

Σταμάτης Σπανουδάκης: Η ηλικία, η σχέση του με τον Θεό, το πρόβλημα υγείας και το έργο του

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)



Ο Σταμάτης Σπανουδάκης είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες, με πολλά χρόνια καριέρας και αμέτρητες επιτυχίες στον καλλιτεχνικό χώρο.



Ndp

Τι δεν ξέρετε όμως για τον Σταμάτη Σπανουδάκη;

Ο Σταμάτης Σπανουδάκης γεννήθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 1948 στη Νέα Ιωνία Αττικής.

Είναι 73 χρονών.

Ο πατέρας του ήταν εύπορος και στο επάγγελμα πολιτικός μηχανικός.

Από μικρός ήθελε να παίζει και να γράφει μουσική. Όμως ο πατέρας του δεν ήθελε να ασχοληθεί με τη μουσική, επειδή τον προόριζε για διάδοχό του στη δουλειά. Κάποια στιγμή, μάλιστα, έκρυψε μία κιθάρα που είχε και του απαγόρευσε να την ξαναγγίξει. Χάρη στον παππού του, ο οποίος ήταν πιο προοδευτικός, και παρά τις αντιρρήσεις των γονιών του, σε ηλικία 12 ετών, ξεκίνησε να μελετάει κλασική μουσική.

Ο πατέρας του Σταμάτη Σπανουδάκη, πέθανε όταν ο ίδιος ήταν σε ηλικία 15 ετών.

Στα μαθητικά του χρόνια γνωρίστηκε με τη μετέπειτα σύζυγο και σύντροφο της ζωής του μέχρι σήμερα, Ντόρη.

Στα 17 του έφυγε από το σπίτι, ζούσε παίζοντας μπάσο και πλήκτρα σε νυχτερινά κέντρα και έμενε σε σπίτια φίλων του. Εκεί γνώρισε αρκετούς μουσικούς ανάμεσά τους ο Λουκάς Σιδεράς, ντράμερ του συγκροτήματος Aphrodite 's Child, με τον οποίο πήγαν μαζί στο Παρίσι. Εκεί έφτιαξαν ένα συγκρότημα με το όνομα Eros. Από εκεί ξεκινάει μία ανήσυχη πορεία γεμάτη αναζητήσεις, την οποία όμως σύντομα

ξεπέρασε και βρήκε τον εαυτό του. Ασχολήθηκε με τη ροκ μουσική και προσπάθησε να αποκτήσει επιτυχία σε αυτό το είδος.

Έχει συνεργαστεί με επιτυχημένους Έλληνες τραγουδιστές (Ντέμης Ρούσσος, Ελένη Βιτάλη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Λευτέρης Ζέρβας, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Μανώλης Μητσιάς, Γιάννης Πάριος, Βασίλης Σαλέας, Γιάννης Κούτρας, Μιχάλης Δημητριάδης, Ηλέκτρα, Πέτρος Γαϊτάνος, Ιροντίνα, Άνεμος), αναδεικνύοντας με επιτυχία την “άλλη πλευρά” τους, συνθέτοντας τη μουσική και γράφοντας τους στίχους για ένα μεγάλο αριθμό τραγουδιών που είναι ακόμα δημοφιλή. (Η ακτή, Πάμε γι’ άλλες πολιτείες, Λάθος εποχή, Σήμερα, Έφυγες νωρίς, Ζωή κλεμμένη,

Καλημέρα τι κάνεις κ. α.)



Σε παλιότερη συνέντευξη του ο Σταμάτης Σπανουδάκης είχε αναφέρει για τα ναρκωτικά:

«Στη Γερμανία έπαθα τη μεγάλη μου εσωτερική κρίση. Είχα φτάσει στο σημείο να σκέφτομαι την αυτοκτονία. Και εγώ και η Ντόρη. Και από τους γκουρού και τα ναρκωτικά, που αποτελούσαν την εποχή μου και τη φύση μου και προς τα εκεί ψάχναμε και εγώ και η γυναίκα μου, που ήταν έξαλλο νιάτο επίσης, ξαφνικά βρεθήκαμε κοντά στο Χριστό.

Αυτή η περιπλάνηση στο εξωτερικό ήταν μία... χιπο-φτώχεια και μία τρέλα. Οι μουσικοί της δικής μου γενιάς, στα χρόνια του '60, είχαμε το χάσισι σε ημερήσια διάταξη και το LSD ήταν το κερασάκι στην τούρτα. Ε, όλα αυτά σε τρελαίνουνε. Από τη στιγμή εκείνης της προσευχής δεν τα χρειάστηκα ξανά. Όλα στη ζωή έχουν να κάνουν με τη στιγμή. Σε μια στιγμή γεννιέσαι, σε μια στιγμή ερωτεύεσαι ή πεθαίνεις, σε μια στιγμή πιστεύεις, σε μια στιγμή αλλάζει η ζωή σου».

Πριν από λίγο καιρο ένα δικαστικό θρίλερ έχει ξεσπάσει με τη Μαριλένα Σπανουδάκη, η οποία ισχυρίζεται πως είναι βιολογική κόρη του διάσημου Έλληνα μουσικοσυνθέτη Σταμάτη Σπανουδάκη, ζητώντας τη διενέργεια ιατρικής πραγματογνωμοσύνης και τεστ DNA, προκειμένου να αποδειχθεί, όπως λέει, η αλήθεια.

Σύμφωνα με ρεπορτάζ του Κωνσταντίνου Νικολόπουλου και της Real News, ενώπιον του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, εκδικάζεται σήμερα, Δευτέρα 8 Νοεμβρίου, η αίτηση αναψηλάφησης που έχει ασκήσει η 48χρονη, σήμερα, Μαριλένα Σπανουδάκη, σχετικά με την υπ' αριθμόν 684/1976 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών, σύμφωνα με την οποία «κηρύχθηκε ως μη γνήσιο παιδί του Σταμάτη Σπανουδάκη».

«Ο Άγιος Σπυρίδων, εκτός από τα όσα ξέρουμε γι' αυτόν, πιστεύω ότι έχει και πολύ χιούμορ. Με σήκωσε από το καροτσάκι, όπου ήμουν λόγω αφόρητων πόνων στη μέση, τις δύο μέρες που χρειάστηκαν για τη συναυλία στην Κέρκυρα.

Φεύγοντας, επανήλθα στον πόνο και στο πρόβλημα. Άρα, ο άγιος με έκανε καλά μόνο για την Κέρκυρα και τους Κερκυραίους! Χρειάστηκαν μετά δύο χρόνια και δύο εγχειρήσεις για να επανέλθω στην "κανονικότητα". Ας μην ξεχάσω τους γιατρούς, που, ο Θεός να τους έχει καλά, με στήριξαν και με γιάτρεψαν με τις γνώσεις τους. Όλη αυτή η περίοδος ήταν για εμένα ένα μεγάλο μάθημα. Επίσκεψη Θεού, λένε οι γέροντες την αρρώστια και τον πόνο. Πόσο δίκιο έχουν", είχε δηλώσει ο Σταμάτης Σπανουδάκης για το ατύχημα που τον καθήλωσε σε αμαξίδιο.

Πηγή: bestofyou.gr