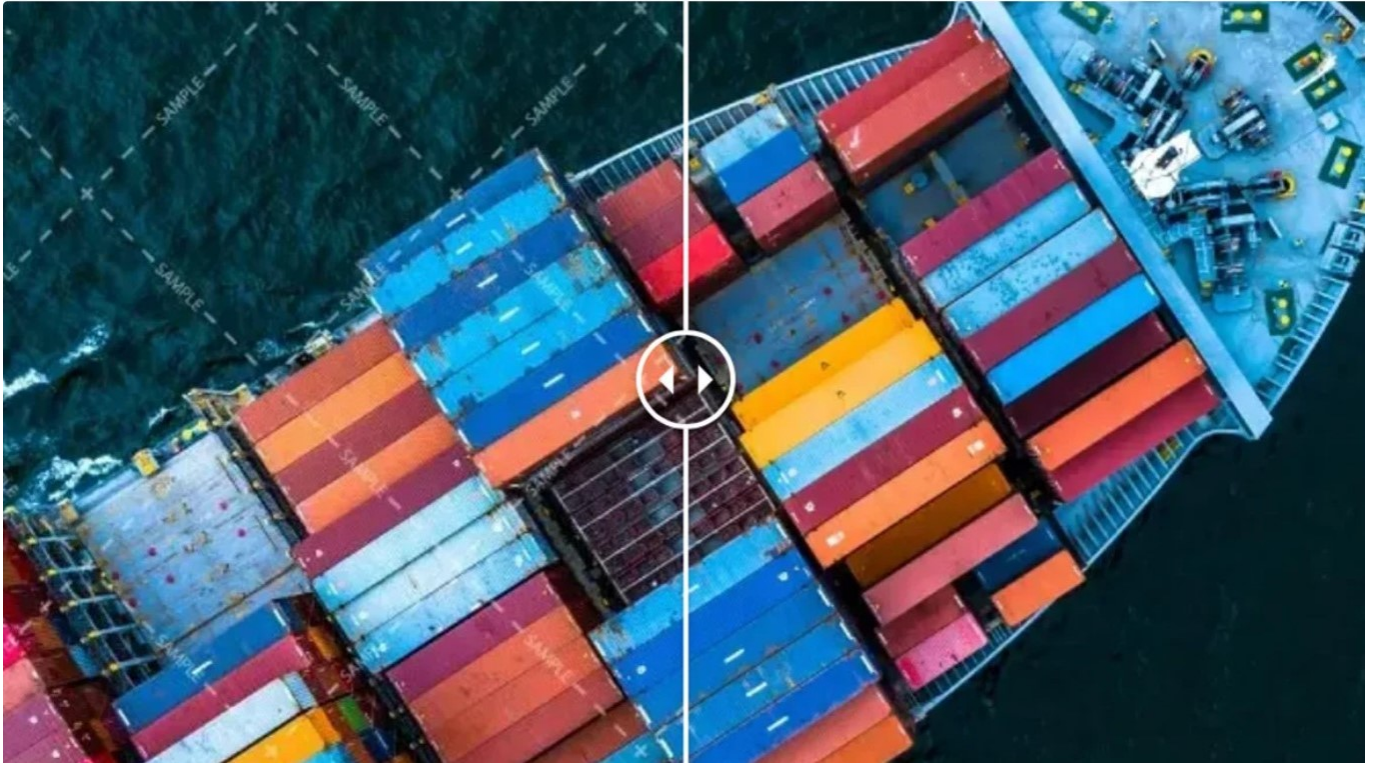
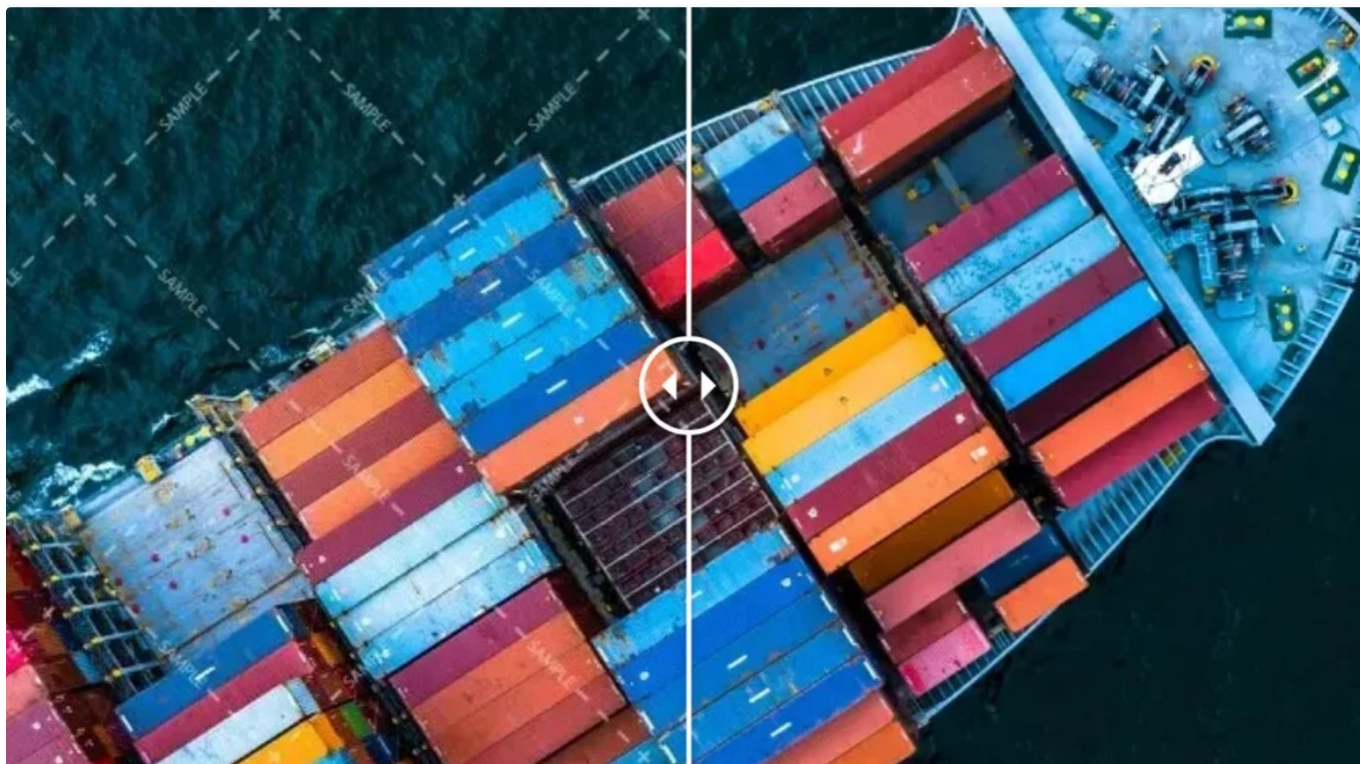


