29 Δεκεμβρίου 2021

Το αφιέρωμα του «Τηλεθεατή» στην σειρά «Άγιος Παΐσιος» – Έρχεται στο MEGA

/ Ορθοδοξία· Διεθνές Πρακτορείο Εκκλησιαστικών Ειδήσεων

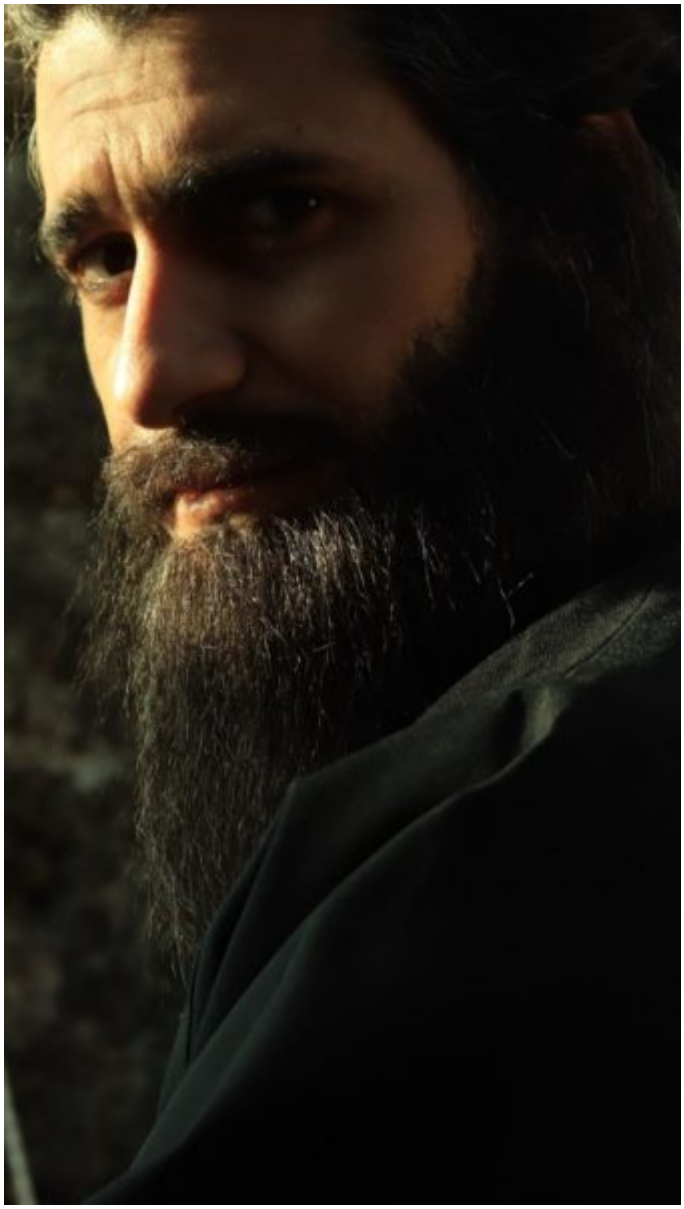
Το ιστορικό περιοδικό «Τηλεθεατής» στην Χριστουγεννιάτικη έκδοσή του κάνει εκτενές αφιέρωμα στην καινούρια τηλεοπτική σειρά «Άγιος Παΐσιος», που θα προβληθεί από το Mega και είναι μια παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Το Ινστιτούτο πρόσφατα μάλιστα προχώρησε και σε μια κινηματογραφική παραγωγή την οποία είδαμε στην μεγάλη οθόνη, το «Man Of God», βασισμένη στον βίο του Αγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως, η οποία γνωρίζει μεγάλη επιτυχία σε Ελλάδα, Κύπρο, Αμερική, Ρωσία, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στις παραγωγές με περιεχόμενο που δεν έχουμε συνηθίσει ως τώρα.



Το σενάριο είναι του Γιώργου Τσιάκκα η σκηνοθεσία του Στάμου Τσάμη και τον Άγιο Παΐσιο ενσαρκώνει ο Προκόπης Αγαθοκλέους.

