2 Δεκεμβρίου 2021

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Ολοκληρώθηκε η δίκη για τις κλεμμένες εικόνες και τα ιερά κειμήλια – Αθώοι 4 από τους 5 κατηγορούμενους

/ Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων

Γραφείο ρεπορτάζ ope.gr

Με το δικαστήριο να κηρύσσει αθώους τους τέσσερις από τους συνολικά πέντε κατηγορουμένους για την υπόθεση με τις εκατοντάδες κλεμμένες εικόνες, μεγάλης αξίας και θρησκευτικών κειμηλίων από Ναούς και Μοναστήρια της Ηπείρου και της Δυτικής Μακεδονίας, ολοκληρώθηκε χθες η υπόθεση εδώ και μια δεκαετία ταλαιπώρησε την τοπική κοινωνία και όχι μόνο.

Ύστερα από αρκετές ημέρες ακροαματικής διαδικασίας το **Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Ιωαννίνων** έκρινε ένοχο τον ιδιοκτήτη γκαλερί από το Περτούλι για τις κατηγορίες της αποδοχής και διάθεσης προϊόντων κλοπής επιβάλλοντας του ποινή κάθειρξης έξι ετών με αναστολή.

Τους υπόλοιπους τέσσερεις, μεταξύ αυτών και δύο κληρικούς, το Δικαστήριο τους αθώωσε παμψηφεί.

Αποτρεπτικός παράγοντας για κάθε επίδοξο ιερόσυλο

Σε δήλωσή του μετά την ολοκλήρωση της δίκης ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμά νης, ένας εκ των βασικών μαρτύρων της υπόθεσης, έκανε λόγο για σεβαστή απόφαση του Δικαστηρίου τονίζοντας ότι η σημαντικότερη παρακαταθήκη από όλη αυτή την ιστορία είναι η εμπειρία που αποκτήθηκε για τον εντοπισμό κλεμμένων πολιτιστικών και θρησκευτικών θησαυρών, που αποτελεί βασικό πλέον αποτρεπτικό παράγοντα για κάθε επίδοξο ιερόσυλο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ:

“Σήμερα (σ.σ. χθες) με την απόφαση του Τριμελούς Εφετείου Κακουργημάτων Ιωαννίνων ολοκληρώθηκε μια προσπάθεια δώδεκα χρόνων για να εντοπιστούν οι δράστες κλοπών Εικόνων και Κειμηλίων από ναούς και μοναστήρια της Ηπείρου και ειδικότερα στα όρια της Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων.

Η απόφαση του Δικαστηρίου είναι σεβαστή. Θεωρώ όμως ότι κατά την ακροαματική διαδικασία προέκυψαν σημαντικά στοιχεία που πρέπει να προβληματίσουν και να αξιολογηθούν από τους πολίτες και συγκεκριμένα μαρτυρίες ανακλήθηκαν, μάρτυρες που δεν «θυμόνταν» κατά την εξέτασή τους στο Δικαστήριο τι είχαν καταθέσει στη διάρκεια των προανακρίσεων, όπως επίσης και καταθέσεις- μαρτυρίες ιερωμένων οι οποίοι στο μακρύ διάστημα της προανάκρισης απεβίωσαν.

Μετά από δώδεκα χρόνια και την πολυήμερη ακροαματική διαδικασία προκύπτουν τρία συμπεράσματα:

Α) Με την προσπάθεια που ξεκινήσαμε αμέσως μετά την κλοπή που έγινε παραμονές Χριστουγέννων του 2009 στο Κουκούλι Ζαγορίου, κινητοποιήθηκαν οι αρμόδιες υπηρεσίες και έτσι μέχρι σήμερα εντοπίστηκαν και επαναπατρίστηκαν 80 και πλέον εικόνες από ναούς και μοναστήρια της Ηπείρου, της Δυτικής Μακεδονίας κ.α. περιοχών.

Β) Στο διάστημα αυτό σχεδόν «μηδενίστηκαν» οι κλοπές και οι διαρρήξεις σε μοναστήρια και ναούς.