Η αφαίρεση υδατογραφήματος με τεχνητή νοημοσύνη έχει δυσάρεστες συνέπειες για τη χρήση περιεχομένου

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η τεχνητή νοημοσύνη που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία φωτορεαλιστικών έργων τέχνης προκαλεί ήδη σημαντική αναταραχή στον κλάδο της φωτογραφίας, αλλά ένα νέο εργαλείο, το [WatermarkRemover.io](#), είναι από τα πιο ανησυχητικά.



Το WatermarkRemover.io, το οποίο διατίθεται και δωρεάν (με περιορισμούς), χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη για την αφαίρεση ενός υδατογραφήματος από εικόνες, όπως υπονοείται από το όνομά του. Αν και υπάρχουν κάποιοι καλοπροαίρετοι λόγοι για να θέλει κανείς να αφαιρέσει υδατογραφήματα από μια εικόνα -για παράδειγμα, αν έχετε τα δικαιώματα μιας εικόνας αλλά δεν μπορείτε να εντοπίσετε μια έκδοση χωρίς το υδατογράφημα- είναι εύκολο να φανταστεί κανείς πολύ πιο κακόβουλα σενάρια στα οποία κάποιος θέλει να αφαιρέσει ένα υδατογράφημα από μια φωτογραφία.

Φυσικά το WatermarkRemover.io και κάθε παρόμοιο εργαλείο έχει κάθε δικαίωμα ύπαρξης και οι προγραμματιστές δεν είναι απολύτως υπεύθυνοι για το αν οι χρήστες κατεβάζουν το εργαλείο για να κάνουν κάτι παράνομο από τη στιγμή που η αφαίρεση υδατογραφήματος για την κλοπή φωτογραφιών είναι παράνομη, τουλάχιστον στις ΗΠΑ. Οι χρήστες μπορούν ήδη να επεξεργαστούν υδατογραφήματα από εικόνες με εφαρμογές επεξεργασίας φωτογραφιών όπως το Adobe Photoshop. Σε ορισμένες περιπτώσεις, κάτι τέτιο είναι πολύ εύκολο να γίνει. Εκεί που η τεχνητή νοημοσύνη έρχεται να βοηθήσει, είναι να κάνει πολύ πιο εύκολες τις πολύπλοκες εργασίες, όπως την αφαίρεση πολύχρωμων υδατογραφημάτων με διαφορετική διαφάνεια.

Όσον αφορά την τεχνητή νοημοσύνη στην επεξεργασία φωτογραφιών, τη βλέπουμε όλο και πιο συχνά όπως σημειώνει το dpreview. Σχεδόν κάθε σημαντική εφαρμογή επεξεργασίας φωτογραφιών περιλαμβάνει πλέον χαρακτηριστικά AI. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως με το ON1 Photo RAW 2023, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το AI

για να εκτελέσετε επεξεργασίες με ένα κλικ σε συγκεκριμένες περιοχές μιας εικόνας. Αν θέλετε να επεξεργαστείτε τον ουρανό, κάντε κλικ στον ουρανό και η τεχνολογία μηχανικής μάθησης του λογισμικού δημιουργεί μια μάσκα του ουρανού, επιτρέποντας ακριβείς τοπικές προσαρμογές χωρίς την ανάγκη για χειροκίνητη δημιουργία μάσκας, μια ενέργεια σίγουρα χρονοβόρα. Η Skylum βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της επανάστασης της τεχνητής νοημοσύνης στην επεξεργασία φωτογραφιών, συμπεριλαμβανομένου του προγράμματος επεξεργασίας φωτογραφιών Luminar Neo, το οποίο χρησιμοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη σχεδόν σε κάθε εργαλείο επεξεργασίας εικόνας. Σε περιπτώσεις όπως αυτές, οι εφαρμογές χρησιμοποιούν το AI για να απλοποιήσουν τις υπάρχουσες εργασίες επεξεργασίας, αντί να χρησιμοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη για να αλλάξουν ριζικά μια εικόνα.

Ενώ ορισμένοι φωτογράφοι ανησυχούν για το γεγονός ότι το AI αφαιρεί την ανθρώπινη επαφή από την επεξεργασία φωτογραφιών και την επεξεργασία εικόνας, για πολλούς φωτογράφους, το AI κάνει τη δουλειά πολύ πιο εύκολη. Όσο λιγότερο χρόνο ξοδεύετε για να φτιάχνετε μάσκες και να εκτελείτε πολύπλοκες επεξεργασίες, τόσο περισσότερο χρόνο έχετε για άλλα πράγματα, όπως τη λήψη φωτογραφιών. Όταν εξετάζετε εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης όπως το DALL-E, θα βρείτε πολύ περισσότερους πολέμιους της τεχνητής νοημοσύνης, ή τουλάχιστον ανθρώπους που αισθάνονται άβολα.

Όπως αναρωτιέται ο επαγγελματίας σχεδιαστής Tobias van Schneider σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη στο Twitter, “Πού πάμε;”. Πρόκειται για ένα σημαντικό ερώτημα, το οποίο πολλοί πιστεύουν ότι θα πρέπει να απαντηθεί γρήγορα για να υπάρχουν ελπίδες ότι το πολιτιστικό και ηθικό πλαίσιο που περιβάλλει τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης θα συμβαδίζει με την ταχεία πρόοδο της ίδιας της τεχνολογίας.

Πηγή: insomnia.gr