

Ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β' για την ταινία “Ο Άνθρωπος του Θεού”

[/ Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων](#)

Βαθιά συγκινημένος παρακολούθησε την ταινία “Ο Άνθρωπος του Θεού” που περιγράφει τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου, ο Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρος Β'.

Ο Μακαριώτατος στο κείμενο που ακολουθεί μοιράζεται μαζί μας τις σκέψεις του για την ταινία:

Όπως θα γνωρίζετε οί περισσότεροι από **τις 26 Αυγούστου** άρχισε να προβάλλεται στους κινηματογράφους της Ελλάδος και της Κύπρου ή ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού», μία ταινία αφιερωμένη στον Άγιο Νεκτάριο Πενταπόλεως τόν Θαυματουργό.

Ο Άγιος Νεκτάριος είναι από τους προσφιλείς μου Αγίους και έζησε στο περιβάλλον του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Θα ήθελα να μεταφέρω τις σκέψεις μου, αυτές που μου δημιουργήθηκαν παρακολουθώντας την ταινία, γιατί πιστεύω ότι ή ταινία αυτή μπορεί να δώσει πολλή παρηγοριά και ενίσχυση στους πιστούς στις δύσκολες αυτές μέρες που διέρχεται ή ανθρωπότητα.

Την ταινία σκηνοθετεί ή Σερβικής καταγωγής **Yelena Popovic** που υπογράφει και τὸ σενάριο. Συμμετέχουν πολλοί διεθνούς φήμης ήθοιοι. Νομίζουμε ότι πρώτη φορά παρουσιάζεται στο έλληνικό κοινό μία ταινία που έξυμνει έναν Άγιο της Έκκλησίας με ανάλογη σοβαρότητα και έπαγγελματισμό.

Βέβαια όλοι γνωρίζουμε τὸν **βίο του Αγίου Νεκταρίου**, τις άδικίες και συκοφαντίες που υπέμεινε, έχουμε διαβάσει πολλά σχετικά βιβλία. Όμως είναι πολὺ διαφορετικό όταν όλα αυτά αποτυπώνονται στην μεγάλη οθόνη. Λένε ότι μία εικόνα ίσον με χίλιες λέξεις και έχουν απόλυτο δίκιο. Ο Άγιος μίλησε με τόσο ζωντανό τρόπο στην καρδιά μου. Ο πρωταγωνιστής απόδωσε τὸν Άγιο με τὸν καλύτερο τρόπο. Κάτι πολὺ δύσκολο, γιατί ναί μεν με τὴν υποκριτική τέχνη μπορείς να βγάλεις στην οθόνη τὸν χαρακτήρα, τὰ συναισθήματα και τῆς πιὸ δύσκολης προσωπικότητας, όταν όμως έχεις να υποδυθείς έναν Άγιο εκεί τὰ

πράγματα γίνονται πολύ πιό δύσκολα. Είχα αρχικά ένδοιασμούς πώς θα μπορεῖ νὰ φανεῖ ὁ Ἅγιος ἀπὸ ἓναν ἡθοποιό, ὅμως βλέποντας τὸν Ἄρη Σερβετάλη νὰ παίζει τὸν ρόλο τοῦ Ἁγίου, τὴν ἔκφρασή του, τὶς κινήσεις του, τὸν λόγο του ἀλλὰ καὶ τὴν σιωπή του, θαύμασα καὶ ἐλκυσθῆκα ἀπὸ τὴν μορφή του. Εἶπα: Ἐτσι ἀκριβῶς θὰ πρέπει νὰ ἦταν ὁ Ἅγιος Νεκτάριος!

Ὅμως καὶ οἱ ἄλλοι ἡθοποιοὶ ἦταν πάρα πολὺ καλοὶ στοὺς ρόλους τους. Φάνηκε πολὺ ὠραῖα ὁ χαρακτήρας τοῦ Κώστα, τοῦ γραμματέα τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου, τοῦ Χρήστου τοῦ Προέδρου τῆς Ριζαρείου Σχολῆς, τῆς κυρίας Βούλας, τῆς μητέρας τῆς δόκιμης Μαρίας ποὺ συκοφάντησε τὸν Ἅγιο, τῆς τυφλῆς μοναχῆς Ξένης, τῆς μοναχῆς Ευφημίας καὶ ὅλων τῶν ὑπολοίπων.