Γ) Η σημαντικότερη, όμως, παρακαταθήκη είναι η εμπειρία που αποκτήθηκε για τον εντοπισμό κλεμμένων πολιτιστικών και θρησκευτικών θησαυρών, που αποτελεί βασικό πλέον αποτρεπτικό παράγοντα για κάθε επίδοξο ιερόσυλο.

Κατά τα άλλα, οι επιθέσεις, οι «αφορισμοί» και η λασπολογία που εξαπολύθηκαν σε βάρος μου από παράγοντες της δίκης προκειμένου να αποκρουστούν στοιχεία και μαρτυρίες μου, δεν με πτοούν και ούτε πρόκειται να αναστείλουν τη συνέχιση της προσπάθειάς μου για να επιστραφούν ιερά σκεύη και εικόνες στον τόπο τους”.

Μάρτυρας κατηγορίας ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων

Στην πολύκροτη δίκη είχε καταθέσει και ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ. Μάξιμος την Τετάρτη 29 Σεπτεμβρίου 2021. «***Είναι ένα δυστύχημα η λεηλασία των ναών και των μοναστηριών. Είναι δυστύχημα να αρπάζονται εικόνες και ιερά θρησκευτικά κειμήλια και να βρίσκονται στις αγορές του κόσμου***», είχε δηλώσει ο Σεβασμιώτατος αμέσως μετά την εξέτασή του ως μάρτυρα

κατηγορίας.

Παράλληλα μετέφερε την εμπειρία που ο ίδιος έχει από το εξωτερικό, λέγοντας πως σε εκθέσεις όπως εκείνη της Φρανκφούρτης, πωλούνται «πλειάδα, ιερών δισκοπότηρων, όχι μόνο από Ελλάδα αλλά και από άλλες χώρες».

Επίσης, είχε αναφερθεί και στις δύο εικόνες από τη Μονή στο Μακρίνο που εντοπίστηκαν σε γκαλερί στην Γερμανία και θα επαναπατριστούν.

Η Ιντερπόλ επιστρέφει στην Ελλάδα δυο από τις κλεμμένες εικόνες

Πρόσφατα η Ιντερπόλ παρέδωσε στο Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Düsseldorf της Γερμανίας δύο εικόνες που απεικονίζουν η μία τον Χριστό Παντοκράτορα και η άλλη την Παναγία την Πορταΐτισσα, χρονολογούμενες στον 18ο αιώνα, οι οποίες είχαν κλαπεί το Νοέμβριο του 2007 μαζί με άλλα ιερά σκεύη και κειμήλια, από την Ι. Μονή Κοίμησης της Θεοτόκου στο Μακρίνο Ανατολικού Ζαγορίου Ιωαννίνων.

ΙΣ
ΧΣ
Ο ΩΝ
Ω ΠΑΝΤΟ
ΚΡΑΤΟΡ

Η ταυτοποίηση των εικόνων έγινε καθώς αυτές ήταν καταγεγραμμένες και φωτογραφημένες από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και μετά την κλοπή τους είχαν αναρτηθεί στη βάση αναζητούμενων έργων τέχνης της Ιντερπόλ.

Τον Απρίλιο του 2020 οι δύο εικόνες εντοπίστηκαν από τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αρχαιοτήτων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, στο πλαίσιο ελέγχου καταλόγου δημοπρασίας, που επρόκειτο να πραγματοποιηθεί τον ίδιο μήνα στο Düsseldorf.

Με δεδομένη την πλήρη τεκμηρίωση των έργων, η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών σε συνεργασία με την Διεύθυνση Διεθνούς Αστυνομικής Συνεργασίας/Τμήμα Ιντερπόλ και την Εισαγγελία Πρωτοδικών Ιωαννίνων προέβη σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να επιστραφούν

οι εικόνες και να διερευνηθούν όλες οι πτυχές της υπόθεσης.

Ο γερμανικός οίκος δημοπρασιών μετά την πλήρη τεκμηρίωση της παράνομης προέλευσης των εικόνων, προχώρησε στην παράδοσή τους στη Γενική Πρόξενο της Ελλάδας στο Düsseldorf, κ. Μαρία Παπακωσταντίνου, παρουσία της Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, κ. Βαρβάρας Παπαδοπούλου και του πληρεξουσίου δικηγόρου του Ελληνικού Δημοσίου κ. Δ. Κούρου.

Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr