

Υποδοχή της ιεράς εικόνας Παναγίας «Χοζοβιωτίσσης» στις Σέρρες (ΦΩΤΟ)

/ Γενικά Θέματα / Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός



Η Ιερά Μητρόπολις Σερρών και Νιγρίτης, με τιμή, σεβασμό, αλλά και χαρά πνευματική υποδέχθηκε, εχθές, Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2024, την ιερά, σεβασμία και θαυματουργό εικόνα της Παναγίας «Χοζοβιωτίσσης», από την ιερά Μονή της Αμοργού, στον ιερό Μητροπολιτικό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών [Σερρών](#), προς κοινό συνεορτασμό μετά της ιεράς συνάξεως των Αρχιστρατήγων Μιχαήλ και Γαβριήλ, προστατών και εφόρων της πόλεως των Σερρών.

Η υποδοχή του χαριτοφόρου, αρχαίου θεομητορικού εκτυπώματος, το οποίο εκόμισε στην πόλη των Σερρών ο Σεβ. Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. **Αμφιλόχιος**, μετά της τιμίας συνοδείας του, πραγματοποιήθηκε μέσα σε κλίμα βαθιάς συγκινήσεως και πνευματικής ανατάσεως,

από τον Σεβ. Μητροπολίτη Σερρών και Νιγρίτης **κ. Θεολόγο**, με την συμμετοχή του ευαγούς κλήρου, των μοναστικών αδελφοτήτων, του Αντιπεριφερειάρχου Σερρών κ. Π. Σπυρόπουλου, εκπροσώπων των στρατιωτικών, αστυνομικών αρχών και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας του Ν. Σερρών, της Προέδρου κ. Μ. Θεοδωρίδου και μελών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Παραρτήματος Ν. Σερρών, αντιπροσωπειών των ενοριακών, κατηχητικών συνάξεων της Εκκλησίας των Σερρών και της Νιγρίτης, των πολιτιστικών συλλόγων Ν. Σερρών με τις παραδοσιακές ενδυμασίες και τα λάβαρά τους, καθώς και πλήθους ευσεβών χριστιανών, που προσήλθαν για να προσκυνήσουν και να λάβουν την χάρη και την ευλογία της υπεραγίας Θεοτόκου.



“Οι ιερές εικόνες προσφέρουν στον άνθρωπο μεγάλη παρηγοριά”

Αμέσως μετά την πάνδημη υποδοχή του αγιωτάτου εικονίσματος της Θεομήτορος, **τελέσθηκε Δοξολογία**, στο τέλος της οποίας, ο Σεβ. Ποιμενάρχης της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγος, αφού ευχαρίστησε διά θερμών λόγων τον Σεβ. Μητροπολίτη Θήρας κ. Αμφιλόχιο, για την μεταφορά στην πόλη των Σερρών της θαυματοβρύτου εικόνας της Θεοτόκου, ομίλησε προς το πολυπληθές εκκλησίασμα για την φιλόστοργη παρουσία και σκέπη της Παναγίας στην ζωή και τον πνευματικό μας αγώνα, τονίζοντας μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Σεβασμιώτατε, άγιε αδελφέ κ. Αμφιλόχιε, με αισθήματα βαθυτάτης συγκινήσεως και χαράς, σας υποδεχόμεθα σήμερα στην εορτάζουσα πόλη και Μητρόπολή μας, κομίζοντα την μεγίστη αυτήν ευλογία, το αγιώτατο ιεροθεομητορικό εκτύπωμα

της Παναγίας “Χοζοβιωτίσσης”, που διασώζει την παναγία μορφή της Βασίλισσας των ουρανών, της Κυρίας αγγέλων και ανθρώπων, της υπεραγίας Θεοτόκου, που από αιώνων πολλών φυλάσσεται, ως πολυτίμητος θησαυρός στην νήσο της Αμοργού της παναγιοσκεπάστου Μητροπολιτικής σας παροικίας. Αυτό το τιμαλφέστατο θεομητορικό κειμήλιο, φιλαδέλφως ηγαθύνθητε να μεταφέρετε στην ακριτική μας επαρχία και δια τούτο εγκαρδίως σας ευγνωμονούμε.

Η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας της “Χοζοβιωτίσσης”, αλλά και όλα τα ιερά εικονίσματα της Θεομήτορος “ομιλούν” μ’ έναν ιδιαίτερο καρδιακό τρόπο στις ψυχές των πιστών ανθρώπων και μάλιστα των πονεμένων, τις οποίες συνεγείρουν εις γονιμότητα των θείων αρετών, ενώ, για λόγους, που μόνον ο Θεός γνωρίζει, ορισμένα απ’ αυτά τα ιερά εικονίσματά Της, έχουν μία όλως ιδιαιτέρα μυστική, θαυματουργική χάρη και ευλογία.

