

Ο Αγιογράφος Κωνσταντίνος Ξενόπουλος μιλά στο ore.gr για την Έκθεση στο σπίτι της Αγία Φιλοθέης

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Συνεντεύξεις](#)



Για την έκθεση αλλά και το σεμινάριο διδασκαλίας της [βυζαντινής αγιογραφίας](#) που θα λάβουν χώρα στις 25-26 και 27 Νοεμβρίου 2022 στο [Αρχοντικό των Μπενιζέλων](#) στην Πλάκα μίλησε ο Άρχοντας Αγιογράφος του [Πατριαρχείου Αλεξανδρείας](#) κ. Κωνσταντίνος Ξενόπουλος στο Πρακτορείο «Ορθοδοξία» ([ore.gr](#)).

Ακούστε τα όσα ανέφερε στην τηλεφωνική συνέντευξη και στον δημοσιογράφο του ore.gr, Αντώνη Μακατούνη:

“Στο πλαίσιο ενός σεμιναρίου που είχα κάνει μία φορά πριν από τρία χρόνια, προ κορωνοϊού δηλαδή, στην Αθήνα και στο Πολεμικό Μουσείο, είπαμε να επαναλάβουμε πάλι τα σεμινάρια μας. Έτσι με την κα Μαρία Λουπίδου ξεκίνησε η οργάνωση αυτή ώστε να γίνει στο σπίτι της Αγίας Φιλοθέης. Είναι μία σημαδιακή χρονολογία, αφού συμπληρώνονται 500 χρόνια από τη γέννησή της. Ένα από τα μαθήματα που θα γίνουν στο σεμινάριο είναι και το μάθημα για την Αγία, το πρόσωπό της αλλά και της Αγίας Αικατερίνης αφού εκείνες τις ημέρες εορτάζει”, αναφέρει αρχικά και μεταξύ άλλων ο κ. Ξενόπουλος.

Στη συνέχεια ο διακεκριμένος Αγιογράφος προσθέτει, μεταξύ άλλων, “Στην έκθεση θα έχουμε και Αγιορείτικες Μορφές- Πατέρες του Αγίου Όρους, γιατί εκεί μεγάλωσα, με εκείνους έζησα και είναι ένα βίωμα που το έχω συνέχεια μαζί μου και δεν μπορώ να το αποχωριστώ. Ήμουν μαθητής στην Αθωνιάδα και μετά από έξι χρόνια ως μαθητής, επέστρεψα ως Καθηγητής της Αγιογραφίας”.

Η γνωριμία με τον Άγιο Παΐσιο

Καταλήγοντας αναφέρεται στη γνωριμία του με τον Άγιο Παΐσιο, “Εκείνο που μου έκανε μεγάλη εντύπωση και το διαπίστωσα αργότερα είναι όταν πήγαμε μία εκδρομή με την Αθωνιάδα, περάσαμε από τον Γέροντα Παΐσιο. Οι μεγάλοι (σ.σ. Καθηγητές- Συνοδοί) πήγαν και τον χαιρέτησα, εμείς οι μαθητές δεν είχαμε αυτά τα βιώματα που είχαν οι μεγάλοι. Κάποια στιγμή είχα μία μπάλα και όπως πήγε σε ένα μέρος που είχε δεντρολίβανο, πήγα να την πάρω και ήρθε ο Γέροντας Παΐσιος και μου είπε, “Κωστάκη μην πετάς τη μπάλα στο δεντρολίβανο”. Μετά κατάλαβα ότι εκεί ήταν ο τάφος του παπα- Τύχωνα”. Εκείνη τη στιγμή δεν σκέφτηκα πώς ήξερε το όνομά μου, μετά από χρόνια μου έκανε μεγάλη εντύπωση”.

for the art of
writing the holy

GREECE

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

www.visitgreece.gr

Βυζαντινή
Αχιογραφία

Κων. Ξενοπούλου - ΣΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

MASTER CLASS
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΕ ΤΟΝ
ΑΡΧΟΝΤΑ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Κ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟ

ΕΚΘΕΣΗ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΟΜΙΛΙΕΣ

25-26-27
Νοεμβρίου 2022
ΑΘΗΝΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΠΕΝΙΖΕΛΩΝ, ΑΔΡΙΑΝΟΥ 96, ΠΛΑΚΑ

Πολύτιμο μέρος του πολιτιστικού πλούτου της χώρας η Βυζαντινή κληρονομιά

Αναλυτικότερα και όπως προαναφέρθηκε, ο Άρχοντας Αγιογράφος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κος Κωνσταντίνος Ξενοπούλος παρουσιάζει έκθεση αγιογραφίας στις 25-26 και 27 Νοεμβρίου 2022 στο **Αρχοντικό των Μπενιζέλων στην Πλάκα**.

Η βυζαντινή κληρονομιά, είναι πολύτιμο μέρος του πολιτιστικού πλούτου της χώρας μας και ο στόχος της έκθεσης αυτής είναι να αναδείξει μια σύγχρονη, ζωντανή πτυχή της. Με αφορμή την συμπλήρωση 500 χρόνων από την γέννηση της Αγίας Φιλοθέης, η Έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Σπίτι της Αγίας Φιλοθέης, το Αρχοντικό των Μπενιζέλων, που είναι το παλαιότερο σωζόμενο σπίτι της Αθήνας.

Ο κος Κωνσταντίνος Ξενόπουλος έχει υπηρετήσει για περισσότερα από 40 χρόνια τη βυζαντινή τέχνη. Τα έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση αυτή αντανακλούν την σύγχρονη αγιογραφία και φέρουν μέσα τους φορτίο πολύτιμο την παράδοση την οποία πιστά υπηρετεί.

Έχουμε δύο συμβολικούς κόσμους να συναντώνται στην συνθήκη της Έκθεσης αυτής που παρουσιάζεται στο Αρχοντικό των Μπενιζέλων: την μορφή της Αγίας Φιλοθέης που είναι ιστορικό πρόσωπο με ακτινοβολία άσβηστη, και την βυζαντινή τέχνη που αποτελεί πολύτιμη κληρονομιά, αναγνωρισμένη παγκοσμίως ως μορφή τέχνης με ξεκάθαρες ρίζες, μακραίωνη ιστορία, λαμπρή και αυστηρή παράδοση και βαρύ θρησκευτικό φορτίο.



Για να ενισχυθεί περισσότερο η δράση αυτή, διοργανώνεται παράλληλα σεμινάριο διδασκαλίας της βυζαντινής αγιογραφίας το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 3

ημέρες διάρκειας της έκθεσης, εντός του μουσείου. Οι συμμετέχοντες θα διδαχτούν την αγιογραφία υπό την προσωπική καθοδήγηση του Άρχοντα Αγιογράφου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Το σεμινάριο έχει διάρκεια 17 ώρες και είναι απαιτητικό και συμπυκνωμένο. Παρουσιάζεται ύλη που αφορά όλα τα στάδια υλοποίησης της εικόνας με προσωπική διδασκαλία της αγιορείτικης τεχνοτροπίας για τους αρχάριους και της κρητικής σχολής για τους έμπειρους συμμετέχοντες. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ: 6976479610

Τέλος, άλλη μια δράση θα πλαισιώσει την Έκθεση Αγιογραφίας στο Σπίτι της Αγίας Φιλοθέης. Το Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2022 στις 7μ.μ. θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα την βυζαντινή αγιογραφία όπου θα μιλήσει ο Αγιογράφος Κωνσταντίνος Ξενόπουλος και ο Αγιορείτης μοναχός π. Παΐσιος από την Ιερά Καλύβη Αγίου Ιωάννου Θεολόγου στην Νέα Σκήτη του Αγίου Όρους.

Περισσότερες πληροφορίες για την Έκθεση, βιογραφικά στοιχεία του Αγιογράφου, πληροφορίες για προηγούμενα σεμινάρια που έχουν πραγματοποιηθεί στον Ελλαδικό χώρο και άλλα μπορείτε να βρείτε στο www.xenopouloscolour.com και στο τηλ: 6976479610.

Η Έκθεση πραγματοποιείται υπό την Αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού. Ο ΕΟΤ αναγνωρίζει το διεθνές και διαχρονικό ενδιαφέρον για την βυζαντινή αγιογραφία και στηρίζει την τέχνη αυτή που αποτελεί πολύτιμο στοιχείο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Διαβάστε επίσης:

[Βυζαντινή Αγιογραφία στο Σπίτι της Αγίας Φιλοθέης στην Πλάκα](#)

ope.gr