Πρωταγωνιστούν επίσης οι: Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος. Μεταξύ των όσων συμμετέχουν είναι και ο Γιάννης Στάνκογλου.



Η σειρά όπως αναφέρει στο δημοσίευμά του ο «Τηλεθεατής» σε κείμενο της Χρύσας Παχούμη, είναι μια ιστορική, βιογραφική σειρά και εστιάζει στα πρώιμα και νεανικά χρόνια του Αγίου, από το δρόμο της προσφυγιάς ως την κουρά του ως μοναχού στο Άγιο Όρος.

Η εκτέλεση παραγωγής είναι της Green Olive.

Στον «Τηλεθεατή», μίλησε η γενική διευθύντρια του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», δημοσιογράφος Μαρία Γιαχνάκη απαντώντας σε ερωτήσεις της Χρύσας Παχούμη.



-Η εποχή μας έχει ανάγκη από μια προσωπικότητα σαν του Αγίου Παϊσίου;

Προσωπικότητες σαν του Αγίου Παΐσιου τις έχει ανάγκη η κάθε εποχή και κυρίως η σημερινή κοινωνία μας, η οποία βομβαρδίζεται καθημερινά από πρότυπα χωρίς σημείο αναφοράς, χωρίς βάσεις με στόχο το κέρδος σε οποιοδήποτε επίπεδο από τον εύκολο δρόμο που πολλές φορές έχει κόστος για την ανθρώπινη ύπαρξη.

Έχει ανάγκη και από προσωπικότητες σαν αυτή του Αγίου Παϊσίου διότι η ζωή του δεν ήταν μια ζωή από το μακρύ παρελθόν, το τελείως άγνωστο αλλά έζησε πολύ κοντά μας σχεδόν στις μέρες μας και ασκήθηκε και κοπίασε στην εδώ ζωή και όμως δε νικήθηκε ούτε από τον ξεριζωμό της οικογένειάς του, ούτε από τον πόλεμο, ούτε από τις προκλήσεις αλλά έχοντας εμπιστοσύνη στον Θεό ακολούθησε τον δρόμο που του υπέδειξε και ας ήταν «στενή η πύλη κα τεθλιμένη η οδός».

Έχουμε λοιπόν ανάγκη από προσωπικότητες που να μας δείξουν πως να έχουμε εμπιστοσύνη στον Θεό. Υπάρχουν και σήμερα τέτοιοι καθοδηγητές δεν είναι η εποχή μας γυμνή από τα δώρα του Θεού, φτάνει να είμαστε δεκτικοί και να μπορούμε να τα βλέπουμε.



-Γιατί επιλέχτηκε ο συγκεκριμένος Άγιος;

Γιατί τον αγαπάμε ιδιαίτερα σαν λαός και τον νιώθουμε πολύ κοντά μας. Μιλάμε για έναν απλό άνθρωπο, που έφτασε σε τεράστια πνευματικά επίπεδα, που πέρασε δυσκολίες και κόπους μέχρι να γίνει αυτός που έγινε και στη συνέχεια δεν έμεινε μακριά από τον άνθρωπο, ούτε αποστασιοποιήθηκε από την καθημερινότητα, αλλά ήταν μέρος της αγωνίας του κάθε ανθρώπου που τον επισκεπτόταν όταν πλέον έγινε αυτός που ξέρουμε όλοι και με αγάπη προσπάθησε να ειρηνεύει τους πάντες. Έπαιρνε τον ανθρώπινο πόνο και τον έκανε δικό του.

-Πόσο κοντά στην πραγματική ζωή του είναι το σενάριο και τα γυρίσματα;

Το σενάριο του Α’ κύκλου ξεκινά με τη γέννηση του και ακολουθούν τα κυριότερα γεγονότα της ζωής του, μέχρι την στιγμή που γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος.



