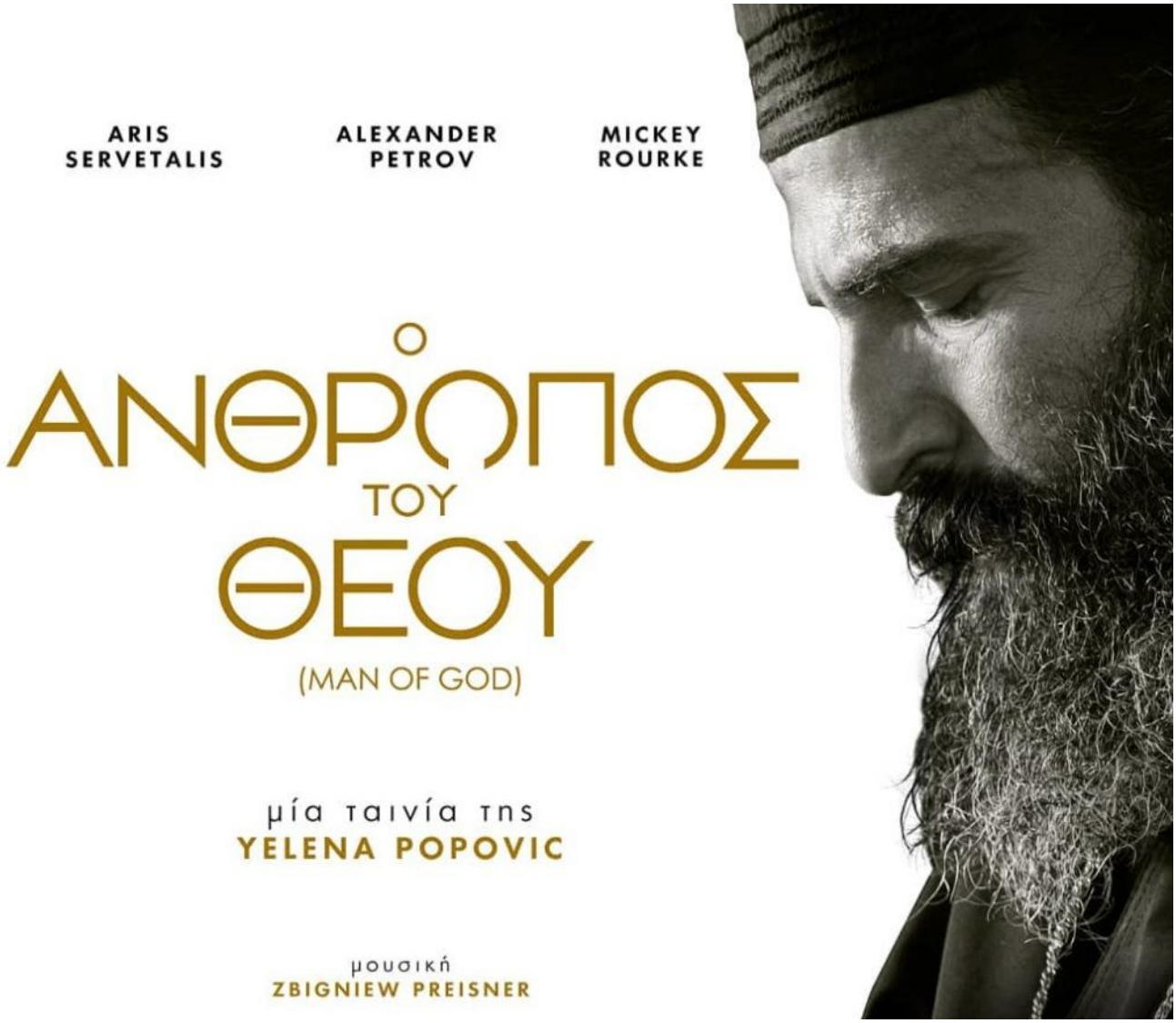
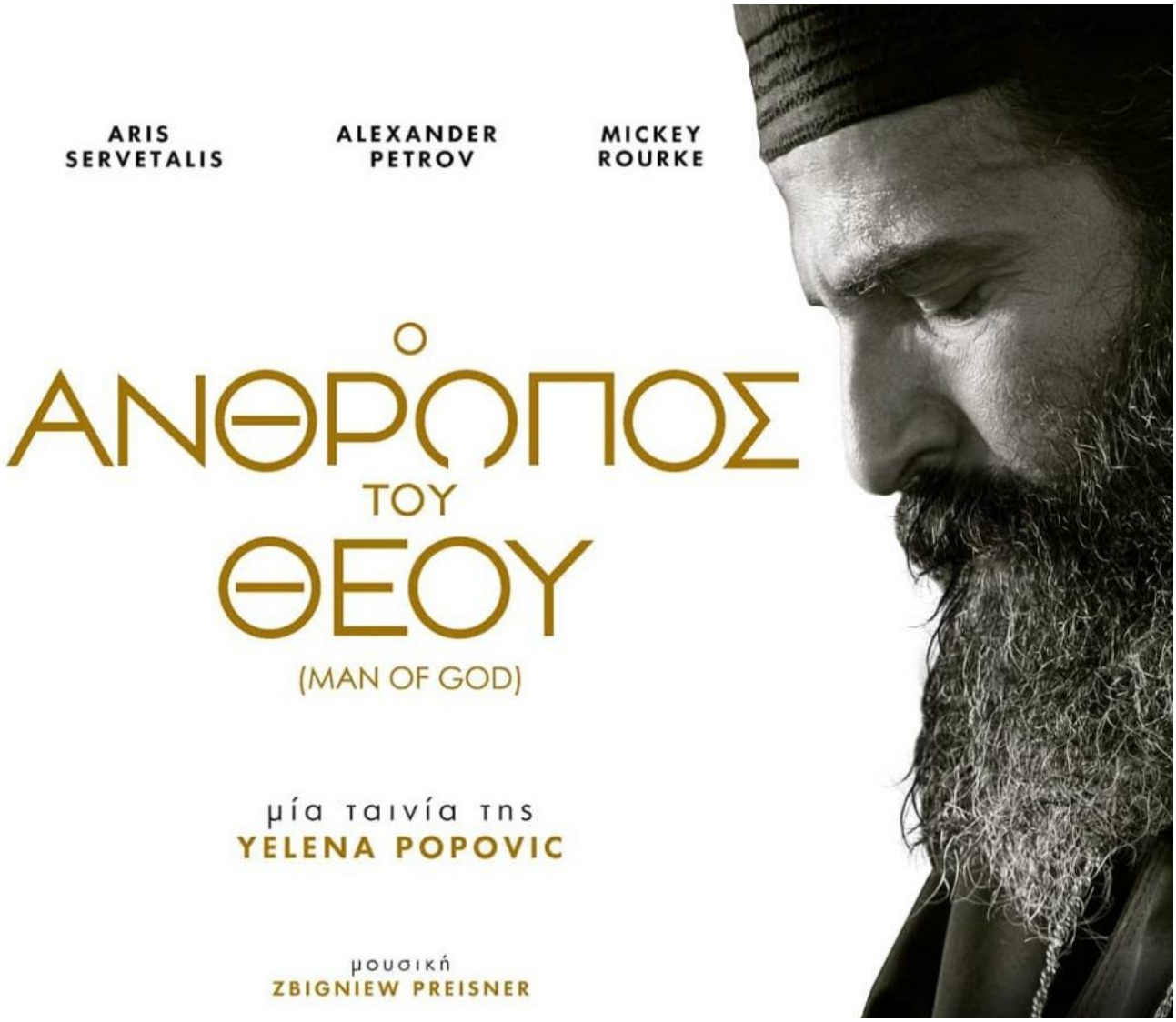
27 Μαΐου 2022

«Ο Άνθρωπος του Θεού» υποψήφιος για τα βραβεία ΙΡΙΣ

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο



Η διεθνής ταινία της Yelena Popovic «Ο Άνθρωπος του Θεού» (Man of God) με πρωταγωνιστή τον Άρη Σερβετάλη, η #1 ελληνική ταινία από την έναρξη της πανδημίας και από τις 3 εμπορικότερες ταινίες του 2021 στη χώρα μας, διεκδικεί 2 σημαντικά βραβεία στα φετινά Βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.



Η ταινία που συγκίνησε διεθνώς το κοινό, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές καθώς και βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ, διεκδικεί στα ΙΡΙΣ 2022 το βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου για τη συγκλονιστική ερμηνεία του Άρη Σερβετάλη στο ρόλο του Αγίου Νεκταρίου και το βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ, Κομμώσεων & Ειδικών Εφφέ (Κατερίνα Βαρθαλίτου, Προκόπης Βλασερός, Σωτήρης Πατεράκης, Αλεξάνδρα Μυτά).

Η Τελετή Απονομής των βραβείων θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 8 Ιουνίου στο Θέατρο Άλσος.

Πριν την απονομή των βραβείων την **Τρίτη 31 Μαΐου και ώρα 20:45** θα γίνει η προβολή της ταινίας «Ο Άνθρωπος του Θεού» για όσους δεν πρόλαβαν να την δουν.

Συντελεστές

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Yelena Popovic

Πρωταγωνιστούν: Άρης Σερβετάλης, Alexander Petrov, Mickey Rourke, Χρήστος

Λούλης, Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Αναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάνι, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα Άννα Γουγούλη, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής, Παναγιώτης Μαρίνος.

Μουσική: Zbigniew Preisner

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης

Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

Κοστούμια: Εύα Νάθενα

Παραγωγή: Simeon Entertainment, View Master Films

Παραγωγή – σε συνεργασία με: Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Eurogroup Ltd

Με την υποστήριξη των: Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, Deep Dream, Ingenuity-FO, NP Ασφαλιστική, Ασφάλειαι Μινέττα, ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας)