28 Ιουνίου 2022

Μητροπολίτης Νεαπόλεως: «Τραγουδήσαμε, νοσταλγήσαμε, δακρύσαμε, βουρκώσαμε και ενώσαμε τις ψυχές και τις καρδιές μας»

/ Γενικά Θέματα / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia / Συνεντεύξεις

Στην ξεχωριστή εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, που έγινε με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή, αλλά και στη συνεχιζόμενη Τουρκική προκλητικότητα, αναφέρθηκε αποκλειστικά ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας στο Πρακτορείο «Ορθοδοξία» και στον δημοσιογράφο Αντώνη Μακατούνη.

Ακούστε ολόκληρη τη συνέντευξη:

«Τραγουδήσαμε, νοσταλγήσαμε, δακρύσαμε, βουρκώσαμε και

ενώσαμε τις ψυχές και τις καρδιές μας»

«Η Ιερά Μητρόπολη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως είναι το δυτικό κομμάτι της Θεσσαλονίκης, της οποίας η πλειοψηφία των κατοίκων, των ανθρώπων, που είναι το πλήρωμα της τοπικής μας εκκλησίας, είναι απόγονοι των προσφύγων, είτε είναι Πόντιοι, είτε είναι Ίωνες, είτε είναι Καππαδόκες, είτε από την Ανατολική Θράκη. Ο κύριος όγκος, λοιπόν, των ανθρώπων είναι πρόσφυγες από τις αλησμόνητες και αξέχαστες πατρίδες» αναφέρει αρχικά ο Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας.

Εν συνεχεία, ο Σεβασμιώτατος προσθέτει, μεταξύ άλλων, για την εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Μικρασιατική καταστροφή: «Η φετινή χρονιά σηματοδοτεί μία σειρά εκδηλώσεων, αυτή ήταν η δεύτερη. Η πρώτη ήταν στο στάδιο των Αμπελοκήπων (σ.σ. Θεσσαλονίκης), όπου τα νιάτα της τοπικής εκκλησίας, η τρίτη και τέταρτη γενιά των απογόνων των πρώτων προσφύγων και κατοίκων της δυτικής Θεσσαλονίκης- της εκτός των τειχών λησμονημένης και αδικημένης περιοχής- χόρεψαν, γιόρτασαν, μνημόνευσαν και θυμήθηκαν. Η δεύτερη (σ.σ. που πραγματοποιήθηκε) την Κυριακή στο Ανοιχτό Θέατρο, στο κέντρο πολιτισμού της Δυτικής Θεσσαλονίκης στο παλαιό μοναστήρι των καθολικών τους Λαζαριστές ήταν μία πολύ σπουδαία εκδήλωση, μία σύμπραξη πολλών ανθρώπων. Τραγουδήσαμε, νοσταλγήσαμε, δακρύσαμε, βουρκώσαμε και ενώσαμε τις ψυχές και τις καρδιές μας με μία μοναδική- θα έλεγα- συναυλία η

οποία σφυρηλατεί την ενότητά μας και τη συνέχεια της πορείας μας».

Περισσότεροι από 2000 άνθρωποι στη συναυλία!

Αναλυτικότερα, στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων από την επέτειο της Μικρασιατικής καταστροφής, η Ιερά Μητρόπολη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως πραγματοποίησε την Κυριακή, 26 Ιουνίου 2022 συναυλία με τη συμμετοχή της Γυναικείας Χορωδίας της, «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», και τον δημοφιλή καλλιτέχνη Δημήτρη Μπάση στο Ανοιχτό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών.

Σύμφωνα με το δελτίο Τύπου της Ιεράς Μητροπόλεως, το ακροατήριο των 2.000 και πλέον ατόμων, μέσα από τις εξαιρετικές μελωδίες και ερμηνείες των μελωδών, ανακάλεσε στιγμές δόξας της Μικρασίας, βίωσε τον πόνο της προσφυγιάς και του ξεριζωμού και τίμησε τη μνήμη των αρχόντων της Ιωνικής

τησαν την

Ο Δημήτρης Μπάσης με τη μελωδική συνοδεία της Χορωδίας κατάφερε να καθηλώσει και να ενθουσιάσει το κοινό που σιγοτραγουδούσε συγκινημένο.
Ιδιαίτερης σημειολογίας ήταν η στιγμή που πάνω στη σκηνή ο Σεβασμιώτατος κ. Βαρνάβας μαζί με τον φιλοξενούμενο Σεβασμιώτατο Προύσης κ. Ιωακείμ και τους Δημάρχους Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνο Ζέρβα, Παύλου Μελά, Δημήτρη Δεμουρτζίδη, Αμπελοκήπων – Μενεμένης, Λάζαρο Κυρίζογλου και την Ευρωβουλευτή Μαρία Σπυράκη συμμετείχαν στην απόδοση του εμβληματικού τραγουδιού «Της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ», που ερμήνευε με τρόπο μοναδικό ο καλλιτέχνης.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Δήμαρχος Πανοράματος –Χορτιάτη και Πρόεδρος της Ένωσης Δημάρχων, Ιγνάτιος Καΐδετζίδης, οι βουλευτές: Στράτος Σιμόπουλος και Δημήτρης Κούβελας, η Αντιδήμαρχος του Δήμου Παύλου Μελά και άλλοι φορείς από την Τοπική αυτοδιοίκηση.

Τη Χορωδία της Μητρόπολης διηύθυνε η Μαρία Χαραλαμπίδου, στο σόλο ήταν η Ηλιοστάλακτη Τσαλαμπούνη και υπεύθυνη Ορχήστρας η κ. Χριστίνα Κεναμέα (ακορντεόν).
Παρουσίαση: Φωτεινή Βλάχου
Αναστασίου Μιχάλης: λαούτο
Γιαχούδη Πελαγία: ούτι
Κουσουλάκης Γιάννης: βιολί
Μαυρίδης Δημήτρης: μπουζούκι

Μηλιώκας Θανάσης: κιθάρα
Ξανθοπούλου Ηλιάνα: πιάνο
Παλληκάρη Δέσποινα: καταγώγι