Νομίζω, εἶναι ἀδύνατον κάποιος νὰ δεῖ τὴν ταινία καὶ νὰ μὴν συγκινηθεῖ, νὰ μὴν δακρύσει εἴτε στὴν μία σκηνὴ εἴτε σὲ κάποια ἄλλη. Δὲν μπορῶ νὰ μπῶ σὲ τεχνικὲς λεπτομέρειες γιὰ τὴν ταινία, γιὰτὶ δὲν εἶμαι εἰδικός, ὅμως καταλαβαίνω ὅτι ἔχει ὑψηλὴ αἰσθητικὴ καὶ δίνει τὸ προσδοκώμενο ἀποτέλεσμα. Ὁ Ἅγιος μιᾶς στὶς καρδιὲς τῶν θεατῶν, καὶ αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ πιὸ σημαντικό. Ἡ ταινία δίνει μηνύματα πίστεως, ἐλπίδας, ὑπομονῆς, ταπεινότητος, ἀγιότητος. Ἡ ἀγιότητα, ἡ Χάρη τοῦ Θεοῦ εἶναι αὐτὴ ποὺ νικᾷ κάθε πειρασμό, κάθε δοκιμασία, κάθε ἀδιέξοδο καὶ ὄχι ἡ δική μας ἐξυπνάδα καὶ κομπορρημοσύνη.

Πιστεύω ταπεινὰ ὅτι ἡ εὐχὴ τοῦ Ἁγίου ἔδωσε τὴν ἔμπνευση στοὺς δημιουργοὺς τῆς ταινίας, ὥστε νὰ ἀποτυπωθεῖ ὅσο τὸ δυνατόν καλύτερα μὲ τὰ σύγχρονα μέσα ἡ ζωὴ του καὶ εὐχόμεστε οἱ πρεσβεῖες του νὰ συνοδεύουν ὅλους μας.

Ἀπὸ τὸ περιβάλλον τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας ὁ Ἅγιος Νεκτάριος συκοφαντήθηκε καὶ διώχθηκε τὸ 1891. Ἑβδομήντα ὀκτὼ ἔτη μετὰ τὴν κοίμησή του, ἑκατὸν ἑπτὰ μετὰ τὴν ἐκδίωξή του ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρεια, στὶς 15 Ἰανουαρίου 1998 Ἡ Ἱερά Σύνοδος τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας ἐξέδωσε Συνοδικὴ διαγνώμη «πρὸς ἐκζήτησιν συγχωρήσεως παρὰ τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου διὰ τὴν γενομένην εἰς αὐτὸν ἀδικίαν ὑπὸ τῶν προαπελθόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν τοῦ Πατριαρχικοῦ θρόνου Ἀλεξανδρείας». Καὶ τώρα ἐγὼ ὁ ταπεινὸς καὶ ἔσχατος διάδοχος τοῦ θρόνου τοῦ Ἀποστόλου Μάρκου συστήνω ἀνεπιφύλακτα σὲ κάθε Ὁρθόδοξο νὰ δεῖ αὐτὴν τὴν ταινία, καὶ θὰ ἀποκτήσει τὸν Ἅγιο Νεκτάριο βοηθό του καὶ προστάτη του. Θὰ γίνῃ ὁ πραγματικὸς φίλος του, γιὰτὶ πραγματικὰ ὁ Ἅγιος Νεκτάριος ἦταν ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ.

Ὁ Πάπας καὶ Πατριάρχης Ἀλεξανδρείας καὶ πάσης Ἀφρικῆς
Θ Ε Ο Δ Ω Ρ Ο Σ Β´

Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr