύγχρονα μέσα ἡ ζωὴ του καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ εἴμεθα σίγουροι ὅτι ἡ παρακολούθηση θὰ συγκινήσει τοὺς εὐσεβεῖς Χριστιανοὺς πνευματικὰ καὶ θὰ προσφέρει πολλὰ μηνύματα γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Παρακαλοῦμε τοὺς κληρικοὺς καὶ κάθε πιστὸ νὰ βοηθήσει στὴν γνωστοποίηση τῆς προβολῆς τῆς ταινίας. Θεωροῦμε ὅτι ὅσο περισσότεροι ἄνθρωποι ἐνημερωθοῦν γιὰ τὴν ταινία αὐτή, τόσο μεγαλύτερη θὰ εἶναι καὶ ἡ ὠφέλεια ποὺ θὰ προκύψει, διότι, καθὼς προσφέρεται μὲ ζωντανὸ τρόπο ἡ ζωὴ ἐνὸς τόσο μεγάλου Ἀγίου, ὅλοι ἔχουν

νὰ ἀποκομίσουν πολλαπλὰ πνευματικὰ ὠφέλη.

Ἐχοντες τὴν ἀρχιερατικὴ εὐθύνη καὶ τὴν πατρικὴ μέριμνα, σᾶς προτρέπουμε νὰ παρακολουθήσετε μὲ εὐλάβεια καὶ πόθο τὴν ἐν λόγῳ ταινία καὶ εὐχόμαστε οἱ πρεσβεῖες τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου νὰ σᾶς συνοδεύουν στὴν «ἀλμυρὰν καὶ πολυκύμαντον θάλατταν» τοῦ αἰῶνος τούτου.

Εὐχέτης
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
† Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

[ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ](#)



Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr