

10 Οκτωβρίου 2021

## Θεσσαλονίκη: Βρήκε στα σκουπίδια ραπτομηχανή 150 ετών - Η ιστορία πίσω από τις εικόνες

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



Ωριμες κυρίες 150, 100 και 80 ετών. Με φινετσάτες μεταλλικές λεπτομέρειες, ξύλινες βάσεις, καλοσυντηρημένες, επιβλητικές ή μικροκαμωμένες σαν μινιατούρες, μα πάνω από όλα με ψυχή και εντυπωσιακό παρελθόν. Μία ραπτομηχανή είναι αυτή που ξεχωρίζει...



Οι ραπτομηχανές του πολύπειρου τεχνίτη Γιάννη Γεωργαντζά δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο καθώς κάθε μία από αυτές αποτελεί κομμάτι της ιστορίας, ενώ για τον ίδιο, όπως εκμυστηρεύεται στο Αθηναϊκό/ Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, είναι το σημαντικότερο κομμάτι της ζωή του.



Κάποιες τις βρήκε στα σκουπίδια, άλλες τού τις χάρισαν και ορισμένες τις έχει αγοράσει. Πάνω από τρεις δεκαετίες ασχολείται ο κ. Γεωργαντζάς με την επισκευή και τη συντήρηση των ραπτομηχανών κ έχει δημιουργήσει μια αξιοζήλευτη συλλογή. «Είναι ολόκληρη η ζωή μου. Κοιμάμαι και ξυπνάω με ένα κατσαβίδι στο χέρι», λέει χαρακτηριστικά και όταν μιλάει γι' αυτές, είναι σαν να μιλάει για την οικογένειά του.





«Κάποτε η ραπτομηχανή ήταν το σημαντικότερο αντικείμενο στο σπίτι. Αναπόσπαστο κομμάτι της γυναικείας φύσης», αναφέρει, μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, επισημαίνοντας πως στο παρελθόν, «ο πατέρας που είχε τρεις κόρες, έπρεπε να έχει και τρεις ραπτομηχανές: μια ραπτομηχανή για κάθε μια από αυτές. Δεν υπήρχε νοικοκυρά δίχως να έχει τη ραπτομηχανή της. Οι γυναίκες έραβαν τα ρούχα τους, τις κουρτίνες και ό,τι άλλο χρειαζόνταν για τα σπιτικά τους».





Δείχνει μια από τις παλιότερες ραπτομηχανές που βρήκε δίπλα σε ένα κάδο και το βλέμμα του λάμπει. «Ήμουν πολύ τυχερός που τη βρήκα, μπορεί να είναι και το παλιότερο μοντέλο της συγκεκριμένης εταιρείας που ιδρύθηκε πριν από 155 χρόνια», τονίζει.



Πηγή: [newsit.gr](http://newsit.gr)