Οι ιερές εικόνες είναι άξιες μεγάλης τιμής, διότι προσφέρουν στον άνθρωπο μεγάλη παρηγορία, πνευματική δύναμη και έμπνευση, αποτελούν σημείο πνευματικής επαφής και κοινωνίας του ακτίστου με το κτιστό, μία ολόφωτη θύρα προς την Βασιλεία του Θεού, ένα αχείμαστο λιμάνι θείας παρακλήσεως, συγκλονιστικές φανερώσεις της θείας φιλανθρωπίας, αγάπης, παντοδυναμίας και προνοίας, αλλά και της θερμουργού ανθρωπίνης πίστεως.

Μεγίστη ευεργεσία απολαμβάνει, λοιπόν, σήμερα η ακριτική πόλις και η Μητρόπολις μας και διά τούτο δοξάζουμε το υπερύμνητο όνομα του αγίου Θεού και υμνολογούμε την φιλόστοργη πρόνοια της υπεραγίας Θεοτόκου».



Στη συνέχεια, ο Σεβ. Θήρας κ. Αμφιλόχιος, αφού ευχαρίστησε εγκαρδίως τον φιλοπάρθενο λαό του Θεού και τον σεπτό Ποιμέναρχη της κατά Σέρρας Εκκλησίας κ. Θεολόγο, για την υποδοχή της ιεράς εικόνας της Θεοτόκου, αναφέρθηκε στην θεομητορική παρουσία και την ευλογία της Παναγίας «Χοζοβιωτίσσης» στην ιστορική Μονή της Αμοργού.



Σύμφωνα με την παράδοση, η εικόνα της Παναγίας «Χοζοβιωτίσσης» έφθασε την εποχή της Εικονομαχίας, τον 8ο και 9ο δηλαδή μετά Χριστόν αιώνα, διά θαλάσσης, από την ομώνυμη και παλαιόφατη ιερά Μονή Χοζεβά της Ιεριχούς της Παλαιστίνης, στην απόκρημνη και αλίμενη ακτή της Αγ. Άννης στην Αμοργό. Η προσωνομία «Χοζοβιώτισσα» δημιουργήθηκε, από παραφθορά του «Χοζιβίτισσα», από το τοπωνύμιο Χοζεβά στους Αγ. Τόπους.

Η ιερά Μονή της Παναγίας της «Χοζοβιωτίσσης» στην Αμοργό ανεγέρθηκε τον 9ο αιώνα, κατά τους χρόνους αφίξεως της ιεράς εικόνας, από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου Αλέξιο Α' τον Κομνηνό.



Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου στην πανήγυρη των του Μητροπολιτικού Ναού Σερρών

Να σημειωθεί ότι το πανάχραντο και χαριτοφόρο εικόνισμα της Παναγίας «Χοζοβιωτίσσης» θα ευρίσκεται προς προσκύνηση στον ιερό Μητροπολιτικό Ναό Παμμ. Ταξιάρχων Σερρών έως και την Δευτέρα 11 Νοεμβρίου, όπου καθημερινώς θα τελούνται ιερές ακολουθίες, προς αγιασμό και πνευματική ενίσχυση των πιστών.

Τον εφετεινό εορτασμό της ιεράς και φωτοφόρου μνήμης της συνάξεως των Παμμεγίστων Ταξιάρχων Μιχαήλ και Γαβριήλ και πασών των επουρανίων Δυνάμεων Ασωμάτων, την 7η και 8η Νοεμβρίου, θα λαμπρύνει με την αγία και χαριτοφόρο παρουσία του ο Μακ. Προκαθήμενος της Αποστολικής και παλαιφάτου, Αυτοκεφάλου Εκκλησίας της Κύπρου, Αρχιεπίσκοπος Ν. Ιουστινιανής και πάσης Κύπρου κ. Γεώργιος, τη συλλειτουργική συμμετοχή των Σεβ. Μητροπολιτών Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας, Μήλου, Δήλου και Μυκόνου κ. Δωροθέου και Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Αμφιλοχίου, σεπτών Εκπροσώπων του Μακ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου Β' και της περί Αυτόν Ιεράς Συνόδου της Αγιωτάτης Εκκλησίας της Ελλάδος, Σεβ. Ιεραρχών και του σεπτού Ποιμενάρχου της κατά Σέρρας και Νιγρίταν Εκκλησίας κ. Θεολόγου.

Στο πλαίσιο, μάλιστα, αυτής της ευλογημένης, εορτίου επισκέψεως, η Εκκλησία

των Σερρών διοργανώνει, με αφορμή και την θλιβερά επέτειο της συμπλήρωσης 50 ετών (1974-2024), από της βαρβάρου εισβολής των τουρκικών στρατευμάτων κατοχής στην μαρτυρική μεγαλόνησο, επετειακή εκδήλωση, λόγου και μέλους, την «ΕΠΕΤΕΡΙΑ» του...

...ησίας της



































