-Σε ποια περίοδο της ζωής του δίνετε έμφαση;

Σε όλη αυτή την πορεία θα γνωρίσει ο θεατής την οικογένειά του Αγίου και πιστεύω ότι θα ταυτιστεί μαζί της. Ο ξεριζωμός, οι δυσκολίες που πέρασαν μέχρι να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους στην Κόνιτσα θα συγκινήσουν τον κόσμο. Δίνεται μεγάλη έμφαση στην παιδική και στην εφηβική ηλικία του Αγίου, ενώ ταυτόχρονα σε δεύτερο πλάνο παρακολουθούμε τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα που βίωσε η Ελλάδα από το 1924 μέχρι και τον εμφύλιο πόλεμο.

-Στο κάστινγκ συμμετείχαν πολλοί ηθοποιοί; Και πως έγινε το κάστινγκ για το συγκεκριμένο ρόλο;

Ναι, συμμετέχουν πέραν των 80 ηθοποιών. Τον ηθοποιό για τον συγκεκριμένο ρόλο τον επέλεξαν ο σκηνοθέτης και ο σεναριογράφος της σειράς μετά από casting.



-Ο Νικήτας Τσακίρογλου είναι σε μεγάλη ηλικία. Σε νεαρή ποιος υποδύεται τον Άγιο;

Ο Νικήτας Τσακίρογλου υποδύεται τον Άγιο Αρσένιο. Ουσιαστικά, στη σειρά θα δούμε το τέλος της ζωής του Αγίου Αρσενίου και την αρχή της ζωής του Αγίου Παϊσίου. Να πούμε ότι η ζωή του Αγίου Αρσενίου, καθόρισε την πνευματική πορεία του Αγίου Παϊσίου. Στην νεαρή ηλικία τον Άγιο Παΐσιο τον υποδύεται ο Προκόπης Αγαθοκλέους.

-Ο Γιάννης Στάνκογλου τι ρολό κρατά στη σειρά;

Ο Γιάννης είναι ο άνθρωπος που δεν αντέχει τον πόνο του ξεριζωμού. Είναι ο άνθρωπος που είναι βαθύτατα δεμένος με την γη της πατρίδας του. Δεν μπορεί να ζήσει μακριά από αυτήν.



-Πότε έγιναν τα γυρίσματα της σειράς;

Από τον Αύγουστο μέχρι τον Νοέμβριο του 2020 και μετά περιμέναμε να χιονίσει γιατί είχαμε σκηνές που διαδραματίζονται στα χιόνια. Δόξα τω Θεώ ο Φεβρουάριος του 2021 μας χάρισε πολλά χιόνια.

-Πραγματοποιήθηκαν γυρίσματα στο Άγιο Όρος και στα μέρη που μόνασε ο Παΐσιος;

Ναι είχαμε γυρίσματα στο Άγιο Όρος αλλά αφορούν τα πρώτα χρόνια της μοναχικής του πορείας. Το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων έχει γίνει στην Κόνιτσα όπου μεγάλωσε ο Άγιος.



-Πρώτη φορά στην TV επιχειρείται τέτοιου είδους παραγωγή; Θα τη χαρακτηρίζατε ρίσκο; Και ποιες είναι οι προσδοκίες σας;

Όχι, δεν πιστεύω ότι είναι ρίσκο. Ο κόσμος δίψα για κάτι διαφορετικό, κάτι πνευματικό. Αυτό αποδείχτηκε από την ταινία «Ο Άνθρωπος του Θεού (Man of God)» την οποία παραγωγή κάναμε εμείς το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός». Εμείς προσπαθήσαμε να πλησιάσουμε με μεγάλο σεβασμό τη ζωή του Αγίου και πιστεύω ότι η μεγάλη αγάπη που έχει για αυτόν ο κόσμος, θα αγκαλιάσει και θα αναδείξει αυτή την προσπάθεια που κάναμε. Ελπίζουμε να ανοίξουμε νέους δρόμους και σε τέτοιες παραγωγές.



Ο πρώτος κύκλος της σειράς θα αρχίσει να προβάλλεται τον Φεβρουάριο από το Mega ενώ ο δεύτερος κύκλος είναι ήδη στην διαδικασία της παραγωγής και αφορά την ζωή του Αγίου στο Άγιο Όρος.



Πηγή: www.orthodoxianewsagency.gr